

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Ein Lesetagebuch zu Roald Dahls "Hexen hexen" erstellen

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



III.57

Lesen – Texte erfassen

Ein Lesetagebuch zu Roald Dahls „Hexen hexen“ erstellen – Den Jugendbuchklassiker selbstständig erschließen

Nach einer Idee von Karoline Butterworth, Bonn



© RAABE 2021

© Hotspur/Getty Images/E+

Hexen gibt es nicht! Oder etwa doch? Während eines Urlaubs mit seiner Großmutter stellt Luke fest, dass an deren Hexengeschichten mehr dran ist, als ihm lieb sein dürfte. In der Unterrichtseinheit setzen sich Ihre Lernenden selbstständig mit dem Jugendbuchklassiker „Hexen hexen“ von Roald Dahl auseinander. Durch das Erstellen eines individuellen Lesetagebuchs machen sie sich langsam mit der Textproduktion vertraut, indem sie sowohl kreative Texte verfassen als auch erste eigene diskontinuierliche Texte schreiben. Abwechslungsreiche Materialien und Aufgaben ermöglichen Ihnen ein hohes Maß an Binnendifferenzierung.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe:	5/6
Dauer:	7–14 Unterrichtsstunden + LEK
Kompetenzen:	1. Leseverstehen: Lektüre einer literarischen Ganzschrift; 2. Schreiben: produktive Schreibaufträge lösen; 3. Schreiben: diskontinuierliche Texte erstellen und erste argumentative Texte formulieren; 4. Sprache und Sprachgebrauch: Sprachwissen anwenden
Thematische Bereiche:	Jugendroman, Kinderbuchklassiker, Fantasy, Lesetagebuch, Themen: Liebe, Kindheit, Familie
Material:	Buchillustrationen, Zitat, Anleitungen, Informationstexte, Mindmap, Tippkarten

Rund um die Reihe

Warum behandeln „wir“ das Thema?

Roald Dahl hat viele **internationale Kinderbuchklassiker** veröffentlicht – „Hexen hexen“ ist einer davon. Der Roman spricht junge Leserinnen und Leser insbesondere deshalb an, weil er sie mit ihren Sorgen und Ängsten ernst nimmt. Gleichzeitig erzeugt Dahl Spannung und Momente der Komik und wird dabei seinem eigenen Motto gerecht: „Bücher sollen witzig sein, aufregend und wundervoll.“

Was müssen Sie zum Thema wissen?

Zum Inhalt des Romans

Die Handlung des Jugendromans wird aus der Perspektive des achtjährigen Protagonisten **Luke** erzählt. Durch einen Autounfall verliert er beide Elternteile und kommt in die Obhut seiner norwegischen **Großmutter**. Sie umsorgt ihren Enkel liebevoll und erklärt ihm, dass er sich vor „echten Hexen“ hüten solle. Die Warnung ist nicht als Scherz gemeint – der Großmutter selbst ging durch eine Hexenattacke ein Fingerglied verloren. Bald schon macht Luke Bekanntschaft mit einer echten **Hexe**: Als seine Großmutter und er Urlaub in einem englischen Küstenstädtchen machen und zufällig im selben Hotel übernachten wie die **Nationale Hexenversammlung Englands**, spitzt sich die Handlung zu. Durch den törichten **Bruno**, der eine Einladung zum Schokoladenessen nicht ausschlagen konnte, wird Luke Zeuge des Hexenkongresses und der Verwandlung Brunos in eine Maus. Kurz darauf wird Luke selbst entdeckt und **verwandelt**. Seine Großmutter ist erschüttert, aber liebt ihn weiterhin bedingungslos, ob in der Gestalt eines kleinen Jungen oder einer Maus. Gemeinsam hecken sie einen **Plan** aus, um mithilfe des Giftes „Mäusemutarium“ alle Hexen des Kongresses in Mäuse zu verwandeln. Der Plan gelingt und Luke und seine Großmutter reisen zurück nach Norwegen, um sich dort den norwegischen Hexen zu widmen.

Zu den zentralen Themen des Romans

Liebe ist ein zentrales Thema des Romans. Denn es „spielt gar keine Rolle, wer man ist oder wie man aussieht, solange einen nur jemand liebt“ (Lukes Großmutter, Seite 222). Luke und seine Großmutter stehen sich sehr nahe. Der **Verlust** seiner Eltern ist dabei das zentrale Ereignis, bei dem die norwegische Großmutter Luke beisteht. Dies ist sicherlich ein Thema, das viele Kinder betrifft, beispielweise durch die Trennung der Eltern. Der Roman zeigt die Bedeutung von **Familie** auf – und zwar nicht nur der Kernfamilie, sondern auch der Großeltern, Tanten, Onkel und Cousins. Mit **Mut** und Entschlossenheit begegnet Luke seiner **Angst** vor der Gefahr durch die Hexen. Er übernimmt **Verantwortung**.

Zum Autor und seinem Werk

Roald Dahl wurde **1916** als Sohn norwegischer Eltern in **England** geboren. Sein Vater und seine Schwester starben, als er selbst noch ein Kind war. Schon zu Schulzeiten in einem britischen Internat war er für seine lustigen Streiche bekannt. Die Sommer verbrachte er häufig in **Norwegen**. Nach einer Kaufmannslehre arbeitete er für Shell in Afrika. Auch im Zweiten Weltkrieg war er als Kampfpilot im Nordafrikaeinsatz. Nach Kriegsende wurde er vom britischen Geheimdienst MI6 in Washington D. C. angeheuert, wo er für Churchill Informationen zum amerikanischen Präsidenten Roosevelt sammelte. In den USA heiratete er und bekam mit seiner Frau fünf Kinder. Eines seiner Kinder erlitt eine schwere Kopfverletzung, sodass er ein medizinisches Ventil erfand, das nach ihm benannt ist. In den folgenden Jahren schrieb Dahl **Drehbücher** und zahlreiche **Kinderbücher**, die in 60 Sprachen übersetzt wurden. Er zählt zu den erfolgreichsten Autoren aller Zeiten.

Die verwendete Textausgabe und die Organisation des Leseprozesses

Die Unterrichtseinheit stützt sich auf folgende **Textausgabe: Dahl, Roald:** Hexen hexen. Hamburg: Rowohlt 2002. ISBN: 978-3-499-20587-3. Preis: 10 €.

Die gleichnamige **Verfilmung** (1990, Regie: Nicolas Roeg) des Romans ist bei bekannten Streaming-Diensten oder als DVD erhältlich.

Der Regisseur Robert Zemeckis schloss 2019 die Dreharbeiten zu einer **Neuverfilmung** des Jugendbuchklassikers ab. In Deutschland ist der Film ab dem 31. Dezember 2021 auf DVD erhältlich.

Die Seitenzahl des Romans ist mit etwas über **200 Seiten** gut zu bewältigen. Ihre Schülerinnen und Schüler lesen das Jugendbuch vor Beginn der Unterrichtsreihe **selbstständig**. Hierfür planen Sie etwa **zwei Wochen** ein. Das vertiefende Lesen einzelner Passagen ergibt sich durch die Arbeit am Lesetagebuch. Weisen Sie Ihre Lernenden daraufhin, dass der Film keinen Ersatz der Lektüre darstellt, da sich dieser inhaltlich von der Buchvorlage unterscheidet. Sprachlich ist die Lektüre für Lernende, deren Muttersprache Deutsch ist, problemlos zu lesen. In der Wortwahl bleibt die Übersetzung von Sybil Gräfin Schönfeldt nah am englischen Original. Die Sprache bleibt dabei verständlich, ohne zu vereinfachen. Bisher gibt es keine annotierte Ausgabe. Es gibt jedoch die Möglichkeit, Lernenden, die Deutsch nicht ausreichend verstehen, zur E-Book-Ausgabe des Romans zu raten. So lassen sich beispielsweise Wörter im einsprachigen oder zweisprachigen Wörterbuch nachschlagen.

Zur Lerngruppe und den curricularen Vorgaben

„Hexen hexen“ ist **ab Klasse 5** einsetzbar, da es bereits für diese Altersstufe gut zu bewältigen ist. Das Lesen einer **literarischen Ganzschrift** ist in fast allen Lehrplänen und Curricula der Bundesländer in der Regel mindestens einmal im Jahr vorgesehen. Zunehmend finden auch nicht fiktionale Texte eine größere Bedeutung in den einheitlichen Prüfungsanforderungen der Länder, sodass es sich lohnt, wie in dieser Reihe, früh mit dem Schreiben eigener diskontinuierlicher Texte zu beginnen beziehungsweise eigene kurze nicht fiktionale Texte zu verfassen. In den Zentralen Prüfungen der Länder wird **materialgestütztes Schreiben** solcher Texte gefordert. Das frühe Vertrautwerden mit derartigen Aufgaben, auch solchen, die produktionsorientierte fiktionale Schreibaufträge vorgeben, wird Schülerinnen und Schüler so längerfristig unterstützen.

Zum Aufbau der Unterrichtsreihe und den methodischen Schwerpunkten

Auf einen gemeinsamen **Einstieg (M 1)** nach der Lektüre zu Hause folgt die Arbeit am individuellen **Lesetagebuch (M 2–M 15)**. Hierbei stehen vor allem **produktive Schreibaufgaben** im Vordergrund. Die eigenständige Arbeit wird durch regelmäßige **Feedbackrunden** im Klassenverband unterbrochen. Im Anschluss an die Abgabe der Lesetagebücher folgt beispielsweise eine **Ausstellung** mit Elternfrühstück oder eine Kreisstunde. Entweder bewerten Sie das Lesetagebuch mithilfe des **Bewertungsbogens (M 16)** als Klassenarbeit, oder die Schülerinnen und Schüler schreiben eine Lernerfolgskontrolle (**LEK**) in Form eines Tagebucheintrags.

Was ist das Besondere an dieser Reihe?

Die Reihe orientiert sich an der „**Kognitiven Landkarte**“, die A. von der Groeben entwickelt hat und in ihrer Struktur auf **Binnendifferenzierung** ausgelegt ist. Die „Kognitive Landkarte“ gliedert sich in Herausforderungen, die das **Urteilen**, das **Argumentieren**, das **Ordnen**, das **Imaginieren** und das **Erkunden** von Einzelaspekten eines gemeinsamen Themas, hier der Lektüre, für Schülerinnen und Schüler anbieten. So werden **alle Anforderungsbereiche** angesprochen und auch sehr gute Lernende werden gefordert. Problemlos lässt sich hierbei, ohne Material modifizieren zu müssen, Inklusion und Integration gestalten. Dass die Lernenden unterschiedliche Aufgaben wählen und somit niemand „außen vor“ ist, stärkt den Gruppenzusammenhalt. Somit hat die Reihe ein **gemein-**

sames Fundament und ein **individuelles Additum**. Anders als in regulären Klassenarbeiten wird hier die Kreativität der Schülerinnen und Schüler gewürdigt. Durch die langfristige Arbeit und das **kontinuierliche Feedback** durch die Mitschülerinnen und Mitschüler sowie die Lehrkraft rückt der **Prozess** und nicht nur das Produkt in den Vordergrund.



Zum Einsatz im Hybrid- oder Digitalunterricht

Da die Aufgaben in **Einzelarbeit** gelöst werden, ist das Erstellen des Lesetagebuchs nicht nur gut unter Einhaltung von Abstandsregeln in der Klasse möglich, sondern auch im **Homeschooling**. Hierfür stellen Sie den Schülerinnen und Schülern die Arbeitsblätter und Lösungen separat und digital zur Verfügung. Die Feedbackrunden führen Sie dann mithilfe von Anwendungen für **Video-konferenzen** durch.

Welche Kompetenzen vermitteln Sie?

Die Schülerinnen und Schüler

- lesen und verstehen eine literarische Ganzschrift.
- interpretieren den Roman, indem sie kreative Texte schreiben (Fortsetzung, erzählenden Text, Tagebucheintrag).
- entnehmen Sachtexten Informationen.
- verfassen eigene diskontinuierliche Texte und schreiben erste argumentative Texte (Rezension).

Weiterführende Internetseiten

- ▶ <https://www.roalddahl.com/home/teachers>
Englischsprachige Webseite des Roald Dahl-Museums in England mit vielfältigen Informationen
- ▶ <https://www.rowohlt.de/dahl>
Eine Seite des Rowohlt-Verlags, die anlässlich des 100. Geburtstages von Roald Dahl gestaltet wurde
- ▶ <https://gymnasiumgars.de/lesedosen-zu-hexen-hexen-von-r-dahl/>
Lesedosen-Idee an Schülerbeispielen gezeigt
- ▶ <https://www.geo.de/geolino/buechertipps/5005-rtkl-buchtipp-hexen-hexen>
Schülergerechte Rezension der Lektüre
- ▶ http://rmg.zum.de/wiki/Lektürearbeit_Roald_Dahl
Eine Unterrichtsreihe mit schönen lustigen Ideen als PDF-Datei und als Online-Quiz, eher für die 5. Klasse geeignet

Auf einen Blick

1. Stunde

Thema: Das Lesetagebuch – Einstieg und Informationen

M 1 **Ein Lesetagebuch erstellen – Checkliste** / erste Eindrücke zum Roman nennen und den Verlauf der Unterrichtsreihe erläutern

Hausaufgabe: alte Zeitschriften, Schere, Kleber, Buntstifte, Bleistift, Lineal/Geodreieck, Zirkel mitbringen, die Verfilmung „Hexen hexen“ von Nicolas Roeg anschauen

Benötigt:

- Lektüre
- liniertes Notizbuch ohne Rand oder zwei linierte Hefte ohne Rand pro Schülerin und Schüler
- Kopie von M 1 für jeden



2.–13. Stunde

Thema: Individuelle Arbeit am Lesetagebuch

M 2 **Buchillustrationen – ein Vergleich** / die Zeichnungen beschreiben; die Illustrationen in der alten und neuen Roman-Ausgabe vergleichen und die Illustrationen bewerten; eine eigene Illustration erstellen

M 3 **Das Thema „Liebe“ – Luke und seine Oma** / ein Zitat bewerten; die Beziehung von Luke und seiner Großmutter beschreiben

M 4 **Die Verfilmung des Romans – eine Rezension schreiben** / die Verfilmung des Romans anschauen und eine Rezension des Films schreiben

M 5 **Bücher sind gefährlich! – Schädliche Zitate** / kinderschädliche Zitate in einer Tabelle sammeln und erläutern

M 6 **Einen Mäusesteckbrief erstellen – Infos über Mäuse** / einen Informationstext über Mäuse lesen und einen Steckbrief über Mäuse erstellen

M 7 **Den Hexenkongress umschreiben – Zeitformen** / die Zeitformen wiederholen; eine Textpassage von Präteritum in Präsens umschreiben und die Wirkung der beiden Texte vergleichen

M 8 **Hexen – eine Mindmap** / in einer Mindmap die wichtigsten Informationen über Hexen übersichtlich zusammenfassen

M 9 **Ein Abenteuerspielplatz für Mäuse – ein Bauplan** / einen Bauplan für einen Mäusespielplatz zeichnen

M 10 **Ein Daumenkino basteln – die Geschichte in Bildern** / einen Textabschnitt in ein Daumenkino umwandeln

M 11 **Hexen – eine Collage erstellen** / das Aussehen einer Hexe in einer Collage darstellen

M 12 **Unheimliche Begegnung – Lukes Abenteuer erzählen** / einen eigenen fiktiven Erzähltext aus Lukes Perspektive verfassen

M 13 **Wie geht die Geschichte weiter? – Eine Fortsetzung** / eine Fortsetzung des Romans schreiben



TIPP

TIPP

TIPP

TIPP



M 14 Omas Tagebucheintrag – Gedanken und Gefühle / einen Tagebucheintrag der Großmutter zum Kapitel „Hallo Großmama“ verfassen

M 15 Das Deckblatt gestalten – der erste Eindruck zählt / ein Deckblatt für das Lesetagebuch entwerfen

Benötigt:

- Lektüre
- liniertes Heft/Notizbuch
- Aufgabenblätter, entweder laminiert in 2- bis 3-facher Ausführung (je nach Größe der Lerngruppe) oder als Kopie pro Schüler

14. Stunde

Thema: Reflexion der Lesetagebücher

M 16 Bewertungsbogen für dein Lesetagebuch / Grundlage für die abschließende Feedbackrunde

Lernerfolgskontrolle

LEK Liebes Tagebuch – ein Tagebucheintrag von Oma

So können Sie die Stunden kombinieren und kürzen

Alternativ zum hier skizzierten Vorgehen können **M 2** und **M 3** auch gemeinsam in der Klasse bearbeitet werden. Die Arbeit am Lesetagebuch kann je nach Bedarf gekürzt werden, möglich wäre beispielsweise nur die Verwendung der Materialien **M 8** sowie **M 11–M 14** mit abschließender LEK.



Hinweise zur CD bzw. Zip-Datei

Alle Materialien des Beitrags finden Sie auf der CD RAAbits Deutsch Mittlere Schulformen (**CD 51**) als Word-Dokumente. So können Sie die Materialien am Computer gezielt bearbeiten und sie auf Ihre Lerngruppe abstimmen.

Auf der CD bzw. in der Zip-Datei finden Sie außerdem:

ZM 1 Differenzierung zu M 3 und M 4 ○

ZM 2 Differenzierung zu M 14 ○

Differenzierungssymbole



= Leistungsschwächere Schüler erhalten hier hilfreiche **Tipps**.



= Leistungsstärkere Schüler können zusätzliche **Extra-Aufgaben** bearbeiten.



= differenzierende Materialien vorhanden



= Material für leistungsstärkere Lernende



= Material für leistungsschwächere Lernende

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Ein Lesetagebuch zu Roald Dahls "Hexen hexen" erstellen

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

