

# SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Ken Catran: Blue Killing - Literaturseiten*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)





Liebe Kolleginnen und Kollegen,

das Buch „Blue Killing“ hat selbst mich, eine erfahrene Krimi-Leserin, in seinen Bann gezogen. Das ist gewiss eine Lektüre, worauf die Klasse nicht mit Gähnen und Langeweile reagieren wird. „Blue Killing“ ist ein spannender und abwechslungsreicher Thriller für alle Leser ab 12 Jahren. Er beweist, dass man auch ohne Grausamkeiten und Blut eine bedrohliche und actionreiche Geschichte erzählen kann.

Das Buch bietet viel Potential zum Nachdenken, zum Diskutieren und zum Rätseln. Ihre Schüler werden sich bestimmt gerne mit den Charakteren auseinandersetzen, zu Analysen bereit sein und selber die Hintergründe erforschen wollen!

In diesem Heft finden Sie:

- Fragen zum Textverständnis zu jedem Kapitel
- Fragen, die zu weitergehendem Denken anregen
- Zeichnerische Aufgaben zu verschiedenen Themen
- Übungen zur Gestaltung von Bericht, Inhaltsangabe, Charakteristik und Nacherzählung
- Verschiedene Rätsel und Schüttelsätze

Viel Spannung und Erfolg beim Durcharbeiten der Lektüre wünschen Ihnen der Kohl-Verlag und

**Gabriela Rosenwald**



Bedeutung der Symbole:



EA

Einzelarbeit



PA

Partnerarbeit



Arbeiten in  
kleinen Gruppen



Arbeiten mit der  
ganzen Gruppe

\*Wenn in dem vorliegenden Band von Schülern und Lehrern die Rede ist, sind selbstverständlich auch Schülerinnen und Lehrerinnen damit gemeint!

## Zum Inhalt des Buches



Im vornehmen Vorort Pine Rise geht seit einiger Zeit der Serienmörder Blue um. Seine Opfer tragen alle die Farbe blau. Der 16-jährige Mike hat mit der Angst der Leute seine erste Million gemacht, indem er Sicherheitsschlösser verkauft hat. Seine Eltern sind bei einem Unfall gestorben und seitdem lebt er bei seiner Tante, die sich jedoch mehr für ihre Karriere und Mikes Geld interessiert als für seine Wünsche und Träume. Mike will mit seinem geerbten Geld eine Reise in die Sahara machen.

Doch dazu kommt er nicht. Es geschieht ein weiterer Mord. Doch diesmal ist für Mike alles anders, denn er findet die Leiche und der Mörder Blue nimmt Kontakt zu ihm auf. Es geschehen weitere Morde. Blue ruft Mike immer wieder an. Aber Mike geht nicht zur Polizei, er vermutet den Mörder in seinem nächsten Umfeld. Auf irgendeine Weise fühlt er sich mit Blue verbunden. Wer ist Blue wirklich? Und begibt sich Mike mit seiner Leichtsinnigkeit in echte Lebensgefahr? Der Leser fiebert mit Mike, begibt sich auf die Suche nach Blue, erstellt ein Täterprofil und rätselt mit Mike, wer dieses Profil erfüllen könnte. Der Theaterlehrer? Der neue Psychologe? Die Geschichtslehrerin? Roy? Oder vielleicht doch die Tante?

Umso verblüffender erscheint das Ende! Oder doch nicht?



# Erstes Kapitel

(Buchseiten 5-14)



EA

1

Gleich zu Anfang lernst du eine ganze Reihe Personen kennen, die in Mikes Umfeld leben.

- Male ihre Köpfe als Schatten in die Tabelle.
- Schreibe ihren Namen darunter.
- Was hast du über sie schon erfahren? Schreibe es auf.



# Erstes Kapitel

(Buchseiten 5-14)



2

a) *Beschreibe Pine Rise and Pine Levels.*



---

---

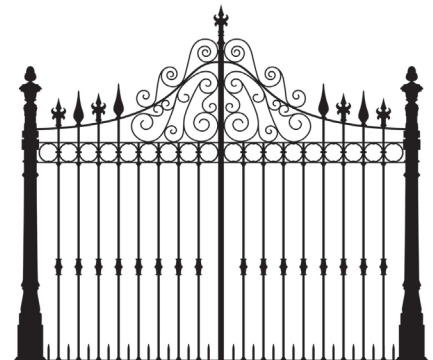
---

b) *Wie haben die Anwohner ihre Häuser mittlerweile gesichert?*

---

---

---



c) *Was ist ein Steckschloss genau? Erkläre.*

---

---



3

a) *Berichte, womit Mike gute Geschäfte gemacht hat.*



---

---

b) *Nick, Demetri und Mike verlassen gemeinsam die Schule. Wer schließt sich den dreien an?*

---

---



# Erstes Kapitel

(Buchseiten 5-14)



4

Was erfährst du noch über Mike? Was ist mit seinen Eltern?  
Mit wem lebt er zusammen?



---

---

---



5

Was entdeckt Mike vor dem Haus bei Jocelyn Craig?



---



6

a) Vor einem Jahr begannen die Morde. Wer wurde bis jetzt umgebracht?

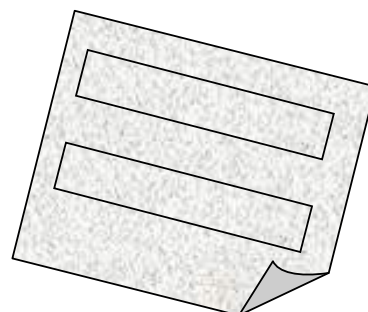
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

b) Was hatten die Opfer gemeinsam?

---

---

c) Welcher Hinweis findet sich bei einem Opfer? Schreibe es auf den Zettel.



# Erstes Kapitel

(Buchseiten 5-14)



7

a) Wer ruft Mike an und bringt ihn aus der Fassung?

---

b) Was sagt die Stimme am Handy?

---


---

---



8

Was würdest du an Mikes Stelle jetzt denken? Was würdest du unternehmen?



---

---

---

---



9

Verbinde die passenden Satzteile miteinander.

Alles beginnt mit einem ...

Natürlich weißt du, ...

Ich bin mir nicht im Geringsten ...

... uns bis spät in ...

... wer ich bin, Mike.

... die Nacht fest.

... weiteren Mord an ...

... letzten normalen Momente sind.

... bewusst, dass dies die ...

Die Polizei hält ...

... jenem Montag.

# Literaturseiten zur Lektüre

## „Blue Killing“

Zitate aus:

Ken Catran, „Blue Killing“ - Umschlagbild: knaus.  
Copyright © Arena Verlag GmbH, Würzburg 2004  
Das Buch: ISBN 978-3-401-50054-6

2. Digitalauflage 2021

© Kohl-Verlag, Kerpen 2011  
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Gabriela Rosenwald  
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P14 178

ISBN: 978-3-95513-878-3

© Kohl-Verlag, Kerpen 2021. Alle Rechte vorbehalten.

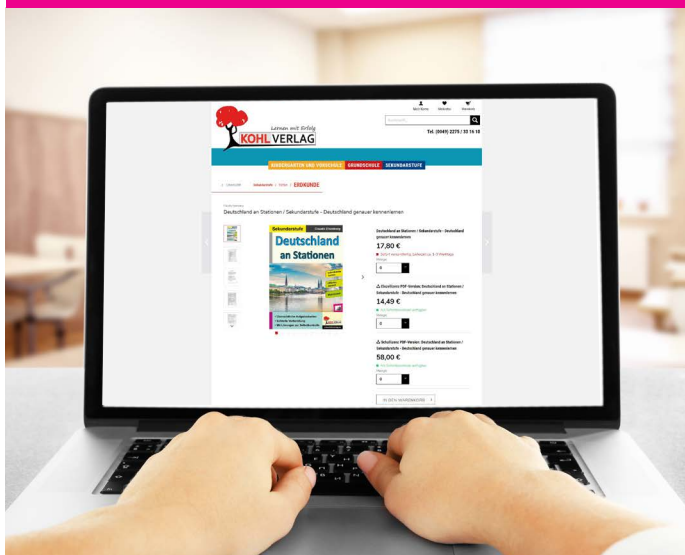
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehr-auftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2021

## Unsere Lizenzmodelle



## Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter [www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de) erhältlich.



# SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Ken Catran: Blue Killing - Literaturseiten*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

