

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Kreative Schreibanlässe für Klasse 1

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

Erläuterungen	4
----------------------	-------	---

Übungen

Das bin ich!	7
Alleine einkaufen	8
Deine Klasse	9
Lauter Unsinn	10
Heute bin ich	11
Der Eselhof	13
Oma und der Besuch	14
Gute Freunde	15
Eine Postkarte an Opa	17
Streit auf dem Pausenhof	18
Neu in der Schule	19
Ein Kuschtier auf Reisen	20
Fliegender Elefant	21
Die Schnecke	22
Fußball	24
Das blaue Pferd	25
Du bist ein/e	26
Plötzlich Lehrer	27
Vollmond und Fledermaus	28
Versteckte Wörter	29
Der kleine Kater Frido und der Hund	30
Ferien auf dem Meer	33
Fantasiereise	35
Schreiben zu Musik – Feuerwerksmusik	37
Schreiben zu Musik – Die vier Jahreszeiten	38
Wünsch dir dein Klassenzimmer!	39
Vokrofat und Aftize	40



Schreibkartei

Zeterzwerge und Regenwald	41
Zauberer und Fantasieauto	42
Einhorn und Kommissar	43

Anhang

Urkunde	44
---------	-------	----





Kreative Schreibanlässe für Klasse 1

von *Stephanie Ball*
mit *Illustrationen von Carla Miller*

Wie begeistert man Erstklässler fürs Schreiben? Genau so! Mit Schreibanlässen, die thematisch und methodisch wirklich zur Altersgruppe passen, für die nicht viel Lesekenntnis notwendig ist, sondern die einfach und unmittelbar betreffen, die Fantasie anregen und die Kinder mit kreativen Ideen geradezu anfüllen. Wer voller Ideen steckt, will sie anderen mitteilen. Wer vor diesem Hintergrund schreibt, hat Spaß daran. Der Deutschunterricht in der Grundschule soll die Freude im Umgang mit Sprache und Schriftsprache wecken. In dieser Mappe finden Sie alles, was Sie dazu brauchen!



Inhalt und Aufbau

Das Kernstück der Mappe bilden die Übungen. Sie enthalten unterschiedlichste Aufgabenstellungen, Anregungen und Bilder, mit denen bereits Erstklässler ins freie und kreative Schreiben einsteigen. Wir haben darauf geachtet, dass die verschiedenen Schreibanlässe sowohl persönliche Erfahrungen und Erlebnisse der Kinder aufgreifen als auch gendergerechte Interessen enthalten. Die einfachsten Übungen stehen am Anfang der Sammlung, die schwersten am Ende. So geht es in den ersten Schreibangeboten in erster Linie darum, Wörter zu verschriftlichen, ab dem Schreibangebot „Oma und der Besuch“ darum, eigene kleine Geschichten zu schreiben. So können Sie immer die passenden Übungen herausgreifen – oder Sie lassen die Kinder selbstständig auswählen.

Neben den 27 angeleiteten Kopiervorlagen aus dem Übungsteil finden Sie eine kleine Schreibkartei mit sechs visuellen Schreibimpulsen auf DIN-A-5-Karteikarten zum Ausschneiden. Zur besseren Haltbarkeit sollten Sie sie laminieren. Die Inhalte der Schreibkartei sind sowohl im Wochenplan als auch in der Freiarbeit einzusetzen. Die Karteikarten sind besonders anregend. Die Kinder können sie sowohl allein als auch zu zweit oder in der Gruppe nutzen. Sie könnten auch eine „Schreibecke“ im Klassenzimmer einrichten, zu der Sie schöne Buntstifte, Kuscheltiere als Anregungen für den verrückten Zauberer und andere Gegenstände, die die Fantasie anregen, legen.

Abschließend enthält die Mappe einen Vordruck für eine Urkunde. Sie können sie Ihren Schülern ausfüllen und austeilen, wenn sie schon einige erste Geschichten verfasst haben. Die Urkunde soll die Kinder durch Lob und Aufmerksamkeit weiterhin zum Schreiben motivieren.



Zielgruppe

Wir haben die Schreibanlässe speziell für Klasse 1 in der Grundschule erstellt; sie lassen sich aber auch noch in Klasse 2 einsetzen. Auch für Schüler mit Förderbedarf können sich die Materialien eignen.

Zusätzlich benötigte Materialien und Erläuterungen zu den einzelnen Seiten:

Stellen Sie am besten zusätzliches Schreibpapier für sehr schreibfreudige Kinder bereit. Eine nette Idee ist es auch, die erarbeiteten Übungen in einer Geschichten-Mappe oder in einem Geschichten-Heft zu sammeln.

Seite 19 „Neu in der Schule“: Aufgabe 4 ist als Differenzierung für leistungsstärkere Schüler gedacht.

Seite 28 „Vollmond und Fledermaus“: Um eine leicht gruselige Atmosphäre herbeizuführen, können Sie den Klassenraum schummrig beleuchten. Im Hintergrund können Eulennrufe, knackende Geräusche und Flüsterstimmen zu hören sein. Von der Tafel oder dem Whiteboard können Fledermäuse herabbaumeln. Vielleicht basteln Sie sie gemeinsam mit den Kindern?



Seite 30 „Der kleine Kater Frido und der Hund“: Die Geschichte sollten Sie entweder selbst vorlesen oder lesestarken Kindern zum Vorlesen geben. Im Anschluss an das Gespräch über den Inhalt können die Kinder die Geschichte mit den Masken nachspielen, um das Verständnis zu sichern. Die Masken sollten Sie auf festeres Kartonpapier kopieren. Die Kinder müssen sie nur ausschneiden und einen Gummizug durch die Löcher ziehen.

Seite 33 „Ferien auf dem Meer“: Neben dem Angebot zum freien Schreiben auf der ersten Seite des Arbeitsblattes haben Sie die Möglichkeit, die Kärtchen mit den W-Fragen auf der zweiten Seite an schwächere Schüler auszuteilen. Das erleichtert es den Kindern, eine Geschichte zu schreiben. Schneiden Sie die Kärtchen vorher aus.

Seite 35 „Fantasiereise“: Neben verbalen und visuellen Schreibanlässen ist auch eine Kombination durch Fantasiereisen möglich. Hierbei bilden die Kinder den visuellen Schreibanlass selbst in ihrer Fantasie, indem alle Sinne angesprochen werden. Bitten Sie die Schülerinnen und Schüler vorher, sich entspannt hinzusetzen und die Augen zu schließen. Lesen Sie die Fantasiereise sehr langsam und deutlich vor. Tipp: Legen Sie dazu leise Flötenmusik auf.



Machen Sie nach jedem Satz eine kurze Pause, damit sich die Kinder alles genau vorstellen können. Teilen Sie nach der Fantasiereise die Arbeitsblätter aus und bilden Sie Gruppen. Abschließend bearbeiten die Lernenden die Aufgaben und stellen sie in der Klasse vor.

Seite 37 „Schreiben zu Musik“ – Feuerwerksmusik: Der Zugang zur Musik und die Umsetzung in Fantasie sind nicht einfach. Für dieses Arbeitsblatt empfehlen wir den Beginn der Ouvertüre von Händels Feuerwerksmusik. Wenn Sie die Aufnahme über den folgenden Link verwenden, stoppen Sie einfach bei 1:58min:

<https://www.youtube.com/watch?v=cWT4Qv67rdI>

Spielen Sie den Schülern den Auszug mindestens zweimal vor, damit sie sich gut in die Musik einhören können. Kinder, denen es schwerfällt die Augen zu schließen und sich lediglich auf die Musik zu konzentrieren, können während des Musikhörens bereits etwas malen (vgl. Aufgabe 3), um sich auf die Musik einzulassen.

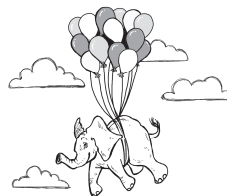
Seite 38 „Schreiben zu Musik“ – Die vier Jahreszeiten: Spielen Sie den Schülern über den folgenden Link einen Auszug aus einem Konzert zu Vivaldis „Vier Jahreszeiten“ vor:

<https://www.youtube.com/watch?v=Zy6vcxCkE24> (7:40 min). Sie hören eine Aufführung des „Frühling“. Auch hier ist das wiederholte Anhören notwendig.

Lassen Sie die Kinder zur Musik malen, während sie spielt. Hängen Sie die Bilder an der Tafel auf und lassen Sie die Lernenden zu ihren Bildern erzählen. Sammeln Sie zusätzlich Begriffe, die Sie Kinder auf Wortkarten notieren lassen oder schreiben Sie diese direkt an der Tafel an.

Hinweis zur Schrift

Das Material wurde in einer Druckschrift für die Grundschule erstellt, damit die Lese- und Schreibanfänger ein für sie gut erkennbares Schriftbild vorfinden. Die verwendete Schriftart „DR BY“ wird Ihnen in den Worddateien nur angezeigt, wenn Sie sie in Ihrem Schriftenordner installiert haben. Ansonsten sehen Sie die bei Ihnen eingestellte Standardschrift. Bitte verwenden Sie in diesem Fall die PDF-Dateien, die Ihnen die richtige Druckschrift anzeigen.



Wir wünschen Ihnen und Ihrer Klasse viel Freude und Erfolg mit den Schreibanlässen!



Das bin ich!

Schreibe auf.



Mein Name: _____

Mein Alter: _____

Meine Familie: _____

Das esse ich gern: _____

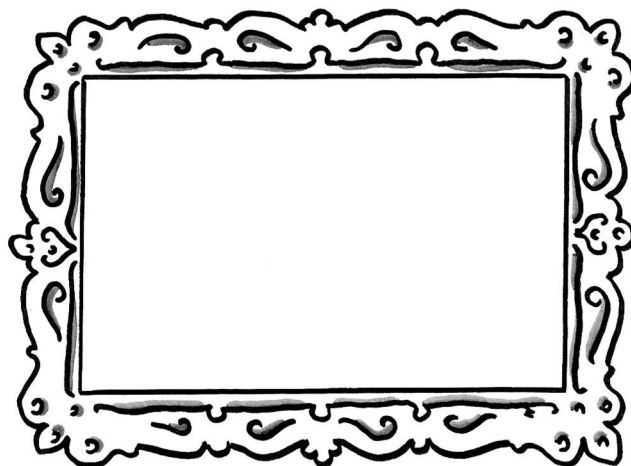
Das mag ich nicht: _____



Meine Freunde: _____

Ich kann gut: _____

So sehe ich aus:



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Kreative Schreibanlässe für Klasse 1

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

