

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Der Glückwunschstein - Theaterstück*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



---

# Inhalt

Vorbemerkungen zur Umsetzung .....	4
Personen .....	7
1. Akt: Der Glückwunschstein .....	8
2. Akt: Tiranno .....	12
3. Akt: Pluto .....	14
4. Akt: Felicito .....	17
5. Akt: Das Ungeheuer .....	20
6. Akt: Felicito und die Prinzessin .....	24

# Vorbemerkungen zur Umsetzung

Es fasziniert mich immer wieder, wie begeistert Kinder mit Handpuppen kommunizieren und dabei sich und ihre Umwelt darstellen. Oft genügt ihnen dazu schon ein Tuch, ein Baustein oder ein Plüschtier. Das regt sie zum Sprechen und zum Spielen an. In der Gruppe macht das natürlich noch mehr Spaß und bringt zusätzlich Erfolgserlebnisse.


(Falls Sie keine Puppen anfertigen wollen, können Sie die einzelnen Rollen auch mit den Schülern selbst besetzen. Die Aula wird dann zur richtigen Bühne.)

Damit das Puppenspiel gelingt, helfen Ihnen einige Vorbemerkungen:

## Zielgruppe

Das Puppenspiel ist für ältere Kinder (3./4. Klasse) konzipiert. Die Zuschauer sind die jüngeren Schüler, z. B. aus den 1./2. Klassen.

## Was Sie benötigen

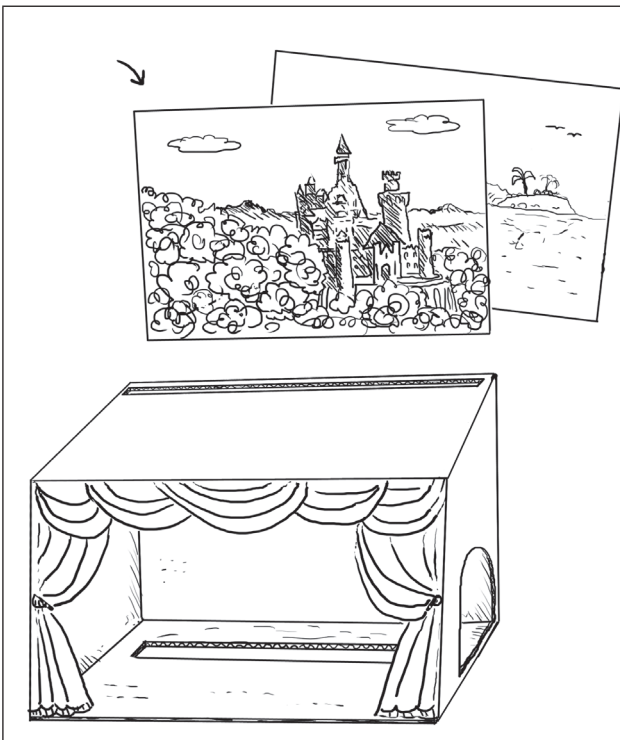
	Umsetzungshinweise
<b>Puppen-Spielbühne mit Vorhang</b>	Die Größe richtet sich nach der Größe der Handpuppen. Die Bühne sollte nicht zu klein gewählt werden. Das Spiel in der Gruppe gelingt dann leichter. Eine Bühne mit Vorhang ist leicht gebaut. Manchmal genügt bereits ein Umzugskarton (s. Skizze S. 5).
<b>Bühnenbilder</b>	Die Bühnenbilder sollen aus den Kindern selbst kommen. Ideen für passende Bühnenbilder finden Sie im Text. Sie sollten entweder auf Stoff oder Karton gemalt werden. Schneidet man in den Umzugskarton auf beiden Seiten einen schmalen Schacht, können die Bühnenbilder schnell und sicher ausgetauscht werden. (s. Skizze, S. 5)
<b>Handpuppen</b> 	Die Handpuppen lassen sich leicht selbst anfertigen. Hat man weniger Zeit, werden die Figuren einfach aus Bastelkarton ausgeschnitten und auf einen Schaschlikspieß geklebt. Mit etwas mehr Zeitaufwand werden die Puppen aus Stoff, Filz etc. hergestellt, der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt. Übrigens gibt es in gut sortierten Bastelläden auch einfache Handpuppen aus Stoff (Preis pro Puppe ca. 1,30 €, z. B. über amazon), die dann beliebig bemalt und beklebt werden können. Folgende Figuren brauchen Sie: Vater, 3 Söhne, Floriosa, Wespia, Tausendschön, Dieb, 2 Elfen, Ungeheuer, 3 Ritter, König, Königin, Prinzessin, Amme (s. a. S. 7)
<b>Gong</b>	Der Gong umrahmt die einzelnen Szenen.

### Trommeln für die Trommlergruppe



Auch die Trommeln lassen sich selbst zusammenstellen. Verschiedene Alltagsgegenstände eignen sich gut als Trommeln. Man kann sie jedoch ebenso leicht selbst herstellen. Man benötigt Ton-Blumentöpfe in verschiedenen Größen. Der obere Teil des Blumentopfes wird mithilfe von Kleister mit Pergamentpapier abgeklebt. Das Pergamentpapier wird immer wieder mit Kleister bestrichen und eine neue Lage Pergamentpapier angebracht. Dies wiederholt man mehrmals, bis der Klangkörper stabil ist.

## Bühne selbst herstellen



Umzugskartons werden schnell zur bespielbaren Bühne:

1. Schneiden Sie an der Oberseite die Deckelöffnung ab.
2. Drehen Sie den Karton mit der offenen Seite nach vorne.
3. Schneiden Sie aus der Bodenseite einen breiteren Streifen.
4. Schneiden Sie links und rechts noch Öffnungen in den Karton. So können mindestens drei Kinder gleichzeitig (von unten, von links, rechts) agieren.
5. Schneiden Sie oben in den Karton noch einen Schlitz, damit Sie Bühnenbilder einsetzen können.

## Musik

Folgende Musikstücke eignen sich zur Unterlegung:

- Tanz des Mädchens: „I feel pretty“ aus „West Side Story“ von Leonard Bernstein.
- Elfentanz: Aus „Sommernachtstraum“ von Felix Mendelsohn Bartholdy
- Hochzeitsmarsch: Aus „Sommernachtstraum“ von Felix Mendelsohn Bartholdy oder: „Hochzeitsmarsch“ aus „Die Liebe zu den Orangen“ von Sergej Prokofieff
- „Peter und Der Wolf“ von Sergej Prokofieff

Musik und Tanz lockern auf. Ein Spielstück gewinnt dadurch an Ausdruck und Vielfalt. Die Musikangaben sind Empfehlungen, die Sie übernehmen können. Selbstverständlich können Sie auch andere Stücke einsetzen. An den betreffenden Stellen finden Sie im Text kurze Anmerkungen, die Ihnen helfen, ein geeignetes Musikstück zu finden.

Damit alle Kinder einer Klasse mitspielen können, eignet sich die Trommlergruppe. Einige Kinder sind sicherer mit einem Musikinstrument in der Hand als mit einer Sprechrolle. Die Trommeln unterstreichen die Dramatik des Stücks und helfen Spannung aufzubauen.



## Texte

Ganz bewusst kommen in den Texten viele Wiederholungen vor, das erleichtert das Auswendiglernen. Sollte Ihnen das Stück trotzdem zu lang sein, können die Szenen des ersten und zweiten Sohnes weglassen werden, ebenso die Szene mit den drei Rittern im sechsten Akt.

Auswendiglernen von Texten:

Die Texte so zu lernen, dass die Kinder die Rollen gut ausfüllen können, liegt nicht jedem Kind. Jeder, der schon einmal einen längeren Text auswendig gelernt hat, weiß, dass es kein Geheimrezept dafür gibt. Jeder muss so lernen, wie es ihm am besten liegt.

Die Texte sind eingerückt, damit sich visuelle Lerntypen Skizzen oder kleine Gedächtnisstützen an den Rand zeichnen können.

	<p>VATER</p>	<p><i>Vorhang auf</i> <i>Gong ertönt</i></p> <p><i>(kommt):</i> Ihr seht hier mein Haus, liebe Kinder. Es ist ein schönes Haus. Ich bewohne es mit meinen drei Söhnen. Die sind jetzt erwachsen und wollen in die große, weite Welt ziehen und dort ihr Glück suchen. Ich möchte jedem etwas Wertvolles mitgeben. Einen Stein. Einen Glückwunschstein.</p> <p><i>(An das Publikum/Kinder)</i> Wünscht ihr euch auch einen Glückwunschstein?</p>
<p>Tirann</p> 	<p>PUBLIKUM</p> <p>VATER</p> <p>TIRANNO</p>	<p>Ja.</p> <p>Na, dann ist es gut, dann kann ich meinen ältesten Sohn rufen: Tiranno!</p> <p>Ich komme. Was gibt's? <i>(kommt)</i> Weshalb rufst du mich? Soll ich wieder unsere Pferde striegeln? Das soll mein jüngster Bruder tun, der ist</p> <p>Blubb-blubb-blubb ein Trödeltopf, blubb-blubb-blubb ein Blödelkopf. <i>(macht dabei spottende Bewegungen)</i></p>

Des Weiteren hilft Wiederholung. Ein Text, der oftmals gelesen wird, schleift sich ein. Also viele Proben einplanen! Wie viele, liegt an der Lernbereitschaft der Klasse.

## Requisiten

- 3 Glückwunschsteine (Steine können von den Kindern bemalt werden, damit die Steine zu besonderen Steinen werden.)
- Blumen
- Wespe (lässt sich selbst aus Korkenzieher und Pfeifenputzerdraht basteln)
- Sessel (evtl. aus einer Puppenstube)
- Geldsack
- Schwert

Viel Freude mit dem Puppenspiel! Möge für Sie und Ihre Kinder ein unvergessliches Erlebnis aus dem Spiel erwachsen.

Ihre Irene Wirth

# Personen

Vater

Tiranno (1. Sohn)

Pluto (2. Sohn)

Felicito (3. Sohn)

Floriosa (Blume)

Wespia (Wespe)

Tausendschön (Mädchen)

Dieb

2 Elfen

Ungeheuer

1. Ritter

2. Ritter

3. Ritter

König

Königin

Prinzessin

Amme



Ein Kind, das den Vorhang bedient

Ein Kind, das mit einem Instrument (Gong) jeweils den Beginn und den Schluss des Aktes ankündigt

Souffleuse/Souffleur

Trommlergruppe (Anzahl der Kinder variabel)



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Der Glückwunschstein - Theaterstück*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

