SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

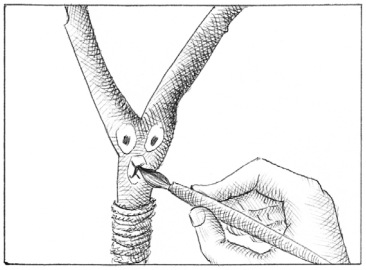
Jahreszeiten-Kunst: Frühling

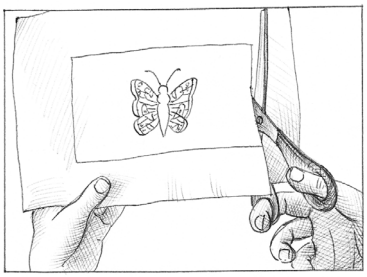
Das komplette Material finden Sie hier:

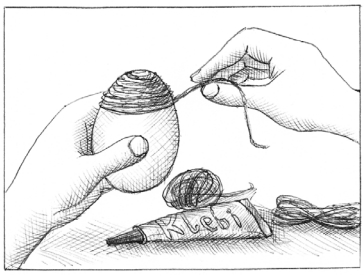
School-Scout.de

© Copyright school-scout.de / e-learning-academy AG – Urheberrechtshinweis
Alle Inhalte dieser Material-Vorschau sind urheberrechtlich geschützt. Das Urheberrecht liegt, soweit nicht ausdrücklich anders gekennzeichnet, bei school-scout.de / e-learning-academy AG. Wer diese Vorschauseiten unerlaubt kopiert oder verbreitet, macht sich gem. §§ 106 ff UrhG strafbar.

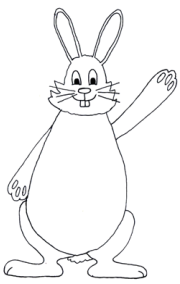
Inhalt

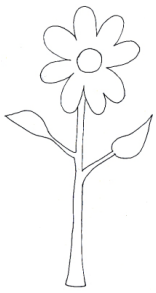






Erläuterungen	4
Aus zwei mach eins	6
Bunte Figuren im Pausenhof	11
Der kunterbunte Schmetterlingsflügel	13
Das fliegende Huhn	16
Schmetterling in der Käseschachtel	19
Frühlingsmandala	21
Naturrahmen	23
Osterhasen-Zeichner	25
Pop-up-Karte	27
Schachtel-Blumen	31
Schmetterling – gut eingepackt	35
Umwickelte Eier	37
Seidenpapierblumen	38
Wundervögel	40
Äste oder Hasen?	42
Kapsel-Hühner	44
Ostereier verändern	46





Jahreszeiten-Kunst: Frühling

von Sandra Thum-Widmer und Irina Mumenthaler
mit Illustrationen von Margarete Matthes Pringadi

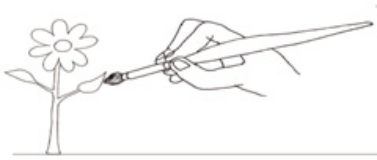
Der Fachbereich Kunst soll den Schülerinnen und Schülern durch praktisches Arbeiten zu einem eigenen bildnerischen Ausdruck verhelfen. Deshalb ist es wichtig, dass der Unterricht die dazu notwendigen Kenntnisse und Fertigkeiten vermittelt.
Auch Fantasie und Kreativität der Kinder werden vor allem durch möglichst abwechslungsreiche und vielfältige Formen des Kunstunterrichts angeregt. Die Freude am Malen, Zeichnen, Gestalten, Drucken und Formen soll im Vordergrund stehen, damit die Kinder sich produktiv und offen ausdrücken können. Der Umgang mit verschiedenen Materialien erleichtert das Erlernen der unterschiedlichen Techniken und bereitet den Kindern Spaß am eigenen Ausdruck, zudem bringt er Abwechslung in den Kunstunterricht.
Hier setzt unsere Sammlung „Jahreszeiten-Kunst“ an: Wir möchten Ihnen vielfältige Anregungen für Ihren Kunstunterricht zu den Jahreszeiten vorstellen, bei denen die Kinder mit verschiedenen Materialien und Werkzeugen wie zum Beispiel Buntstiften, Bleistiften, Wasserfarben, Wachskreiden, Seidenpapier oder Tonpapier arbeiten und somit die sinnliche Qualität von unterschiedlichen Materialien handelnd erfahren können. Auch verschiedenartige Untergründe lassen vielfältige Ergebnisse und Erlebnisse zu: Warum nicht auch einmal mit Holz, Moos, Kleister oder Draht arbeiten oder die Farbe nicht nur mit einem Pinsel, sondern auch einmal mit den Fingern oder einem Spachtel auftragen lassen?

Die Jahreszeiten und ihre Feste sind ein anregendes Thema für den Kunstunterricht. So präsentiert sich jede Zeit in einem anderen „Gewand“ und bietet uns durch verschiedene Wetterphänomene, Stimmungen und Aktivitäten ein je unterschiedliches Bild. Diese Umwelteindrücke, die Kinder zu den verschiedenen Jahreszeiten mit allen Sinnen erfahren, lassen sich im Kunstunterricht durch verschiedene Mittel aufgreifen und verarbeiten. Die Kinder werden dazu angeregt, die Jahreszeiten und Feste unter ästhetischen Gesichtspunkten zu betrachten und zu bearbeiten.

Kurzüberblick über den Inhalt des Materials

Wenn die ersten Frühblüher zaghaft ihr Köpfchen aus der Schneedecke strecken, die Vögel fröhlich zwitschern und die Sonne die Erde allmählich aufwärmt, dann wissen wir: Der Frühling naht! Die Natur macht sich bereit zu ihrem frühlingshaften Aufbruch und auch die Lebensgeister der Menschen werden nach den Monaten der Kälte und dunklen Tage wieder lebendig.

© Lernbiene Verlag
www.lernbiene.de



Ein frühlingsfrischer Unterricht passt in diese Zeit des Erwachens und greift die sichtbaren und mit allen Sinnen erlebbaren Veränderungen in der Natur auf. Insbesondere das Fach Kunst eignet sich dazu, diese Aufbruchstimmung unserer Umwelt aufzunehmen und kreativ zu verarbeiten.

Die Sammlung „Jahreszeiten-Kunst: Frühling“ stellt 17 Angebote rund um das Thema Frühling vor. Dabei handelt es sich um Schritt-für-Schritt-Anleitungen für die Kinderhand. Die einzelnen Angebote sind unabhängig voneinander im Unterricht einsetzbar. Es ist aber natürlich auch möglich, dass die Kinder zwischen zwei oder drei Angeboten wählen dürfen oder aus mehreren Ideen ihren Favoriten bestimmen. Jedes Angebot besteht aus einer Auflistung der benötigten Materialien sowie einer übersichtlich dargestellten Schritt-für-Schritt-Anleitung.

Einsatz des Materials

Das Material ist für die Hand der Kinder gedacht. Die Vorbereitungsarbeit beschränkt sich auf das Laminieren der Angebote. Danach brauchen Sie nur noch die aufgelisteten Materialien für die Kinder bereitzustellen oder ggf. benötigte Schablonen oder Faltanleitungen zu kopieren. Nach einer kurzen Erklärungs- und Einführungsphase durch die Lehrperson können die Kinder mit unseren Materialien in ihrem eigenen Tempo arbeiten. Durch die anschauliche Schritt-für-Schritt-Anleitung können sie selbstständig malen, basteln und zeichnen.

Wenn an Gruppentischen gearbeitet wird, kann pro Tisch eine Anleitung in die Mitte gelegt werden und die Kinder können bei Bedarf die einzelnen Schritte nachlesen. Natürlich können Sie die Blätter auch an die Wandtafel hängen. So können die Schüler je nach Arbeitsstand selbstständig die nächsten Schritte anschauen.

Durch das Laminieren können die Anleitungen mehrfach verwendet werden. Gerade wenn mit Farbe gearbeitet wird, lässt es sich kaum vermeiden, dass ab und zu ein Farbspritzer an ungewollter Stelle landet.

Individualisieren im Unterricht

Auch im Kunstunterricht gibt es enorme Geschwindigkeitsunterschiede. Einzelne Schüler erledigen ihre Arbeiten sehr effizient, andere arbeiten exakt und langsam und wieder andere müssen vielleicht ein zweites Mal beginnen.

Mit unserem Material kann besonders gut differenziert werden, da nicht jedes Angebot von allen Schülern bearbeitet werden muss. Außerdem kann im individuellen Tempo gearbeitet werden, weil eine bebilderte Schritt-für-Schritt-Anleitung vorliegt.

Wir wünschen Ihnen viel Freude und Erfolg beim Einsatz unseres Materials!

© Lernbiene Verlag
www.lernbiene.de

Lernbiene®

Aus zwei mach eins (1)

Das brauchst du:

- Vorlage „Aus zwei mach eins“ (1)

- schwarzes Tonpapier-Quadrat (ca. 15 cm x 15 cm)

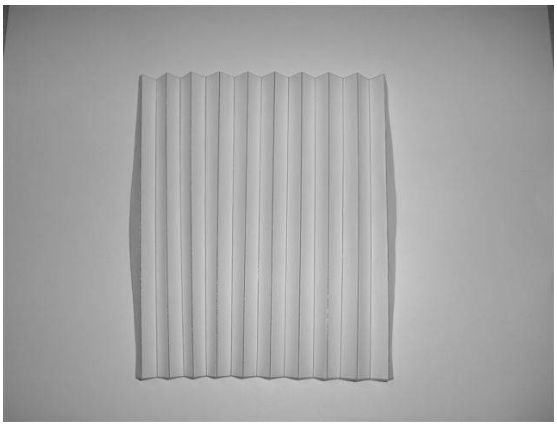
- Vorlage „Aus zwei mach eins“ (2)

- Lineal

- Bleistift

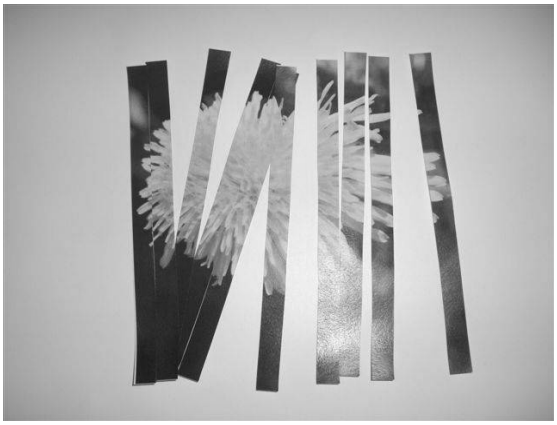
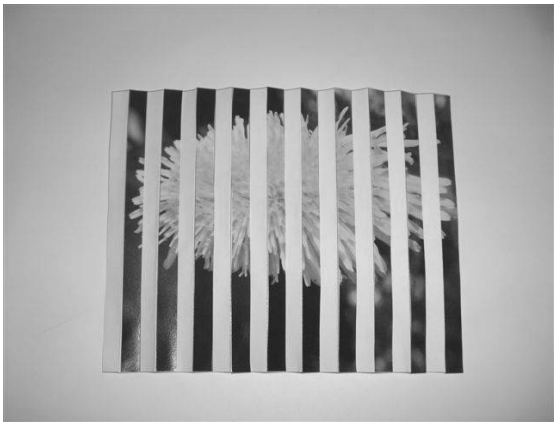
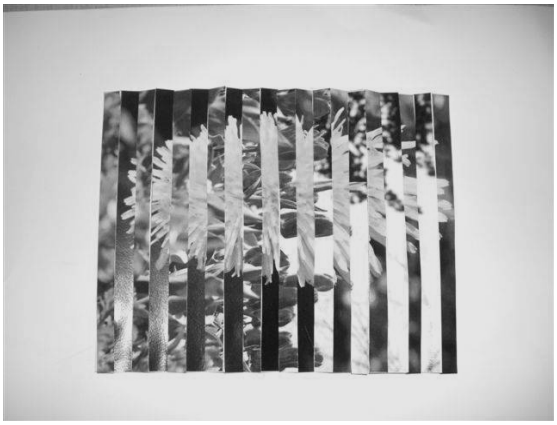
- Schere

- Klebestift

	1. Schneide die Vorlage „Aus zwei mach eins“ (1) aus. 2. Falte die Streifen immer abwechselnd vor und zurück, wie bei einer Ziehharmonika.
	3. Schneide die beiden Frühlingsfotos aus Vorlage (2) aus und drehe sie auf die Rückseite. 4. Auf der Rückseite ziehst du mit Bleistift und Lineal längs eine Unterteilung in zehn Streifen von je 1 cm. 5. Beschrifte die Streifen mit „1“ bis „10“, sodass die Reihenfolge später noch klar ist.

© Lernbiene Verlag
www.lernbiene.de

Aus zwei mach eins (2)

	6. Zerschneide das erste Bild in diese zehn Streifen und lege sie in der richtigen Reihenfolge mit der Bildseite nach oben auf das gefaltete Blatt. 7. Lasse diesen Arbeitsschritt von der Lehrperson überprüfen.
	8. Klebe die Streifen des ersten Bildes auf jeden zweiten Streifen des gefalteten Blattes.
	9. Verfahre mit dem zweiten Bild genau gleich: in Streifen schneiden, aufs Blatt legen, überprüfen lassen und auf die noch weißen Streifen des Ziehharmonika-Blattes zwischen die anderen Bildstreifen kleben.

© Lernbiene Verlag
www.lernbiene.de

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Jahreszeiten-Kunst: Frühling

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

© Copyright school-scout.de / e-learning-academy AG – Urheberrechtshinweis
Alle Inhalte dieser Material-Vorschau sind urheberrechtlich geschützt. Das Urheberrecht liegt, soweit nicht ausdrücklich anders gekennzeichnet, bei school-scout.de / e-learning-academy AG. Wer diese Vorschauseiten unerlaubt kopiert oder verbreitet, macht sich gem. §§ 106 ff UrhG strafbar.