



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Listen to me

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Vorwort

Tests - Level 1

Die vorliegende Sammlung mit 90 Hörverstehenstests gibt Ihnen unterschiedlichstes Material zur Überprüfung der Hörverstehensleistung Ihrer Schüler an die Hand, wobei abwechslungsreiche Aufgabenformen bei Text 1 - 10 (Level 1) die Durchführung ermöglichen:

- a) als Einzelprüfung
- b) als Tandemprüfung
- c) als Gruppenprüfung im Klassenverband

Zur Durchführung der Tests im Klassenzimmer schlagen wir folgendes Verfahren vor:

1. Pre-listening

- a) Vor dem eigentlichen Hören sollen die Schüler auf die Situation vorbereitet werden. Dazu können Sie ein kurzes Unterrichtsgespräch zum Thema führen. Eine andere Möglichkeit besteht darin, dass Sie kurz über ein Erlebnis zu dem jeweiligen Themenbereich berichten.
- b) Nach dieser situativen Einführung erhalten die Schüler Gelegenheit, sich mit den Aufgaben vertraut zu machen.

2. Testphase

- a) Der Lehrer spielt den Text von der CD ab, oder er liest den Text in normalem Sprechtempo vor. Die Schüler erhalten die Möglichkeit, die Aufgaben zu bearbeiten bzw. sich Notizen zu machen.
- b) Je nach Leistungsfähigkeit der Gruppe könnte beim zweiten Anhören der Texte der Schwierigkeitsgrad dadurch verringert werden, dass an entsprechenden Stellen Pausen gemacht werden. Insbesondere dann, wenn Schreibaufgaben zu erledigen sind, sollte die Möglichkeit gegeben sein, während des Vorlesens kurze Antworten niederzuschreiben. Dies könnte über eine angemessene Sprechpause gesteuert werden.

3. Kontrollphase

Nach dem zweiten Vorlesen erhalten die Schüler noch einmal Zeit, ihre Lösungen zu überprüfen oder zu vervollständigen.

Tests 1 - 10 sind im Hörverstehensanspruch relativ einfach, da keine Nebengeräusche oder unterschiedliche Sprecher eingebunden wurden. Vielmehr sind diese Texte verhältnismäßig langsam und deutlich gesprochen. Sie eignen sich besonders für leistungsdifferenzierte Gruppen.

Tests - Level 2

Tests 11 - 90 (Level 2) entsprechen voll den **Lehrplananforderungen**, da diese Texte in normalem Sprechtempo gehalten sind:

Die Schülerinnen und Schüler können

- einfache und komplexere englische Äußerungen in gängigen Aussprachestandards (BE, AE) bei normalem Sprechtempo verstehen
- aus Hörtexten, Radiosendungen oder Filmen aus alltagsbezogenen Themen Global- und auch Detailinformationen entnehmen, sofern klar artikuliert und mit vertrautem Akzent gesprochen wird
- sich auf unterschiedliche Sprecher und vielfältige Hörsituationen einstellen

Zusätzlich bieten sie eine Fülle an unterschiedlichsten Themen, die sich teilweise auf die Region Baden-Württemberg beziehen. Viele dieser Themen bieten sich auch an zur Weiterbehandlung in einem mündlichen Prüfungsgespräch. Der rechtzeitige Hinweis darauf, dass in der EuroKom möglicherweise Texte von AFN-Sendungen vorkommen könnten, wird die Schüler der Abschlussklasse dazu bringen, auch in der Freizeit gelegentlich AFN zu hören. Dabei werden sich die Schüler auch an die bei AFN-Sendungen üblicherweise schlechte Tonqualität gewöhnen.

Als mögliche Hörverstehensabläufe für die Texte 11 - 90 schlagen wir folgendes Verfahren vor:

1. Pre-listening

Hinführung an das Thema, möglicherweise unter Vorgabe von in der Klasse nicht bekanntem Vokabular. "Listening for gist" bedeutet, dass die Schüler sich auf die Kernpunkte der Aussage konzentrieren sollen.

2. Testphase

- a) Der Lehrer spielt den Text von der CD ab. Wenn der/die SchülerIn beim ersten Anhören den Inhalt mehr oder weniger vollständig erfasst hat und den Inhalt wiedergeben kann, ist die HV-Prüfung bereits beendet.
- b) Hat der Schüler dagegen noch Probleme, nach dem ersten Anhören die Kernaussagen wiederzugeben, erhält er eine Kopie des Fragenkatalogs dieser Sammlung. Zunächst liest der Schüler die Fragen durch und hört dann den HV- Text noch einmal an. Dann werden die Fragen der Reihe nach beantwortet. Bei der Beurteilung der Hörverstehensleistung sollte unbedingt berücksichtigt werden, ob der Schüler einen einfachen (Level 1) oder einen schwierigeren Text (Level 2) anzuhören hatte. Auch innerhalb der Texte des Level 2 gibt es erhebliche Unterschiede beim Schwierigkeitsgrad. Die extrem anspruchsvollen Texte wurden mit + oder bis zu +++ gekennzeichnet.

Für die Texte des Level 2 gibt es kein Tapescript, da sich die wesentlichen Inhalte aus den Wortangaben und Musterantworten weitgehend ergeben.

Bewertung der Hörverstehensleistung

Die maximal zu verteilenden 5 Punkte sollten sich grundsätzlich auch am Schwierigkeitsgrad eines Textes ausrichten, so dass Schüler, denen besonders schwierige Texte vorgesetzt werden, auch dann 5 Punkte erhalten können, wenn sie nicht spontan jedes Detail beim ersten Durchgang erfasst haben.

Für die Gruppenprüfung im Klassenverband sind je nach Aufgabenstellung bei Test 1 - 10 zwischen 19 und 22 Punkte vorgesehen. Um die Punkte auf den 5-Punkte-Raster umzurechnen, sind folgende Verrechnungsfaktoren anzulegen: Maximal 19 Punkte => 19 bzw. erreichte Punktezahl dividiert durch 3,8; maximal 20 Punkte => dividiert durch 4,0; maximal 21 Punkte => dividiert durch 4,2; maximal 22 Punkte => dividiert durch 4,4. (Beispiel: Erreichbare Punktzahl 21, vom Schüler erreichte Punkte 17 => $17 : 4,2 = 4$ Punkte.)

Für die Punkteverteilung werden folgende Bewertungsrichtlinien vorgeschlagen:

Punkte	erbrachte Leistung
5	Die wesentlichen Aussagen (Kernaussagen) des Textes wurden spontan erfasst. Der Schüler kann die wesentlichen Inhalte des Textes zusammenfassend in eigenen Worten wiedergeben.
4	Der Inhalt wurde weitgehend erfasst und in eigenen Worten wiedergegeben. Der Lehrer kann durch gezielte Fragen über wesentliche Inhalte Auskunft erhalten.
3	Der Inhalt wurde ansatzweise richtig erfasst. Detailfragen können nur teilweise beantwortet werden.
2	Lückenhaftes Verständnis des Textes, wesentliche Punkte bleiben offen.
1	Rudimentäres Verständnis des Inhaltes.
0	Text nicht erfasst, keine adäquate Schülerreaktion.

TIPP: Bei Texten mit hoher Informationsdichte, wie etwa den Wettervorhersagen, sollte auch an die Möglichkeit gedacht werden, nach jedem Satz die CD anzuhalten und das Inhaltsverständnis zu überprüfen.

Listen to me ...

Level 1

I. Tasks for individual exams

01 Good excuses

A. *Listening for gist*

You will listen to a recording in British English. Find out what it is about and remember as many details as possible.

If you want to, you are allowed to take notes while listening.

B. Detailed questions

Look at these detailed questions and answer them later.

1. What is the speaker's job?
2. What is his main problem?
3. What is he angry about when people are late?
4. Can you give an example of an excuse?
5. What was the best excuse ever?



02 Football

A. *Listening for gist*

You will listen to a recording in British English. Find out what it is about and remember as many details as possible.

If you want to, you are allowed to take notes while listening.

B. Detailed questions

Look at these detailed questions and answer them later.

1. What can you say about the speaker's family?
2. What is his brother's hobby?
3. Why is this so annoying?
4. What did his brother talk about first?
5. What does he talk about now?



03 Shopping

A. *Listening for gist*

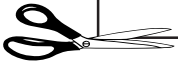
You will listen to a recording in British English. Find out what it is about and remember as many details as possible.

If you want to, you are allowed to take notes while listening.

B. Detailed questions

Look at these detailed questions and answer them later.

1. What is the text about?
2. What did the speaker want to do?
3. Did she do it on her own?
4. Did Susan find what she was looking for?
5. Did her mother think this was a good idea? Why? / Why not?
6. What was the good thing for Susan at the end of the day?



04 Breakfast in bed

A. *Listening for gist*

You will listen to a recording in British English. Find out what it is about and remember as many details as possible.

If you want to, you are allowed to take notes while listening.

B. Detailed questions

Look at these detailed questions and answer them later.

1. Why was this a special day?
2. What was the plan?
3. What did they really do?
4. What went wrong?
5. Was there a happy ending?





SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Listen to me

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

