

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Komm, wir singen Tag und Nacht, zum Abend und am Morgen

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhaltsverzeichnis

Lied:	Seitenzahl:
Tag und Nacht	4
Geht der Tag zu Ende	5
Schließ deine Augen, kleiner Fratz	6
Gute Nacht, mein Engel	7
Das Licht geht auf die Reise	8
Hey, hallo, guten Morgen	9
Nun sagen wir euch allen gute Nacht	9
Schon wieder ist ein Tag vergangen	10
Alle geh ´n jetzt zur Ruh	10
Leise, leise, leise	11
Gute Nacht, ihr lieben Leute	11
Ich schenke dir mein Licht	12
Lichtlein, Lichtlein, leuchte hell	12
Wenn ich müde bin	13
Der Vollmond	14
Der Mond sagt: Gute Nacht	15
Schäfchenzählen	16
Wer hat die schönsten Schäfchen	16
Schlaf ein, mein Kind	17
Ich bin eine Sonnenblume	18
Guten Morgen, lieber Bennet	19
Fledermäuse flattern nachts	20
Es summt ein kleines Abendlied	21
Meine Kerze leuchtet weit	22
Schlaf, mein Kind, schlaf leise	22
Ich bin der Mond	23
Hallo, ihr lieben Leute	24
Seifenblasen	25
Geh ´s ruhig an	26
Schlaflied	26
Sieh, wie die Sterne leuchten	27
Sternenmärchen	28
Weißt du wieviel Sternlein stehen	29
Märchenland	30
Hallo Sterne	31
Sonnenlied	31
Ich schenk dir einen Stern	32
Laterne, Laterne	33
Nimm deine Träume	34
Sterne können Bilder malen	35

Zum Geleit

Abend- und Schlaflieder zu gestalten sind ein schönes Thema im Kinderliedschaffen. Das „in den Schlaf singen“ der Kleinen ist eine uralte Tradition, die heute viel zu selten gepflegt wird. Doch es gibt noch Eltern, die ihre Jüngsten singend oder summend in den Schlaf begleiten und nicht dafür Smartphone oder Tablet bemühen. Besonders diesen Enthusiasten, die diese Praxis noch pflegen, widmen die Autoren dieses Liedkompodium.

Neben vielen Abend- und Schlafliedern sind auch Lieder zum Morgen vorhanden, wenn die Kinder aufgewacht sind und sich die Äuglein reiben. Und in der Nacht, wenn die Kinder träumen, leuchten vom Himmel Mond und Sterne auf sie herab, Himmelskörper, die schon in vielen Liedern besungen wurden.

Dieses Liedangebot hat eine besondere Eigenschaft: Es strahlt Ruhe und Geborgenheit aus und Eltern und Kinder erleben auf musikalische Weise den Wechsel zwischen Tag und Nacht.

Viel Freude beim Singen - die Liedermacher.

Tag und Nacht

Text: Wilfried Behrendt
Musik: Thomas Kornfeld

♩ = 124

Strophen 1-3

1. Die Nacht ruft mü - de: Hal - lo Tag! Nun ge - he ich nach
Haus. Wie gut, dass du die Son - ne magst. Mir ist sie stets ein
Graus! Wie gut, dass du die Son - ne magst. Mir ist sie stets ein
Graus! *Strophe 4* 2. Der gäb' es im - mer Son - nen - schein: Wann schlie - fen wir dann
4. Und aus? Die Bäch - lein plät - scher - ten nicht mehr. Was wär das für ein
Graus! Was wär das für ein Graus!

1. Die Nacht ruft müde: Hallo, Tag!
Nun gehe ich nach Haus.
Wie gut, dass du die Sonne magst.
Mir ist sie stets ein Graus!

2. Der Tag ruft müde: Hallo, Nacht!
Nun gehe ich nach Haus.
Wie gut, dass du die Sterne magst.
Mir sind sie stets ein Graus!

3. Wenn's draußen immer dunkel wär',
kein Halm wagt' sich hinaus:
Es blühten keine Blumen mehr!
Was wär' das für ein Graus!

4. Und gäb' es immer Sonnenschein:
Wann schliefen wir dann aus?
Die Bächlein plätscherten nicht mehr.
Was wär' das für ein Graus!
Was wär' das für ein Graus!

Geht der Tag zu Ende

Abends am Feuer

Text: Rolf Krenzer
Musik: Stephen Janetzko

♩ = 162

The musical score is written in treble clef, D major, and 4/4 time. It consists of four staves of music. The first staff starts with a D chord and contains the lyrics '1. Geht der Tag zu Ende, weht der Abendwind,'. The second staff starts with an A7 chord and contains 'sitzen wir um unser Feuer, wenn die Nacht beginnt.'. The third staff starts with a G chord and contains 'Hm - hm - hm, hm - hm - hm,'. The fourth staff starts with an A chord and contains 'sitzen wir um unser Feuer, wenn die Nacht beginnt.'. Chord changes are indicated by letters above the staff: D, A, A7, G, D, A, D, A, A7, D.

1. Geht der Tag zu Ende, weht der Abendwind,
sitzen wir um unser Feuer, wenn die Nacht beginnt.
Hm - hm - hm, hm - hm - hm,
sitzen wir um unser Feuer, wenn die Nacht beginnt.

1. Geht der Tag zu Ende, weht der Abendwind,
sitzen wir um unser Feuer, wenn die Nacht beginnt.
Hmhmhm, hmhmhm, sitzen wir um unser Feuer, wenn die Nacht beginnt.

2. Wald und Wiesen schweigen, alles geht zur Ruh,
nur ein Käuzchen ruft von ferne leise noch "Huhu!"
Hmhmhm, hmhmhm, nur ein Käuzchen ruft von ferne leise noch "Huhu!"

3. Raschelt's in den Büschen? Schleicht ein Tier sich an?
Nein, kein Wolf traut sich ans Feuer und an uns heran.
Hmhmhm, hmhmhm, nein, kein Wolf traut sich ans Feuer und an uns heran.

4. Flackern hoch die Flammen, glüht so rot die Glut,
schau ich in das helle Feuer, und das macht mir Mut.
Hmhmhm, hmhmhm, schau ich in das helle Feuer, und das macht mir Mut.

5. Vater weiß Geschichten. Fängt er leise an,
weiß ich, dass ich den Geschichten immer zuhören kann.
Hmhmhm, hmhmhm, weiß ich, dass ich den Geschichten immer zuhören kann.

6. Spüre Mutters Arme. Sie summt leis ein Lied.
Und ich fühl mich so geborgen, und ich summe mit.
Hmhmhm, hmhmhm, und ich fühl mich so geborgen, und ich summe mit.

7. "Heute", sagen beide, "war ein guter Tag!"
Und ich bin so froh am Feuer, weil ich das so mag.
Hmhmhm, hmhmhm, und ich bin so froh am Feuer, weil ich das so mag.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Komm, wir singen Tag und Nacht, zum Abend und am Morgen

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

