SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Hörkompetenz-Training im Englischunterricht 5-6

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

© Copyright school-scout.de / e-learning-academy AG – Urheberrechtshinweis
Alle Inhalte dieser Material-Vorschau sind urheberrechtlich geschützt. Das Urheberrecht liegt, soweit nicht ausdrücklich anders gekennzeichnet, bei school-scout.de / e-learning-academy AG. Wer diese Vorschauseiten unerlaubt kopiert oder verbreitet, macht sich gem. §§ 106 ff UrhG strafbar.

Einleitung Seite 5

Text Nr.	Name	Art	Kapitel 1: Arbeits-blätter	Kapitel 2: Texte, Lösungen, zusätzliche Arbeitsaufträge
1	I'm not a girl	Erzählung + Dialog	7	32
2	Mice in the house	Dialog + Erzählung	9	33
3	The jumble sale*	Dialog	11	34
4	Three wishes and three presents*	Erzählung	13	36
5	Party snacks	Dialog	14	37
6	A poem	Gedicht	16	38
7	A legend from Scotland*	Erzählung	18	39
8	Billy the bully	Erzählung	20	40
9	Messages	Nachricht auf dem Anrufbeantworter +Telefongespräch	22	42
10	Letters from a safari park	Brief	24	43
11	Handicapped	Erzählung	26	45
12	A tour of London*	Infotext	28	46
13	Dog saves girl from drowning*	Erzählung	30	48

Bildnachweis Seite 50

* *anspruchsvoller Text*

CD-ROM

Alle Hörtexte finden Sie auf der CD-ROM als Audioversion und als Lesetext. Außerdem gibt es zu allen Texten mindestens ein Arbeitsblatt.

Text Nr.	Name	Art	Dauer	Track
1	I'm not a girl (Part 1)	Erzählung	1:35	1
	I'm not a girl (Part 2)	Dialog	1:12	2
2	Mice in the house (a) There are mice everywhere	Dialog	2:16	3
	(b) Mr Dobbs and the mice	Erzählung	0:38	4
3	The jumble sale (Part 1)	Dialog	1:14	5
	The jumble sale (Part 2)	Dialog	1:46	6
4	Three presents for Mrs Jackson	Erzählung	1:24	7
5	Party snacks (Part 1)	Dialog	1:10	8
	Party snacks (Part 2)	Dialog	2:36	9
6	A poem	Gedicht	0:36	10
7	A legend from Scotland (Part 1)	Erzählung	1:32	11
	A legend from Scotland (Part 2)	Erzählung	1:22	12
8	Billy the bully (Part 1)	Erzählung	1:17	13
	Billy the bully (Part 2)	Erzählung	1:40	14
9	Messages (Part 1)	Nachricht auf dem Anrufbeantworter	1:25	15
	Messages (Part 2)	Telefongespräch	1:56	16
10	Letters from a safari park (Part 1)	Brief	1:58	17
	Letters from a safari park (Part 2)	Brief	1:50	18
11	Handicapped (Part 1)	Erzählung	1:29	19
	Handicapped (Part 2)	Erzählung	1:36	20
12	A tour of London (Part 1)	Infotext	1:09	21
	A tour of London (Part 2)	Infotext	2:43	22
13	Dog saves girl from drowning (Part 1)	Erzählung	1:35	23
	Dog saves girl from drowning (Part 2)	Erzählung	1:48	24

Hörkompetenz-Training im Englischunterricht deckt die Themen der Lehrpläne für die Klassen 5 und 6 ab. Es begleitet die Units führender Lehrwerke mit einer Vielfalt von Textsorten und folgt deren Progression.

Im Unterschied zu den Hörverstehensaufgaben eingeführter Lehrwerke erhalten die Schüler[1] zu jedem Text einen ausführlichen, didaktisch gestaffelten Aufgabenapparat. Besonderer Wert wurde auf motivierende Hörtexte, Textsortenvielfalt und abwechslungsreiche Übungsformen gelegt, anhand derer die Schüler die Kernkompetenz Hörverstehen erwerben, verbessern und festigen. Daneben trainieren sie Aufmerksamkeit, Konzentration und Gedächtnis. *Hörkompetenz-Training im Englischunterricht* eignet sich sowohl für den Einsatz im regulären Unterricht als auch für Vertretungsstunden.

Dieser Band besteht aus den Aufgabenblättern, den Lösungen der Aufgaben im Anhang und dem Transkript der Hörtexte. Auf der CD-ROM befinden sich die Audiodateien und deren Printversionen als editierbare Word-Dateien.
Eine Unit besteht aus zwei thematisch zusammengehörigen Teilen, die je nach verfügbarer Zeit auch unabhängig voneinander eingesetzt werden können. Die Aufgaben erhalten die Schüler auf den A- und B-Seiten.

Methodische Vorschläge

Einstiegsphase
Die Arbeit mit den Hörtexten erfolgt in der Regel in drei Schritten. Der Einstieg kann über ein Unterrichtsgespräch, ein Brainstorming, eine Aktivierung des Vorwissens der Schüler oder über Bilder erfolgen. Die ersten Aufgaben dienen der Einstimmung und der Vorentlastung von Wortschatz. Geben Sie den Schülern nach eigenem Ermessen weitere Hilfen, sei es durch Vorgabe von schwierigen Personen- und Ortsnamen oder von zusätzlichen Vokabeln. Anschließend sollten sich die Schüler einen Überblick über die Arbeitsanweisungen verschaffen. Schwerere Übungen vereinfacht man durch Behandlung eines Beispiels im Plenum.

Arbeitsphase
Kopieren Sie die Arbeitsblätter mit den Lösungen entsprechend Ihrer Schülerzahl. Anspruchsvollere Arbeitsblätter sind mit * gekennzeichnet.
Die Schüler müssen nicht jedes Wort eines Textes verstehen, da es beim Hörverstehen zunächst auf das Globalverständnis und dann auf das gezielte Herausfiltern von Informationen ankommt, wobei bereits die Aufgabenstellungen eine Hilfe sind.
Während des ersten Hörens können die Schüler in den Pausen, die Sie der Klasse je nach Bedarf geben, mit der Beantwortung der Fragen beginnen. Sie hören den Text ein zweites Mal und vervollständigen ihre Lösungen, die sie anschließend mit denen eines Partners vergleichen.
Die Korrektur sollte in lernschwächeren Klassen nach jeder Übung erfolgen. In lernstarken Klassen kann dies während des dritten Hörens oder anschließend mithilfe der Kopie der Lösungen und durch Besprechen im Plenum geschehen. Letzteres empfiehlt sich für die freien Aufgaben, die Spielraum für kreative Schülerlösungen lassen.

R. Kleinschroth / P. Oldham: Hörkompetenz-Training im Englischunterricht 5/6
© Auer Verlag

[1] Aufgrund der besseren Lesbarkeit ist in diesem Buch mit Schüler auch immer Schülerin gemeint, ebenso verhält es sich mit Lehrer und Lehrerin etc.

Vertiefungsphase
Der dritte Schritt sichert die Nachhaltigkeit des Gelernten. Geben Sie den Schülern eine Kopie des Textes. Sie lesen still mit, während sie ihn ein drittes Mal hören. Dies festigt die Aussprache und bereitet das sinnbetonte laute Lesen vor. In schwächeren Klassen kann satzweise imitierend nachgesprochen werden. Lernstarke Schüler werden den Text bereits nacherzählen bzw. zusammenfassen können.
Die Dialoge eignen sich ferner für die Partnerarbeit nach der Methode des kooperativen Lernens: Lösen der Aufgaben in Einzelarbeit – Vergleich und Korrektur der Lösungen in Partnerarbeit – Vorbereitung der Präsentation des Dialogs in Partnerarbeit – anschließender Rollentausch.

Weitere Einsatzmöglichkeiten
Alle Texte finden Sie als editierbare Dateien auf der CD. Dies ermöglicht Ihnen, weitere Arbeitsblätter zu gestalten. Sie können Tests erstellen, indem Sie Verben und Präpositionen durch Lücken ersetzen. Sie können Wörter und Redewendungen gegen englische Akronyme oder deutsche Wörter austauschen, welche die Schüler beim Lesen durch die englischen Entsprechungen ersetzen.

Viel Erfolg bei der Arbeit mit *Hörkompetenz-Training im Englischunterricht 5/6*!

Robert Kleinschroth und Pete Oldham

Folgende Icons wurden als Strukturierungshilfe verwendet:

= Arbeitsblatt

= Lesetext

= Lösungen

= Arbeitsanregungen

R. Kleinschroth / P. Oldham: Hörkompetenz-Training im Englischunterricht 5/6
© Auer Verlag

Listening text 1: I'm not a girl!

Part 1

1. Before you listen to part 1 of the text, complete the sentences with the words from the box. You will need them later.

ground floor	but	full	because	knocks	show	strange	takes	ugly

a) Ben is happy _____ he has a new friend.

b) He's from Bristol, _____ he lives in Totnes now.

c) My new school isn't _____. It's a nice building.

d) Our flat is on the _____ and we've got a small garden.

e) There are lots of cars in front of Mr and Mrs Burton's house. That's _____! I hope they're OK.

f) My friends call me Chris, but my _____ name is Christine.

g) Sometimes his father _____ him to school by car.

h) He _____ at the door of the teacher's room.

i) Can you _____ me where the toilets are, please?

2. First read the following statements. Then listen to part 1 of Alex Carter's first day at school and tick the correct answer. 1

a) Alex starts school on a
- ☐ Monday.
- ☐ Tuesday.
- ☐ Friday.

b) Alex is
- ☐ small.
- ☐ tall.
- ☐ old.

c) He lives in
- ☐ Scotland.
- ☐ Wales.
- ☐ England.

d) Alex is
- ☐ happy.
- ☐ ugly.
- ☐ unhappy.

e) His new school is
- ☐ ugly.
- ☐ small.
- ☐ nice.

f) Alex is
- ☐ early.
- ☐ late.
- ☐ on time.

R. Kleinschroth / P. Oldham: Hörkompetenz-Training im Englischunterricht 5/6
© Auer Verlag

Listening text 1: I'm not a girl!

3. First read the questions carefully. Then listen to part 1 again and answer the questions with information from the text. 1

a) Alex Carter is on his way to school. What time is it?

_____

b) His family is from Totnes. Where do they live now?

_____

c) Where does Mr Carter work?

_____

d) Where does Alex think his classroom is?

_____

e) Alex goes into the classroom. What is strange?

_____

Part 2

4. First read the following statements. Then listen to part 2 of the text and say if the statements are true or false. Tick the right box. 2

		true	false
a)	Mrs White is the Geology teacher.		
b)	Alex knocks at the door of Haverstock Hill School for Boys.		
c)	Alex is not on Mrs White's list of new pupils.		
d)	Mrs White thinks Alex is a girl.		
e)	Alex's full name is Alexandra.		
f)	Alexandra Kingsley takes Alex to the boy's school.		

5. Work with a partner and act out the dialogue (part 2). Then swap roles.

R. Kleinschroth / P. Oldham: Hörkompetenz-Training im Englischunterricht 5/6
© Auer Verlag

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Hörkompetenz-Training im Englischunterricht 5-6

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

© Copyright school-scout.de / e-learning-academy AG – Urheberrechtshinweis
Alle Inhalte dieser Material-Vorschau sind urheberrechtlich geschützt. Das Urheberrecht liegt, soweit nicht ausdrücklich anders gekennzeichnet, bei school-scout.de / e-learning-academy AG. Wer diese Vorschauseiten unerlaubt kopiert oder verbreitet, macht sich gem. §§ 106 ff UrhG strafbar.