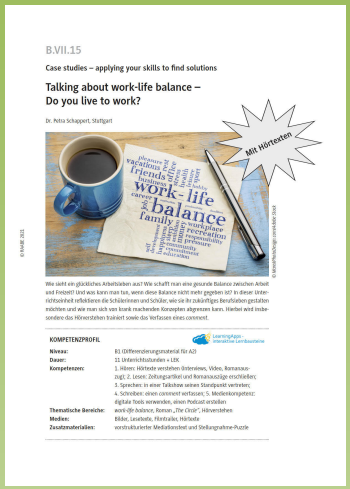
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Talking about work-life balance - mit Hörbeispielen

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



B.VII.15

Case studies – applying your skills to find solutions

Talking about work-life balance –
Do you live to work?

Dr. Petra Schappert, Stuttgart

Mit Hörtexten

Wie sieht ein glückliches Arbeitsleben aus? Wie schafft man eine gesunde Balance zwischen Arbeit und Freizeit? Und was kann man tun, wenn diese Balance nicht mehr gegeben ist? In dieser Unterrichtseinheit erfahren die Schülerinnen und Schüler, wie sie ihr zukünftiges Berufsleben gestalten möchten und wie man sich von Krank machenden Konzepten abgrenzen kann. Hierbei wird insbesondere das Hörverstehen trainiert sowie das Verfassen eines comment.

KOMPETENZPROFIL

Learning4App – interaktive Lernbausteine

Niveau:	B1 (Differenzierungsmaterial für A2)
Dauer:	11 Unterrichtsstunden + LEK
Kompetenzen:	1. Hören: Hörtexte verstehen (Interviews, Video), Romanauszug; 2. Lesen: Zeitungsartikel und Romanauszüge erschließen; 3. Sprechen: in einer Talkshow seinen Standpunkt vertreten; 4. Schreiben: einen comment verfassen; 5. Medienkompetenz: digitale Tools verwenden, einen Podcast erstellen
Thematische Bereiche:	work-life-balance, Roman „The Circle", Hörverstehen
Medien:	Bilder, Lesetexte, Filmtrailer, Hörtexte
Zusatzmaterialien:	vorstrukturierter Mediatorenset und Stellungnahme-Puzzle

© Copyright school-scout.de / e-learning-academy AG – Urheberrechtshinweis
Alle Inhalte dieser Material-Vorschau sind urheberrechtlich geschützt. Das Urheberrecht liegt, soweit nicht ausdrücklich anders gekennzeichnet, bei school-scout.de / e-learning-academy AG. Wer diese Vorschauseiten unerlaubt kopiert oder verbreitet, macht sich gem. §§ 106 ff UrhG strafbar.

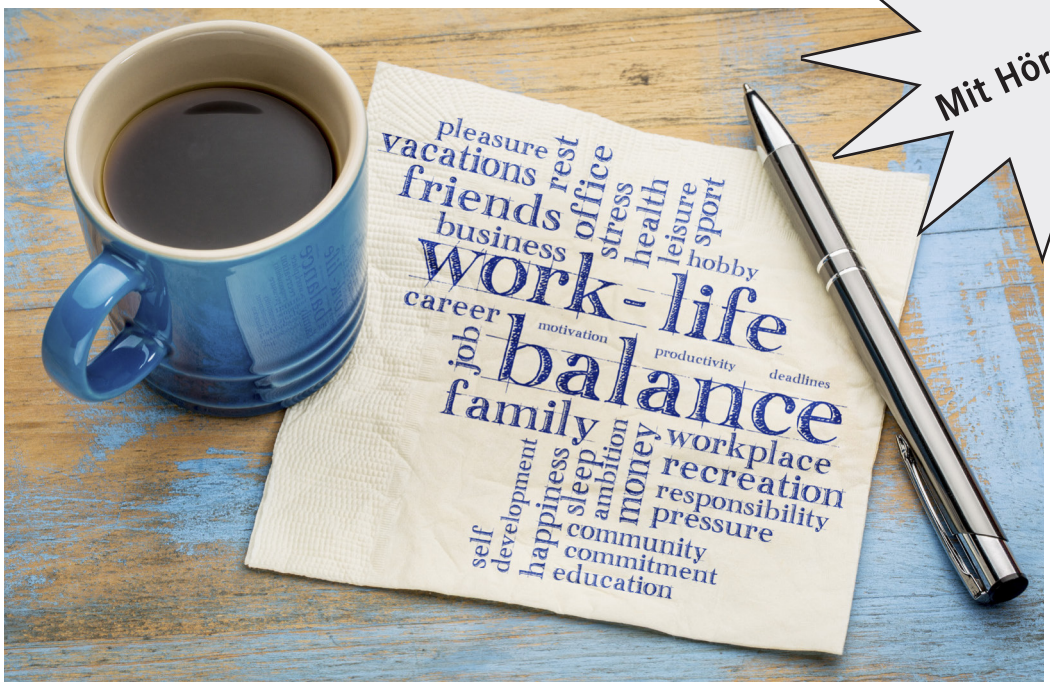
B.VII.15

Case studies – applying your skills to find solutions

Talking about work-life balance – Do you live to work?

Dr. Petra Schappert, Stuttgart

Mit Hörtexten



© MarekPhotoDesign.com/Adobe Stock

© RAABE 2021

Wie sieht ein glückliches Arbeitsleben aus? Wie schafft man eine gesunde Balance zwischen Arbeit und Freizeit? Und was kann man tun, wenn diese Balance nicht mehr gegeben ist? In dieser Unterrichtseinheit reflektieren die Schülerinnen und Schüler, wie sie ihr zukünftiges Berufsleben gestalten möchten und wie man sich von krank machenden Konzepten abgrenzen kann. Hierbei wird insbesondere das Hörverstehen trainiert sowie das Verfassen eines *comment*.

KOMPETENZPROFIL

LearningApps - interaktive Lernbausteine

Niveau:	B1 (Differenzierungsmaterial für A2)
Dauer:	11 Unterrichtsstunden + LEK
Kompetenzen:	1. Hören: Hörtexte verstehen (Interviews, Video, Romanauszug); 2. Lesen: Zeitungsartikel und Romanauszüge erschließen; 3. Sprechen: in einer Talkshow seinen Standpunkt vertreten; 4. Schreiben: einen *comment* verfassen; 5. Medienkompetenz: digitale Tools verwenden, einen Podcast erstellen
Thematische Bereiche:	*work-life balance*, Roman *„The Circle"*, Hörverstehen
Medien:	Bilder, Lesetexte, Filmtrailer, Hörtexte
Zusatzmaterialien:	vorstrukturierter Mediationstext und Stellungnahme-Puzzle

Sachanalyse

Warum das Thema *„work-life balance"* im Englischunterricht an der Berufsschule?
Das Thema *„work-life balance"* ist aus vielen Gründen ein interessantes Thema. Zum einen gibt es **kulturelle Unterschiede** zwischen den Ländern. So haben wir hier in Deutschland viel mehr Urlaubstage und folglich scheint die Freizeit auch eine größere Rolle zu spielen als zum Beispiel in den USA. Aber auch grundsätzlich sollte man sich zu Anfang seines Berufslebens Gedanken darüber machen, wie man dieses ausgestalten möchte. In der aktuellen Zeit, in der die Digitalisierung eine große Bedeutung hat und Arbeitszeiten und Arbeitsorte immer **flexibler** werden, drohen auch die **Grenzen zwischen Arbeit und Freizeit** immer mehr zu verschmelzen. Dazu muss man eine Haltung entwickeln, sich aber auch von den Wünschen von Kollegen und Kolleginnen und Vorgesetzten abgrenzen, um zu verhindern, komplett von der Arbeit vereinnahmt zu werden.

Das Hörverstehen
Hören ist als **Fertigkeit** nicht zu unterschätzen. Wenn wir Texte „vom Band" hören, so fehlen uns nonverbale und paraverbale Signale, die wir in der Realität zur Verfügung haben, wenn wir uns in einem Gespräch befinden. Auch können wir nicht mitten im Gespräch noch einmal nachfragen. Das Hören an sich ist flüchtig und kann durch undeutliche Aussprache, Dialekte oder Akzente sowie durch Hintergrundgeräusche erschwert werden. Andererseits können wir aufgenommene Hörtexte mehrmals anhören und manchmal auch die Sprechgeschwindigkeit langsamer stellen. Hörsituationen können entlastet werden, indem die Lernenden zur Kenntnis nehmen, dass sie nicht jedes einzelne Wort verstehen müssen, sondern den Gesamtzusammenhang. In **unterrichtlichen Situationen** wird das Hören durch eine **Vorentlastung** angebahnt. Die Schülerinnen und Schüler werden inhaltlich auf das Thema des Textes eingestimmt, Vorwissen wird aktiviert, Vokabeln werden vorgegeben. Während des Hörens wird der Verstehensprozess durch Aufgaben erleichtert – idealerweise durch geschlossene Aufgabenformate – und überprüft.

© RAABE 2021

Zugang zu dem Hörbuch *„The Circle"*
Die Hörtexte zu **M 2** und **M 5** befinden sich auf der beiliegenden **CD 39 bzw. in der ZIP-Datei**. Bei den für die Materialien M 9 und LEK benötigten Hörtexten handelt es sich um Auszüge aus dem Hörbuch *„The Circle"*, gelesen von Dion Graham. Das Hörbuch ist z. B. über ***Audible*** verfügbar. Falls Sie ein *Audible*-Konto besitzen, können Sie das Hörbuch dort für 9,95€ erwerben. Sollten Sie kein *Audible*-Konto besitzen, können Sie ein 30-tägiges kostenloses Probeabo abschließen. Innerhalb dieses Probeabos ist das Hörbuch kostenlos. Das Abo ist monatlich kündbar.

Didaktisch-methodisches Konzept

An welches Niveau richtet sich die Unterrichtseinheit?
Die Unterrichtseinheit richtet sich an Auszubildende auf der **Niveaustufe B1**. Da nicht mit umfangreichen Kenntnissen bei den Lernenden gerechnet wird, baut die Unterrichtseinheit die Kompetenzen Schritt für Schritt auf. **Differenzierende Materialien** auf dem **Niveau A2** finden Sie auf der beiliegenden **CD 39 bzw. in der ZIP-Datei**. Für lernschwächere Schülerinnen und Schüler stehen die Materialien **M 3** und **M 10** in einer einfacheren Variante zur Verfügung. Die Lernenden können auf eine bereits vorstrukturierte Mediation zugreifen und müssen diese nur noch an einzelnen Stellen ergänzen. Der Schreibprozess in M 10 wird durch Hilfen unterstützt. Des Weiteren können lernschwächere Schülerinnen und Schüler die **Transkripte** der Hörtexte (ZM 1, ZM 3, ZM 4, ZM 6) nutzen sowie die zugehörigen **Vokabellisten** (ZM 7).

Welche Berufsgruppen werden berücksichtigt?

In der Unterrichtseinheit geht es um die Vereinbarkeit von Arbeit und Freizeit im Allgemeinen. Die Behandlung des Themas ist eher **allgemein** und **wenig berufsspezifisch** gehalten. Ergänzt wird die Thematik durch Beispiele aus dem Roman *„The Circle"* und dessen Verfilmung, was allgemein auf Interesse und Motivation stoßen dürfte. Daher eignen sich die Materialien für **alle kaufmännischen Berufsgruppen**.

Welche Methoden und Materialien kommen zum Einsatz?

In der Unterrichtsreihe wird sowohl auf **Text-** als auch auf **Hörebene** über die Thematik *„work-life balance"* gesprochen. Das Thema wird auch literarisch vertieft durch Auszüge aus dem Roman *„The Circle"*. Die Schülerinnen und Schüler nähern sich in den Materialien **M 1** und **M 2** intuitiv dem Thema. Die Hypothesen werden dann in Form eines Lesetextes **M 3** durch Fakten vertieft. Hierzu wird eine Mediation erstellt. Die Materialien **M 2**, **M 5**, **M 7** und **M 9** behandeln das Thema in **Hör- bzw. Hör-Seh-Materialien**. Mithilfe einer **Talkshow** in **M 4** werden die erlesenen Inhalte umgewälzt. In **M 6** produzieren die Lernenden selbst einen **Podcast**, in dem sie wichtige Tipps für eine erfolgreiche Work-Life-Balance geben. Die Unterrichtseinheit wird durch eine schriftliche **Stellungnahme** in **M 10** abgerundet, in der die nun umfangreich informierten Schülerinnen und Schüler ihre Meinung schriftlich in einem *comment* darlegen. Die gewonnenen Erkenntnisse und Kompetenzen werden abschließend mithilfe einer Lernerfolgskontrolle (**LEK**) überprüft.

Wie wird der Lernerfolg überprüft?

Der Lernerfolg wird in der letzten Stunde überprüft, in der alle Inhalte noch einmal zur Sprache kommen. Die Schülerinnen und Schüler bearbeiten zwei **Hörverstehensaufgaben** zu einem weiteren Auszug aus *„The Circle"* und schreiben einen ***comment*** zu der Frage, ob ihnen eine Balance zwischen Arbeit und Freizeit wichtiger ist oder ob die Arbeit in ihrem Berufsleben die höchste Priorität hat.

© RAABE 2021

Welche ergänzenden Medien können Lernende und Lehrkräfte nutzen?

- ***Eggers, Dave:*** *The Circle. Knopf, New York, 2013.*
  Der Roman schildert das Leben einer jungen Frau, die in einer Firma unter völliger Beobachtung steht.

Einsatz der Materialien im digitalen und Fernunterricht

Diese Unterrichtsreihe ist problemlos auch im Fernunterricht einsetzbar. Stellen Sie Ihren Schülerinnen und Schülern die Materialien einfach **digital** zur Verfügung. Ihre Lernenden können Ihnen schriftliche Antworten und Texte als Worddokument zukommen lassen oder aber Sie nutzen **kollaborative Schreibdokumente** (beispielsweise *CryptPad*). Partner- oder Gruppenarbeiten und Präsentationen lassen sich mithilfe von **Videokonferenzprogrammen** umsetzen. Auch die Hörtexte können Sie auf diese Weise „frontal" abspielen. Alternativ wandeln Sie das Hörverstehen in ein Leseverstehen um. Außerdem enthalten die Erläuterungen in dieser Einheit an einigen Stellen **Hinweise auf digitale Alternativen** und Einsatzmöglichkeiten. Die Umfrage auf **M 1** wird mithilfe von *Mentimeter* digital durchgeführt. *Task 2* auf **M 2** sowie *task 2* auf **M 8** liegen zusätzlich als digitale Version in *LearningApps* vor.

Auf einen Blick

1./2. Stunde

Thema: Talking about a work-life concept – introduction to the topic

M 1 **What's your work-life concept? – Talking about idea(l)s /** über die Kombination Arbeit/Freizeit sprechen, eine Umfrage mit *Mentimeter* durchführen

M 2 **Talking about a workday – a listening comprehension /** Hörverstehensaufgaben zu einem Interview beantworten und über Arbeit und Freizeit diskutieren

Benötigt:
- ☐ ggf. Transkript ZM 1 für leistungsschwächere Lernende, ggf. Vokabelliste ZM 7
- ☐ CD 39, Track 04: *Radio interview 2*
- ☐ ggf. digitale Version von M 2 in *LearningApps*
- ☐ Smartphones/Laptops/Tablets für die Umfrage und die *LearningApp*

3./4. Stunde

Thema: Defining a concept – reading and talking about work-life balance

M 3 **What does work-life balance mean? – A mediation /** Informationen aus einem englischen Artikel ins Deutsche übertragen und eine E-Mail verfassen

M 4 **Discussing work-life balance – being invited to a talk show /** an einer Talkshow teilnehmen und seinen Standpunkt vertreten

Benötigt:
- ☐ ggf. leichtere Version von M 3 (ZM 2) für leistungsschwächere Lernende
- ☐ ggf. Smartphones, Laptops oder Tablets für die Vokabelrecherche

5./6. Stunde

Thema: Putting a concept into practice – creating a podcast

M 5 **Combining work and life successfully – a podcast /** Hörverstehensaufgaben zu einem Podcast beantworten

M 6 **Giving advice – creating a podcast /** in einem Podcast Ratschläge geben

Benötigt:
- ☐ CD 39, Track 05: *Podcast*
- ☐ Smartphones, Laptops oder Tablets für die Erstellung des Podcasts
- ☐ ggf. Transkript zum Hörtext ZM 3 für leistungsschwächere Lernende, ggf. Vokabelliste ZM 7

7./8. Stunde

Thema: The perfect company? – Getting to know *The Circle*

M 7 **Hearing about *The Circle* – a movie trailer /** einen Filmtrailer erschließen

M 8 **Would you like to work there? – A reading comprehension /** einen Auszug aus dem Roman *„The Circle"* lesen und eine Präsentation erstellen

Benötigt:
- ☐ Abspielmöglichkeit für den Trailer zu *„The Circle"*
- ☐ ggf. Smartphones, Laptops, Tablets für Vokabelrecherche und *LearningApp*
- ☐ ggf. digitale Version von M 8 in *LearningApps*

© RAABE 2021

9.–11. Stunde

Thema: Would you like to work there? – Writing a comment

M 9 **Talking about participation – a listening comprehension /** einen Auszug aus dem Roman hören und Hörverstehensaufgaben bearbeiten

M 10 **Working for *The Circle* – writing a comment /** eine Stellungnahme schreiben

M 11 **Reading a comment – giving feedback /** mithilfe einer Textlupe Feedback zu zwei *comments* geben und den eigenen Text überarbeiten

Benötigt: ☐ Hörbuch *„The Circle“*, ggf. Transkript zum Hörtext ZM 4, ggf. Vokabelliste ZM 7
☐ ggf. leichtere Version von M 10 (ZM 5) für leistungsschwächere Lernende

LEK

Thema: Work-life balance

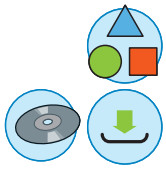
Benötigt: ☐ Hörbuch *„The Circle“*, ggf. Transkript zum Hörtext ZM 6, ggf. Vokabelliste ZM 7

Minimalplan

Sie haben nur zwei Doppelstunden zur Verfügung? So erarbeiten Sie die wichtigsten Inhalte:

3./4. Stunde: Defining a concept – reading and talking about work-life balance	M 3–M 4
5./6. Stunde: Putting a concept into practice – creating a podcast	M 5–M 6

Zusatzmaterialien auf der CD 39 bzw. in der ZIP-Datei



ZM1_M2_Transcript_Interview	Transkript des Interviews
ZM2_M3_Alternative_Niveau A2	vorstrukturierte E-Mail für leistungsschwächere Lernende
ZM3_M5_Transcript_Podcast	Transkript des Podcasts
ZM4_M9_Transcript_The Circle	Transkript des Auszugs aus *„The Circle“*
ZM5_M10_Alternative_Niveau A2	*Comment*-Puzzle für leistungsschwächere Lernende
ZM6_LEK_Transcript_The Circle	Transkript des Auszugs aus *„The Circle“*
ZM7_Vocabulary list	Vokabelliste zu den Hörtexten

Hinweise zu den Differenzierungssymbolen

	Finden Sie dieses Symbol in den Lehrerhinweisen, so findet eine Differenzierung statt. Es gibt drei Niveaustufen, wobei nicht jede Niveaustufe immer extra ausgewiesen wird.	
einfaches Niveau	mittleres Niveau	schwieriges Niveau

© RAABE 2021

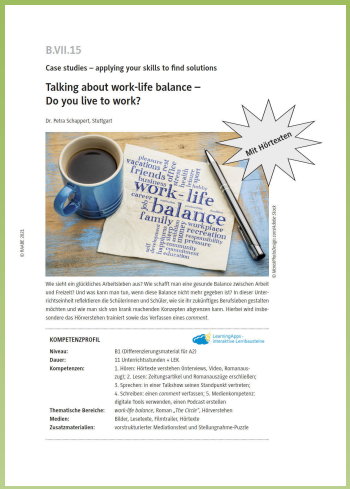
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Talking about work-life balance - mit Hörbeispielen

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



B.VII.15

Case studies – applying your skills to find solutions

Talking about work-life balance –
Do you live to work?

Dr. Petra Schappert, Stuttgart

Mit Hörtexten

Wie sieht ein glückliches Arbeitsleben aus? Wie schafft man eine gesunde Balance zwischen Arbeit und Freizeit? Und was kann man tun, wenn diese Balance nicht mehr gegeben ist? In dieser Unterrichtseinheit erfahren die Schülerinnen und Schüler, wie sie ihr zukünftiges Berufsleben gestalten möchten und wie man sich von Krank machenden Konzepten abgrenzen kann. Hierbei wird insbesondere das Hörverstehen trainiert sowie das Verfassen eines comment.

KOMPETENZPROFIL

Learning4App – interaktive Lernbausteine

Niveau:	B1 (Differenzierungsmaterial für A2)
Dauer:	11 Unterrichtsstunden + LEK
Kompetenzen:	1. Hören: Hörtexte verstehen (Interviews, Video), Romanauszug; 2. Lesen: Zeitungsartikel und Romanauszüge erschließen; 3. Sprechen: in einer Talkshow seinen Standpunkt vertreten; 4. Schreiben: einen comment verfassen; 5. Medienkompetenz: digitale Tools verwenden, einen Podcast erstellen
Thematische Bereiche:	work-life-balance, Roman „The Circle", Hörverstehen
Medien:	Bilder, Lesetexte, Filmtrailer, Hörtexte
Zusatzmaterialien:	vorstrukturierter Mediatorenset und Stellungnahme-Puzzle

© Copyright school-scout.de / e-learning-academy AG – Urheberrechtshinweis
Alle Inhalte dieser Material-Vorschau sind urheberrechtlich geschützt. Das Urheberrecht liegt, soweit nicht ausdrücklich anders gekennzeichnet, bei school-scout.de / e-learning-academy AG. Wer diese Vorschauseiten unerlaubt kopiert oder verbreitet, macht sich gem. §§ 106 ff UrhG strafbar.