SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

From the United States to Australia

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

© Copyright school-scout.de / e-learning-academy AG – Urheberrechtshinweis
Alle Inhalte dieser Material-Vorschau sind urheberrechtlich geschützt. Das Urheberrecht liegt, soweit nicht ausdrücklich anders gekennzeichnet, bei school-scout.de / e-learning-academy AG. Wer diese Vorschauseiten unerlaubt kopiert oder verbreitet, macht sich gem. §§ 106 ff UrhG strafbar.

Table of contents *Inhalt*

	Page *Seite*
Hinweise zum Quiz auf den Seiten 28 und 49	**4**
Preface *Vorwort*	**5**
Some differences between British English (BE) and American English (AE) *Einige Unterschiede zwischen dem britischen Englisch und dem amerikanischen Englisch*	**6 – 8**
1 The United States of America (USA)	**9 – 29**
In the USA – Brainstorming	9
General knowledge about the USA	10
The USA – a very large country	11
The flag of the USA	12
History	13
Natural regions	14 – 16
Climate	17 – 18
Population	19
Pictures of 10 sights in the USA	20 – 21
Informations about the 10 sights	22
New York (I.)	23
New York (II.)	24
Sports in the USA	25
The American way of life	26
Politics	27
Preparing a quiz about the USA	28
The USA from a to z	29
2 Australia	**30 – 55**
In Australia – Brainstorming	30
Australia very briefly (*introduction*)	31
Map of Australia and its federal states	32
Area	33
The flag of Australia	34
History	35 – 36
Natural regions	37
Climate	38
Population	39
Aboriginal Australians (*Aborigines*)	40
The three most famous sights of Australia	41 – 42
Outback	42 – 43
Animals and plants	44 – 45
A funny short story	46
Sports in Australia	47
Australian life	48

English – quite easy! Band 8: From the United States to Australia – Bestell-Nr. P12 736
KOHL VERLAG

Table of contents *Inhalt*

Page *Seite*

2 Australia **30 – 51**

Preparing a quiz about Australia 49
About Australia - crossword 50
Australia from a to z 51

3 United States of America (USA) and Australia **52 – 55**

My presentation about a country 52
Name of the state – presenter's checklist/presentation handout 52
In Australia … or in the USA …? 54
In Australia and in the USA – Check your knowledge 55

4 Solutions *Lösungen* **56 – 64**

Hinweise zum Quiz auf den Seiten 28 und 49

Spielvorschlag 1:

Zwei Spieler spielen gegeneinander. Jeder Spieler schreibt eine Frage auf jeder seiner Spielkarten auf. Abwechselnd stellt jeweils ein Spieler eine auf einer seiner Spielkarten notierte Frage. Aufgabe des Gegners ist es, diese Frage richtig zu beantworten. Beantwortet der Gegner die Frage korrekt, erhält er dafür einen Punkt. Ist die Antwort falsch, hat der Fragesteller nun die Möglichkeit, diesen Punkt zu erhalten, wenn er die richtige Antwort nennen kann. Spielsieger ist, wer schließlich die meisten Punkte errungen hat.

Spielvorschlag 2:

Der neutrale Spielleiter (= z.B. Lehrer) lässt 4 Teams bilden, die im Quiz gegeneinander spielen. Vor Spielbeginn sammelt er alle vorbereiteten Spielkarten ein, mischt diese gründlich und legt diese als Kartenstapel neben sich ab. Während des Spiels liest der Spielleiter jeweils die Frage der oberen Karte des Spielstapels vor. Die Teams beantworten abwechselnd die Fragen. Für eine richtige Antwort erhält das entsprechende Team einen Punkt. Gewinner ist das Team, das nach einer zuvor vereinbarten Spielzeit die meisten Punkte oder als erstes eine bestimmte Punktzahl erreicht hat.

English – quite easy! Band 8: From the United States to Australia – Bestell-Nr. P12 736
KOHL VERLAG

Preface *Vorwort*

Liebe Kolleginnen, liebe Kollegen,

die Bildungs- bzw. Lehrpläne der einzelnen deutschen Bundesländer sehen für das Fach Englisch in der Sekundarstufe neben den USA auch vor, ein weiteres englischsprachiges Land (Australien, Kanada, Südafrika oder Indien ...) zu behandeln. Ziel ist dabei die interkulturelle kommunikative Kompetenz der Schülerinnen und Schüler.

Die Schulrealität zeigt jedoch: Nicht selten überfordern die gängigen Lehrmaterialien leistungs- und lernschwächere Schülerinnen und Schüler. Einige Gründe dafür sind die Überfülle des Inhalts, Textlänge, Satzbau, mangelnde Übersichtlichkeit und unverständliche Aufgabenformulierungen.

In Anbetracht dessen entstand der von mir verfasste Band „From the USA to Australia“. Dieser Band vermittelt, festigt, sichert und überprüft in englischer Sprache elementare Grundkenntnisse über die USA und Australien.

Die vorliegenden Materialien gingen vor allem aus der Arbeit mit leistungs- und/oder lernschwächeren Schülerinnen und Schüler hervor. Es war meine Intention, die jeweiligen Texte relativ kurz zu halten. Die Sätze sind einfach und verständlich formuliert. So wurde u.a. auf die Anwendung des Passivs (*Passive voice*) und des Gerundiums (*Gerund*) in den allermeisten Sätzen verzichtet. Auch beim Thema USA wird in den jeweiligen Texten und Aufgabenstellungen mit Bedacht die britische, nicht die amerikanische Schreibweise verwendet.

Die präsentierten Texte lassen sich nach Belieben verändern und ggf. erweitern (durch eigene Ideen und/oder Texte aus weiteren Lernmaterialien).

Für Anregungen und damit verbundene Verbesserungsvorschläge zu den vorliegenden Materialien sei an dieser Stelle besonders gedankt.

Viel Erfolg beim Einsatz der Materialien wünschen der Kohl-Verlag und

Friedhelm Heitmann

English – quite easy!
Band 8: From the United States to Australia – Bestell-Nr. P12 736
KOHL VERLAG

Some differences between British English (BE) and American English (AE)

Einige Unterschiede zwischen dem britischen Englisch (BE) und dem amerikanischen Englisch (AE)

In den USA wird amerikanisches Englisch (***American English***), nicht britisches Englisch (***British English***), gesprochen und geschrieben. Unterschiede gibt es (also) nicht nur in der Aussprache, sondern auch in der Schreibweise (*spelling*), in der Bedeutung (*meaning*) und im Gebrauch (*usage*) mancher Wörter.

1. Die Schreibweise ***-our*** im britischen Englisch wird zu ***-or*** im amerikanischen Englisch.

Beispiele:

British English (***BE***)	American English (***AE***)
colour	color
labour	labor
harbour	harbor

2. Die Schreibweise ***-re*** im britischen Englisch wird zu ***-er*** im amerikanischen Englisch.

Beispiele:

British English (***BE***)	American English (***AE***)
metre	meter
centre	center
theatre	theater

3. Die Schreibweise ***-ogue*** im britischen Englisch wird zu ***-og*** im amerikanischen Englisch.

Beispiele:

British English (***BE***)	American English (***AE***)
monologue	monolog
dialogue	dialog
catalogue	catalog

English – quite easy!
Band 8: From the United States to Australia – Bestell-Nr. P12 736
KOHL VERLAG

4. Die Schreibweise ***-ce*** im britischen Englisch wird zu ***-se*** im amerikanischen Englisch.

Beispiele:

British English (***BE***)	American English (***AE***)
defence	defense
licence (*noun*)	license
practice (*noun*)	practise

5. Manche Wörter haben eine **unterschiedliche Bedeutung** im britischen und im amerikanischen Englisch.

Beispiele:

Wort	Bedeutung (***BE***)	Bedeutung (***AE***)
pants	Hose	Unterhose
chips	Pommes Frites	Kartoffelchips
biscuit	Keks	kleines, weiches Brötchen
subway	Fußgängertunnel	U-Bahn
gas	Gas	Benzin

6. Es gibt Begriffe, die im britischen (***BE***) und amerikanischen Englisch (***AE***) zwar die gleiche Bedeutung haben, aber unterschiedliche Formen aufweisen.

Beispiele:

British English (***BE***)	American English (***AE***)
Maths	math
letter box	mail box
railway	railroad
sailing boat	sailboat
pyjamas	pajamas

English – quite easy!
Band 8: From the United States to Australia – Bestell-Nr. P12 736
KOHL VERLAG

English – quite easy

Band 8: From the United States to Australia

1. Digitalauflage 2022

© Kohl-Verlag, Kerpen 2022
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Friedhelm Heitmann
Redaktion: Kohl-Verlag
Umschlagbild: © Zarya Maxim & Negro Elkha - AdobeStock.com
Grafik & Satz: Eva-Maria Noack / Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P12 736

ISBN: 978-3-98558-573-1

Bildquellen © AdobeStock.com:

S. 5: pict rider; **S. 6-8**: Jane Kelly (bearb.); **S. 9**: Jane Kelly (bearb.), cornecoba (bearb.), figura13; **S. 10**: siraanamwong; **S. 11**: foxysgraphic; **S. 12**: Somjai Jaithieng; **S. 13**: Gstudio, doom.ko, icon01; **S. 14**: a7880ss (bearb.), lesniewski, moosehenderson; **S. 15**: Monika Huňáčková; **S. 16**: Allen.G, Maridav; **S. 17**: Siberian Art; **S. 18**: Vadim; **S. 19**: DisobeyArt, Olesia_g; **S. 20**: James McGlade, doganmesut, Martina, Luciano Mortula-LGM, Jane Kelly (bearb.), aiisha; **S. 21**: Jane Kelly (bearb.), Santi Rodríguez, JeanPavonePhoto, PaulMassiePhoto, Facto Photo, janifest; **S. 22**: andrej1; **S. 23**: tunejadez (bearb.), mandritoiu; **S. 24**: tunejadez (bearb.), yan4ik (bearb.); **S. 25**: 103tnn (bear.), icon01; **S. 26**: SurfupVector, kieferpix; **S. 27**: kokliang1981; **S. 28**: pict rider, Surachai, f11photo, deberarr; **S. 29**: Anbel; **S. 30**: Jane Kelly (bearb.), cornecoba (bearb.), Trik GOK; **S. 31**: stevew_photo, Alexander, Zstock, aclav; **S. 32**: Robert Biedermann, okili77; **S. 33**: icon01, VaderWorf Images, kittyfly; **S. 35**: fredchimelli; **S. 36**: Premium Collection, Rafael Ben-Ari (2x); **S. 37**: cnOra, ljudmila borisenko EyeEm, Popova Olga, Baltazar; **S. 38**: Siberian Art, Sherbyna, designua; **S. 39**: Rafael Ben-Ari, fufupix; **S. 40**: Rafael Ben-Ari (2x), Rawpixel.com; **S. 41**: Michael Evans, vlad61_61, Alexandr; **S. 42**: ronnybas; **S. 43**: John White Photos, Maksim M. (bearb.), totajla; **S. 44**: nick holdsworth; **S. 45**: bradleyblackburn, AVD, photosvac (2x), Martina Gorskaya, bennymarty, pelooyen, adogslifephoto, andrewburgess, cosmicanna, pistol7; **S. 46**: o_a (bearb.), mix3r (bearb.), bazzier (bearb.); **S. 47**: skumer, Shanvood; **S. 48**: SB Arts Media, Даша Мельник; **S. 49**: cnOra, ingusk, Andrew, 6-SensE; **S. 50**: Christian B., Maridav, daviles; **S. 51**: fredchimelli; **S. 52**: Atstock Productions, audioworkstock, Zstock; **S. 54**: metelsky25; **S. 59**: okili77; **S. 61**: bradleyblackburn, AVD, photosvac (2x), Martina Gorskaya, bennymarty, pelooyen, adogslifephoto, andrewburgess, cosmicanna, pistol7; **S. 62**: Даша Мельник

Bildquellen © wikimedia.org:

S. 55: dualdflipflop - Cody Simpson, CC BY 2.0, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=22987798, Eva Rinaldi - https://www.flickr.com/photos/evarinaldiphotography/11149592083/, CC BY-SA 2.0, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=29963436

© Kohl-Verlag, Kerpen 2022. Alle Rechte vorbehalten.

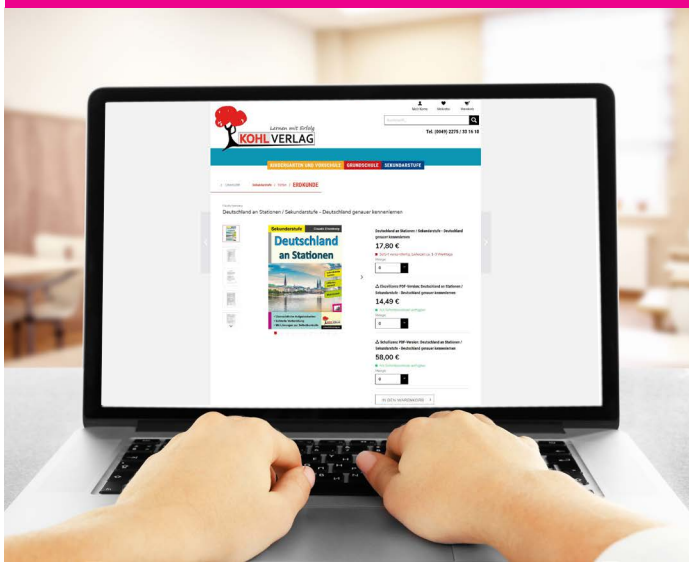
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a Urhg). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- **Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.**
- **Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.**
- **Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.**

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2022

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:

	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	x	x	x	x	x
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	x	x	x	x	x
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizensierten Schule			x		x
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			x		x

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

From the United States to Australia

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

© Copyright school-scout.de / e-learning-academy AG – Urheberrechtshinweis
Alle Inhalte dieser Material-Vorschau sind urheberrechtlich geschützt. Das Urheberrecht liegt, soweit nicht ausdrücklich anders gekennzeichnet, bei school-scout.de / e-learning-academy AG. Wer diese Vorschauseiten unerlaubt kopiert oder verbreitet, macht sich gem. §§ 106 ff UrhG strafbar.