



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Listening Comprehension & Talking Points

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhaltsverzeichnis

Vorwort	3
LCT 1 - LCT 30	5
Texts	45
Story Introductions	55
Grammar Exercises	57
Pictures to go with the tests	66
Picture Stories	89

Vorwort

Die vorliegenden Kopiervorlagen *Listening Comprehension & Talking Points* sollen Sie bei der Vorbereitung und Durchführung von mündlichen Unterrichtsphasen oder Überprüfungen von Hörverstehen und Sprechleistung Ihrer Schüler unterstützen.

Das Material gliedert sich in folgende Teile:

1. 30 vorstrukturierte Sequenzen (mit Hörverstehenstexten auf CD, auch im Anhang abgedruckt)
2. HV-Texte (jeweils zweimal in deutlich unterschiedlichem Tempo auf CD aufgelesen)
3. Grammar-Exercises für die Überprüfung von wesentlichen grammatischen Strukturen
4. Sammlung der Bilder und Bildgeschichten als Kopiervorlagen für die Hand des Schülers
5. Anfänge von Geschichten zum Weitererzählen

Aufgrund der offenen Anlage der Materialien bieten Ihnen diese die Möglichkeit, mündliche Unterrichtsphasen oder Prüfungen auf unterschiedlichste Art und Weise zu gestalten. Die dreißig ausgearbeiteten Tests lassen sich sofort im Unterricht oder bei einer Prüfung umsetzen. Keinesfalls ist jedoch daran gedacht, dass die einzelnen Aufgaben „abgearbeitet“ werden. Sie stellen vielmehr ein Angebot dar, aus dem Sie je nach Leistungsfähigkeit Ihrer Schülerinnen und Schüler auswählen sollen. Des weiteren bieten die Aufgaben die Möglichkeit, flexibel auf den Schüler oder die Schülerin zu reagieren. Ziel ist es, ein Gespräch in der Fremdsprache zu führen, die Aufgaben sollen dabei lediglich als Stimulus verstanden werden. Auch die Abbildungen bei den Aufgaben, die den Schülern als Kopie vorgelegt werden können, sollen zum Sprechen anregen.

Die dreißig ausgeführten Aufgaben sind wie folgt gegliedert:

A. Pre-listening

Diese Phase dient der Einführung in die Situation, quasi als Zungenlöser und Vorbereitung auf das Hören.

B. Comprehension

Fragen zu den Hörverstehenstexten in unterschiedlicher Qualität:

Challenging questions, die teilweise über den Text hinausführen und Schlussfolgerungen verlangen. Sie sind für leistungsfähigere Schüler gedacht.

Guiding questions, die sich eng an der Textvorlage orientieren und den Schüler enger führen.

C. Transferanlässe

Diese sollen zum freien Sprechen anregen. Die Sprechansätze lehnen sich dabei zunächst an die Grundsituation an, führen aber auch deutlich über diese hinaus. Mit Hilfe der im Anhang angebotenen Materialien können Sie jedoch auch den Prüfungsverlauf entsprechend Ihrer Unterrichtsgestaltung und den Zielen Ihres Unterrichts und der Leistungsfähigkeit der Prüflinge variieren bzw. völlig frei gestalten.

Möglicher Gesprächsverlauf:

1. Warming-up Phase

Begrüßung des Kandidaten und kurzer small talk ggf. mit einigen personal questions ...

2. Wahlthema

Kurzreferat über ein vom Schüler vorbereitetes Wahlthema mit anschließenden Fragen und ggf. erster Transferaufgabe.

3. Pre-listening

Hinführung auf die Hörverstehensaufgabe

4. Hörverstehensaufgabe

mit der Möglichkeit, sich zunächst möglichst frei zu äußern. Falls der Schüler den Text nicht vollständig verstanden hat bzw. Schwierigkeiten bei freien Äußerungen hat, sollten die gezielten Fragen (guiding questions) dabei helfen, das Textverständnis zu überprüfen.

5. Transfer

Hierbei ist eine Fülle unterschiedlicher Aufgabenstellungen und Aufgabenformen denkbar:

- picture story
- Bildstimulus (komplexes Bild, oder Bild als Ende eines Handlungsverlaufes)
- Situation
- key words
- small talk about any topic (hobbies, holidays, school, leisure ...)
- a report
- story telling - Fortsetzen von Erzählungen

LCT No 1

A. Pre-listening

Alternative A

Holidays are a time for travelling.
Where would you like to go on holiday?
What do you think about spending
a holiday in London?
What would you like to do/see there?

Alternative B

Look at these two pictures. What do they show?



What does this picture show?
How would you like to travel during your holiday?
Would you avoid going to your holiday destination by
car? Why? Why not?
What are the advantages of taking a plane?
Would you like to spend your holiday in the cottage
you can see in this picture? Why? Why not?

B. Comprehension

Challenging questions

1. Was it a nice trip?
2. Did everybody enjoy it?

Guiding questions

1. To which country did the family go?
2. When did they go there?
3. How did they get there?
4. What did they visit while they were there?
5. Did they only do some sightseeing?
6. What did the storyteller like best?

C. Transfer

Transfer I

1. Tell the story in your own words.
2. After the holiday, the boy/girl talks to a friend about London.

Transfer II

1. **Buy tickets** for the Tower Bridge Walkway (“The Tower Bridge Experience”) for your family (2 children, 2 adults).

Admission prices:
 Adult: £5.50, Child (5-15): £3.75,
 Under 5s: Free,
 Ask for Special Family Discounts!

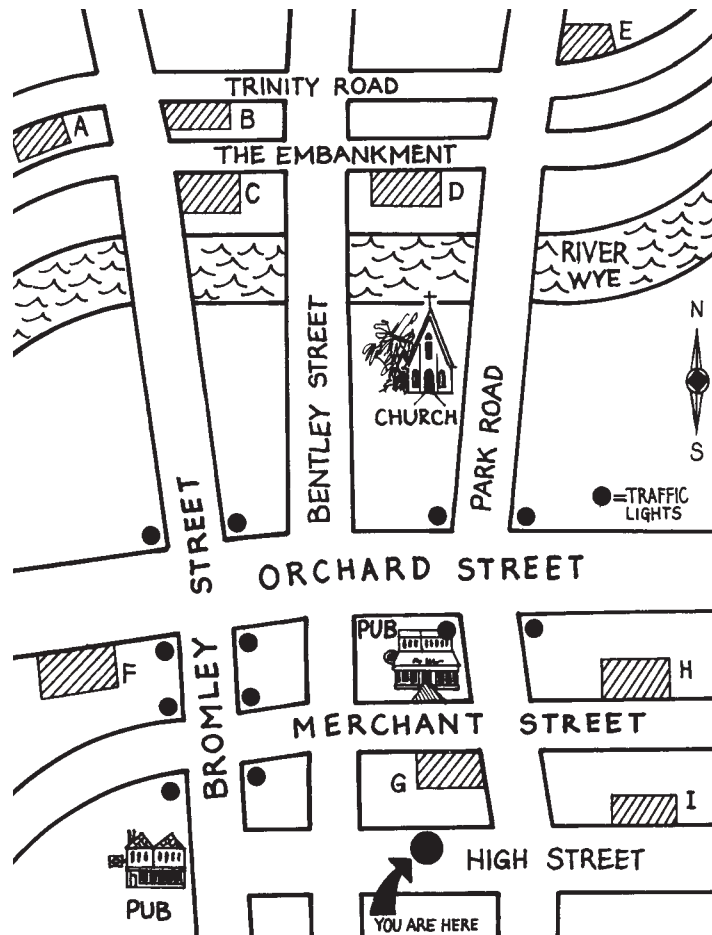


2. **Go shopping in London**

and buy a pair of trainers (= Turnschuhe) (eg. Nike, Air Jordan, size 9). Ask for special offers.

3. **Map work:** Asking the way.
 - You meet someone in the High Street (at the bottom of the map), she wants to go shopping in Trinity Road. Explain the way.
 - Explain the way to the cinema (marked A).

- A - Cinema
- B - Department store
- C - Boat trips
- D - Restaurant
- E - Pub
- F - Cathedral
- G - Shoe shop
- H - School
- I - Town Hall



LCT No 2

A. Pre-listening

Alternative A

What do you usually do during your summer holiday?

What did you do last year?

Have you ever been to the seaside?

What do people do on the beach?

Alternative B

Have you got a camera?

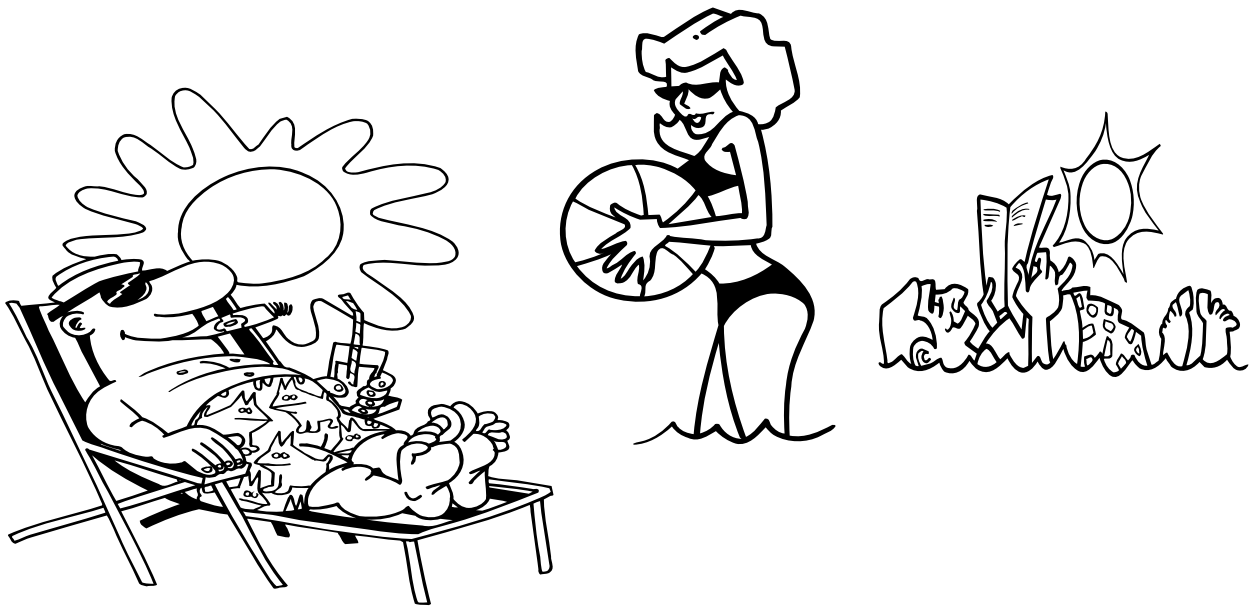
What kinds of pictures do you take?

Have you ever taken pictures of foreigners?

Would you just take the picture or would you talk to them before taking the photo? Why?

Alternative C

Look at the pictures. What do they show?



B. Comprehension

Challenging questions

1. Don't you think the man was silly?
2. Can you understand the man's reaction?
3. What should the photographer have done?

Guiding questions

1. Who are the persons in this story?
2. Describe the man the lady met on the beach.
3. What did the man look like the following day?
4. Why was the lady disappointed?

C. Transfer

Transfer I

1. Tell the story in your own words.
2. The lady tells the story to a friend - she is angry.
3. The man tells the story to a friend - he is still puzzled by the lady's angry reaction when she saw him the second time.

Transfer II

Imagine you have to apply for a job and you want to have a very good picture of you taken by a friend.

How will you dress?

How will you try to look?

Transfer III

What about your last holiday? Tell us something about it. Where did you go? What did you do?

Transfer IV

Look at the pictures below and tell the story.





SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Listening Comprehension & Talking Points

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

