

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

20 Geschichten zum Weitermalen / Klasse 3-6

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

Vorwort	4
1 Ab in den Urlaub!	5 - 6
2 Süße Überraschung zum Muttertag	7 - 8
3 Skaterpark „for boys only“?	9 - 10
4 Froschwanderung	11 - 12
5 Flüchtendes Spanferkel	13 - 14
6 Siegfried, der Retter	15 - 16
7 Spannung im Zirkuszelt	17 - 18
8 Nicht anfassen!	19 - 20
9 Durchhalten, Egon!	21 - 22
10 Zum Feiern ist man nie zu alt!	23 - 24
11 Diebisches Eichhörnchen	25 - 26
12 Nazanin am Ball	27 - 28
13 Nero allein zu Haus	29 - 30
14 Ausflug mit dem neuen Rad	31 - 32
15 Der erste Schnee	33 - 34
16 Sonnenbad mit Hindernis	35 - 36
17 Großer Auftritt	37 - 38
18 Zu spät zum Unterricht!	39 - 40
19 Aber bitte mit Sahne!	41 - 42
20 Mein Teddy? - Dein Teddy?	43 - 44
Zusatzmaterial	45 - 57
Ab in den Urlaub! (d oder t)	45
Skaterpark „for boys only“ (g, k oder ck)	46
Flüchtendes Spanferkel (i, ie oder ieh)	47
Siegfried, der Retter (eu oder äu)	48
Spannung im Zirkuszelt (b oder p)	49
Zum Feiern ist man nie zu alt! (Subjekt)	50
Diebisches Eichhörnchen (e oder ä)	51
Nero allein zu Haus (Prädikat)	52
Der erste Schnee (Nomen, Verb oder Adjektiv)	53
Sonnenbad mit Hindernis (Die Zeitformen)	54
Großer Auftritt (Die Zeitformen)	55
Aber bitte mit Sahne! (Welches Objekt?)	56
Mein Teddy - Dein Teddy? (Objekt)	57
Lösungen	58 - 63

Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

Hören – Konzentrieren – Malen – Lesen – Schreiben – Aufgaben zum Text lösen –
Allgemeiner Check zu Rechtschreibung und Grammatik –

Die vorliegenden Geschichten zum Weitermalen und –schreiben ermöglichen einen reichhaltigen Einsatz und bieten vielfache Differenzierungsmöglichkeiten im Unterricht.

Die 20 Geschichten aus dem Leben mit den passenden, kindgerechten Illustrationen erweitern die Konzentrationsspanne, stärken die Lesefertigkeit Ihrer Schüler und regen zum Weiterschreiben der Geschichte(n) an.

Dabei wurde das Heft bewusst so gestaltet, dass ein **vielfältiger Einsatz vom 3. bis zum 6. Schuljahr** möglich ist, des Weiteren **für Inklusion und DaZ** (*Deutsch als Zweitsprache*).

Aufgrund ihrer **vielfältigen Themenbereiche** (Tiere, Streit, Familie, Dinosaurier, Silvester mit Feuerwerk, Ausgrenzung, Zirkus, Seniorenheim etc.) sind die Materialien sehr gut **fächerübergreifend einsetzbar (Ethik, Biologie, Religion)**, da neben den vielen humorvollen Handlungen auch soziale Themen wie Ausgrenzung, Flucht, Streit, Senioren, Tier- und Umweltschutz ihren Platz finden. Diese Themen sensibilisieren und stärken die Empathiefähigkeit. Gleichzeitig eignen sie sich für Stundeneinstiege und schaffen Sprechansätze in etlichen Fächern.

Auch die etwas andere **Kunststunde**, der **Förderunterricht** oder die **Vertretungsstunde** können damit bereichert werden.

Methodisch-didaktische Hinweise

Es ist möglich, nur die Bilderseite der Vorlagen anzubieten. Die Geschichte kann hier von Ihnen vorgelesen werden. Die Schüler müssen dabei besonders sorgfältig der Geschichte lauschen, denn einige Malanweisungen werden in der Geschichte genau beschrieben. Dabei geht es nicht darum, möglichst schnell mit dem Ausmalen des Bildes fertig zu sein, sondern das vorliegende Bild besonders konzentriert und kreativ zu ergänzen und zu gestalten. Je nach Leistungsstand der einzelnen Schüler können diese die dazu gehörenden Geschichten selbst lesen und nach den Malanweisungen das Bild gestalten (auch für DaZ und Inklusion).

In höheren Klassen können wahlweise die direkt darauffolgenden textbasierenden Aufgaben im Anschluss bearbeitet werden. Sie dienen dem Lesetraining und schulen das sinnerfassende Lesen.

Da die Geschichten alle ein offenes Ende haben oder teilweise abrupt bei ansteigender Spannung enden, können die Schüler diese zu Ende schreiben. Das ist Aufsatztraining mit Motivation, denn die Geschichten machen neugierig und lassen die Ideen sprudeln.

Zusatzmaterial zu Rechtschreibung und Grammatik in der 3. und 4. Klasse findet sich im hinteren Teil des Bandes. In den 13 Übungen gelangen die Schüler durch das jeweilige **Multiple-Choice-Verfahren** zu einem **Lösungswort**. Diese Übungen sind nicht textbasierend, lediglich das Lösungswort bezieht sich auf ein Ereignis aus einem der Kapitel. Somit können die Aufgaben wahlweise unabhängig vom Kapitel bearbeitet werden oder als weiteres Differenzierungsmaterial zu den einzelnen Kapiteln dienen.

Zahlreiche Einsatz- und Differenzierungsmöglichkeiten, motivierte Schüler und viel Erfolg mit den vorliegenden Materialien wünschen Ihnen der Kohl-Verlag und

Prisca Thierfelder



Ab in den Urlaub!

Enrico ist schon ganz aufgeregt! Heute war der letzte Schultag und gleich wollen sie alle in den Urlaub fahren! Mama und Papa haben schon das große Auto bepackt, während Enrico und seine Schwester Ava in der Schule waren. „Dieses Jahr fahren wir auf einen coolen Campingplatz in Italien am See“, hat Papa geschwärmt. Deshalb ist das Auto auch so vollgepackt. Kleidung, Lebensmittel und die Bettwäsche sind im Kofferraum verstaut. Doch das gelbe Schlauchboot und den großen, roten Koffer mit Papas langen Angeln hat Papa auf dem Dachträger des blauen Autos befestigt.

Alle sitzen im Auto und sind richtig aufgeregt, dass es nun losgeht. Oma, die zuhause bleibt, verabschiedet die Vier an der Autotür. Dann ruft Enrico: „Alles anschnallen!“.

In diesem Moment springt Rufus, ihr brauner Dackel, der eigentlich bei Oma bleiben soll, ins Auto und setzt sich freudig zwischen Mama und Papa auf die Handbremse.

Malanweisungen:

- 1.) Male das blaue Auto, in dem die Familie sitzt.
- 2.) Male die genannten Dinge auf den Dachträger.
- 3.) Male die Sicherheitsgurte aller Personen.
- 4.) Male Rufus an die richtige Stelle im Auto.

1

Ab in den Urlaub!



- 1 Finde alle Eigenschaftswörter (Adjektive) im Text. Umkreise sie und schreibe sie auf die Linien. Denke daran: Bei Eigenschaftswörtern fragt man: „Wie ist etwas?“. Man schreibt sie klein.

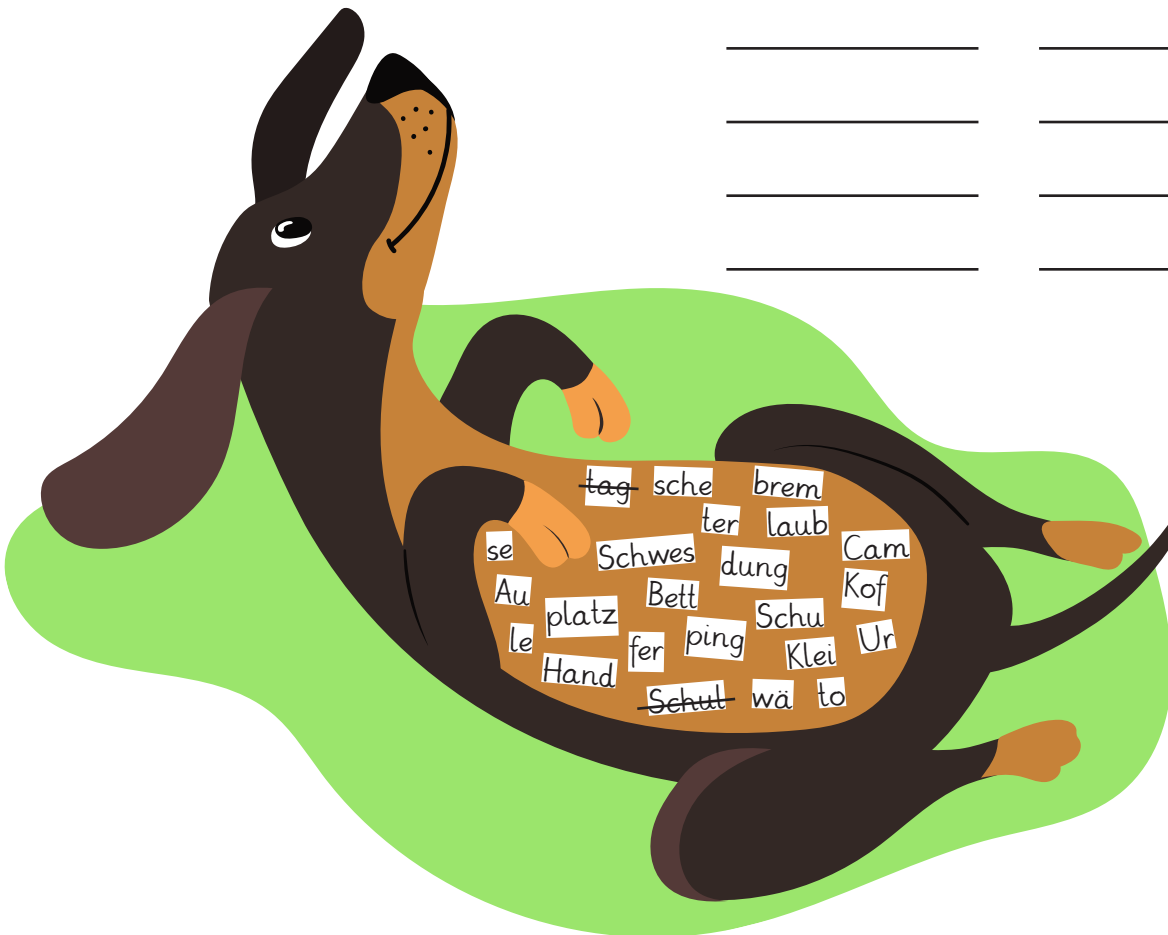


_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

- 2 Wenn du die Silben zusammensetzt, erhältst du Nomen aus dem Text. Schreibe sie auf. Ergänze die Silbenbögen.

Beispiel: Schultag

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____



- 3 Wie könnte die Geschichte weitergehen? Schreibe sie zu Ende.





Süße Überraschung zum Muttertag

„Psst! Leise! Mama schläft noch“, flüstert Ida ihrer Schwester Lene zu. Es ist Sonntagmorgen und die beiden stehen schon in der Küche und haben ihre gestreiften Schürzen um. Heute ist Muttertag und sie wollen ihre Mutter mit einer selbstgemachten Leckerei aus der Küche zum Frühstück überraschen.

Sie haben schon alle Zutaten bereitgestellt: 2 Eier, Mehl, Zucker, eine Flasche Milch und ein kleines Stück Butter für den Teig. Die frisch geernteten Himbeeren aus dem Garten stehen auch dabei. „Mmh! Wie lecker die duften! Lass uns ein paar davon essen, Lene. Nur ein paar!“, schlägt Ida vor. Doch die ältere Schwester meint empört: „Nein! Das kommt gar nicht in Frage! Sonst reichen sie nicht für das Frühstück nachher. Gib mir lieber die Schüssel und den Schneebesen, die sind da drüben auf dem Herd.“ Lene befiehlt: „Und jetzt kannst du im Garten einen schönen Blumenstrauß für Mama pflücken, solange ich den Teig rühre!“

Nach einer Weile kommt Ida mit einem rot verschmierten Mund zurück und schmatzt genüsslich. Sie hat aber keine Blumen ...

Malanweisungen:

- 1.) Male alle Zutaten und Gegenstände an den richtigen Platz.
- 2.) Das Kochbuch heißt „Leckere Rezepte“. Gestalte eine schöne Außenseite des Buches.

2

Süße Überraschung zum Muttertag



1 Welche Verben aus dem Wortfeld „sagen“ kommen im Text vor? Schreibe sie auf. Ergänze die Grundform.



flüstert - flüstern



2 Sortiere die Wörter aus dem Wortfeld „sagen“ in die Mindmap.

beschreiben • flüstern • schreien • wispern • befehlen • berichten • anschreien • spotten • protestieren • antworten • bitten • meinen • brüllen • schimpfen

etwas böse sagen:



etwas laut sagen:



etwas „normal“ sagen:



etwas leise sagen:



3 Finde noch weitere Verben zum Wortfeld „sagen“.

4 Was hat Ida wohl im Garten gemacht? Wie könnte die Geschichte weitergehen? Schreibe sie zu Ende.

20 Geschichten zum Weitermalen und -schreiben

mit textbasierten Aufgaben

3./4. Schuljahr

1. Digitalauflage 2021

© Kohl-Verlag, Kerpen 2021
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Prisca Thierfelder

Umschlagbild: © Christian Schwier - AdobeStock.com

Grafik & Satz: Tatjana Wörner & Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P12 639

ISBN: 978-3-98558-509-0

Bildnachweise © AdobeStock:

S. 5: tynyuk; S. 6: PCH.Vector; S. 7: BNP Design Studio; S. 8: Coprid, Gresei; S. 9: Vectorstocker, Evgeny; S. 10: juliedeshaies; S. 11: djdarkflower; S. 12: higyou, sandal1986; S. 13: Martin Stivnický; S. 14: HitToon.com; S. 15: Evgeniya; S. 16: WoGi; S. 17: artinspiring; S. 18: Happypictures; S. 19: sabelskaya; S. 20: Vikivector, eveleen007; S. 21: Siberian Art; S. 22: klesign; S. 23: saelsutie; S. 24: WoGi; S. 25: iconicbestiary; S. 26: anatolir, stas111; S. 27: metamorworks; S. 28: somartin; S. 29: Jemastock; S. 30: FourLeafLove; S. 31: Nadya Ustuzhantseva; S. 32: eduardrobert; S. 33: Microstocker.Pro; S. 34: Miceking; S. 35: Tatyana; S. 36: alekseivanin; S. 37: topvectors; S. 38: Graficriver; S. 39: Good Studio, elena garder; S. 40: djstock; S. 41: alestraza, michikodesign, CNuisin; S. 42: Morozov Alexey; S. 43: Colorfuel Studio; S. 44: photoplotnikov; S. 45-57: Shatti; S. 45: PCH.Vector, klyaksun; S. 46: juliedeshaies, Christos Georgiout; S. 47: Martin Stivnický, Ivan Nikulin; S. 48: Evgeniya, elenabst; S. 49: Happypictures, Alexander Pokusay; S. 50: WoGi, detakstudio; S. 51: Alfmaler, anatolir; S. 52: warmworld, yiulipa; S. 53: Miceking, macrovector; S. 54: alekseivanin, jahmicro; S. 55: Graficriver, katarinalas; S. 56: Morozov Alexey, alex_cardo; S. 57: photoplotnikov, lineartestplot; S. 58: Coprid; S. 62: photoplotnikov

© Kohl-Verlag, Kerpen 2021. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehr-auftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2021

Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

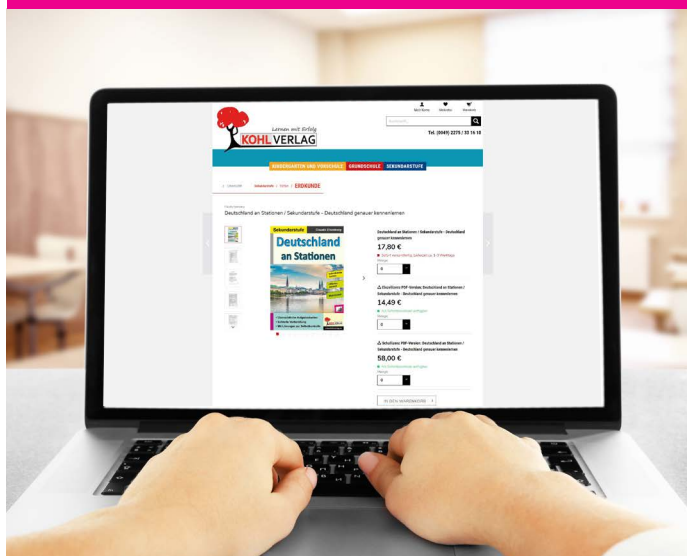
Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

Unsere Lizenzmodelle



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

20 Geschichten zum Weitermalen / Klasse 3-6

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

