

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Verfassen eigener Ideen und Erlebnisse für Briefe und Karten

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



I.2.4

Deutsch – Schreiben

Jetzt geht die Post ab! – Verfassen eigener Ideen und Erlebnisse für Briefe und Karten

Ilka Köhler



© RAABE 2021

© Markus Wegmann/Stock/GettyimagesPlus

Mit diesem Beitrag wird den Schülerinnen und Schülern das Thema „Postkarten und Briefe schreiben“ mit abwechslungsreichen und kreativen Übungen nähergebracht. Gleichzeitig wird Interesse am Schreiben geweckt, das durch den Einsatz moderner Medien an Priorität eingebüßt hat. Doch wer freut sich nicht über eine liebevolle Geburtstagskarte oder Grüße aus dem Urlaub? Starten Sie mit Ihren Lernenden eine Schreibwerkstatt, die für viel Spaß und Freude sorgen wird.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe:	2
Dauer:	ca. 7–8 Unterrichtsstunden
Kompetenzen:	Texte planen und schreiben; Texte prüfen und überarbeiten; Gedanken und Gefühle ausdrücken
Thematische Bereiche:	Kreativität; eigene Ideen und Erlebnisse verschriftlichen; Briefe und Postkarten schreiben
Medien:	Merkblätter, Arbeitsblätter, Spiele, Test, Selbsteinschätzungsbogen, Beobachtungsbogen
Organisatorisches:	Gewinnen Sie eine Partnerklasse z. B. aus einer Partnerstadt oder einer anderen GS aus demselben Ort für einen Briefwechsel. So können die Lernenden ihre Briefe auch verschicken und eine Brieffreundschaft schließen.

Was Sie zu diesem Thema wissen müssen

Das Verfassen von Nachrichten wie Wünschen, Dankesbotschaften oder Gedichten sowie das (Be-) Schreiben von Menschen, Situationen oder Erlebnissen dient nicht nur dem sozialen Austausch, sondern auch der Auseinandersetzung mit den eigenen Gedanken und Gefühlen. Diesem Bereich wird im Schulalltag häufig wenig Bedeutung beigemessen. Mithilfe des vorliegenden Beitrags lernen die Kinder automatisch und nebenbei, ihre Gedanken zu verschriftlichen, sich mitzuteilen und auszutauschen. Zu besonderen Festtagen können Sie auch themenbezogen arbeiten und so beispielsweise Weihnachts- oder Geburtstagskarten schreiben. In Zeiten von Fern- oder Hybridunterricht bietet es sich an, dass sich die Lernenden gegenseitig Briefe oder Postkarten zusenden. Regen Sie die Kinder außerdem dazu an, ein Tagebuch zu führen, um Gefühle zu verarbeiten.

Hinweise zu den Materialien

Hinweise zu einzelnen Materialien

Das Merkblatt **M 1** fungiert als Anleitung zum korrekten Beschriften von Briefen und Karten. Die Materialien **M 2–M 4** drehen sich um das Thema „Glückwünsche“. Bei den Materialien **M 5–M 8** steht das Thema „Dankbarkeit“ im Mittelpunkt, um die Lernenden zu animieren, mithilfe der Bastelanleitung **M 7** eine Dankeskarte zu erstellen. **M 9** bietet den Schülerinnen und Schülern eine Übersicht zu unterschiedlichen Reimformen. **M 10** und **M 12** laden die Lernenden zu einer spielerischen Auseinandersetzung mit Reimwörtern und dem Reimen ein. Das Arbeitsblatt **M 11** beinhaltet eine passende Übung zu Reimwörtern. Die Materialien **M 13–M 16** befassen sich mit dem Beschreiben von Menschen, Wegen und Tagesabläufen, wobei die Kinder genau beobachten müssen. Das Arbeitsblatt **M 17** bereitet die Lernenden auf die folgenden Übungen und das Einsetzen von Verben im Präteritum vor. **M 18–M 21** sind Übungen zum genauen Beschreiben von Erlebnissen.

Weitere Materialien zur Unterrichtseinheit

Am Ende der Einheit finden Sie einen Test (**M 22**), einen Selbsteinschätzungsbogen (**M 23**) und einen Beobachtungsbogen (**M 24**). Mitglieder von *RAAbits Grundschule online* finden Lösungen und eine veränderbare Word-Datei unter www.raabits.de/grundschule.

Hinweise zur Differenzierung

Ein Großteil der angebotenen Materialien liegt in dreifacher Differenzierung vor. Außerdem können die Lernenden bei einigen Aufgaben (z. B. **M 2**, **M 5**) gemäß Fähigkeiten/Vorlieben selbst festlegen, wie viel sie schreiben möchten, da keine Vorgaben zur Anzahl oder Länge gemacht werden. Hier eignet sich eine Zeitvorgabe zum Lösen der Aufgaben.

Welche Medien können Sie zusätzlich nutzen?

- **Langen, Annette:** *Briefe von Felix – Ein kleiner Hase auf Weltreise.* Copenrath, Münster 1995. Nutzen Sie das Buch mit seinen zahlreichen Briefen bspw. zum Einstieg in die Unterrichtseinheit.
- <https://raabe.click/gs-willi-wills-wissen> [zuletzt abgerufen am 19.02.2021]
Willi von „Willi wills wissen“ erklärt, was es mit der Post auf sich hat. Was ist das Briefgeheimnis und wie kommt die Post von A nach B?

Auf einen Blick

Legende der Abkürzungen:

AB: Arbeitsblatt; AL: Anleitung; MB: Merkblatt; SP: Spiel


UG: Unterrichtsgespräch; LV: Lehrervortrag; EA: Einzelarbeit; PA: Partnerarbeit; GA: Gruppenarbeit

 einfaches Niveau


 mittleres Niveau

 schwieriges Niveau


1. Stunde

- Thema:** Gute Wünsche und Glückwünsche
- Einstieg:** Die SuS finden sich im Sitzkreis ein; L liest einen Beispielbrief vor (z. B. einen Brief von Felix Hase) (LV); die SuS stellen ihre mitgebrachten Briefe/Postkarten vor (UG)
- M 1 (MB)** **Sender und Empfänger** / Die SuS vergleichen die Beispielkarten mit den von ihnen mitgebrachten Briefen und Postkarten (UG); L führt durch das Merkblatt (LV)
- M 2–M 4 (AB)** **Ich wünsche dir ...** / Die SuS bearbeiten die ABs gemäß Differenzierung und notieren Erfahrungen, bilden Verbformen und Sätze (EA) 
- Vorbereitung:** Die SuS bringen Briefe/Postkarten von zuhause mit, um diese vorzustellen
- Benötigt:** Beispielbriefe

2. Stunde

- Thema:** Danke sagen
- M 5 (AB)** **Danke sagen** / Die SuS finden Worte, die den Wortstamm „Dank“ enthalten und tauschen sich mit den anderen SuS aus (EA/PA)
- M 6–M 8 (AL/AB)** **Ich sage Danke!** / Die SuS bearbeiten die ABs zum Thema „Dankbarkeit“ (EA); M 6–M 7 werden von allen SuS bearbeitet, M 8 von besonders schnellen SuS 
- Vorbereitung:** M 6–M 8 ggf. als Stationen anbieten, Bastelmaterialien bereitstellen
- Benötigt:** farbiges (hellgrünes) Tonpapier/Tonkarton
 farbiges (mindestens dunkelgrünes, gelbes und weißes) Papier/Tonkarton
 Scheren, Kleber

3. Stunde

- Thema:** Reimen und Gedichte schreiben
- M 9 (MB)** **Welche Reimarten gibt es?** / L trägt den SuS ein oder mehrere Gedichte vor und weist auf den Unterschied der Reimformen hin (UG)
- M 10–M 12 (SP)** **Reim-Memo, Reimen & ein Klassenreim** / Die SuS spielen gemäß Differenzierung verschiedene Spiele (Reim-Memo, Reime finden, Klassenreim) zum Thema Reime (GA) 
- Vorbereitung:** M 10 ggf. vorab ausschneiden und laminieren
- Benötigt:** Scheren

4.–6. Stunde

Thema: Menschen, Wege und Abläufe beschreiben können

M 13 (AB) **Erkenne ich dich?** / L teilt jedem Kind ein anderes zur Beschreibung zu und legt Richtlinien fest, wie beschrieben werden darf (LV); die SuS verschriftlichen die wichtigsten Charakteristika des zugeteilten Kindes (EA); anschließend werden die Beschreibungen nacheinander vorgelesen, der Rest der Klasse versucht, zu erraten, wer gemeint ist (UG)



M 14–M 16 (AB) **Wer? Wann? Wo?** / Die SuS bearbeiten die ABs gemäß Differenzierung (EA); bei M 14 verteilt L die Beschreibungen unter den SuS, sodass sie erraten können, welches Kind sich beschrieben hat (EA)

Vorbereitung: Regeln vorbereiten, wie die SuS einander auf respektvolle und positive Weise beschreiben können

Benötigt: ggf. Schreibblätter oder Briefpapier sowie Umschläge zur Verfügung stellen

7.–8. Stunde

Thema: Erlebnisse nacherzählen und beschreiben

M 17 (AB) **Ich verbinde** / Die SuS verbinden den Infinitiv von Verben mit dem jeweiligen Partizip, um später Erlebnisse aus der Vergangenheit beschreiben zu können (EA)



M 18–M 20 (AB) **Mein schönstes Erlebnis** / Die SuS berichten gemäß Differenzierung von einem schönen Erlebnis aus ihrer Vergangenheit (EA)

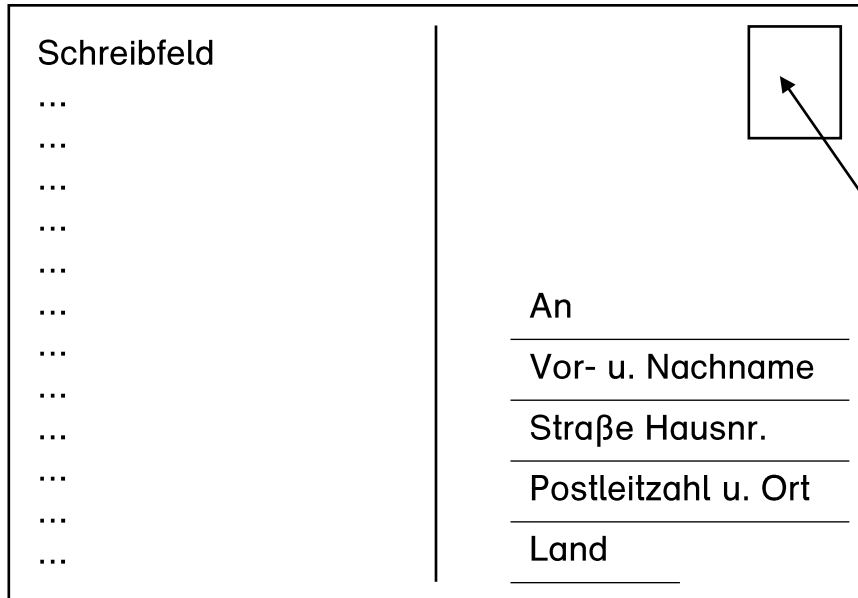
M 21 (AB) **Mein Fantasieerlebnis** / Die SuS erfinden eine Geschichte und schreiben diese auf (EA)

Benötigt: ggf. Schreibblätter oder Briefpapier sowie Umschläge zur Verfügung stellen

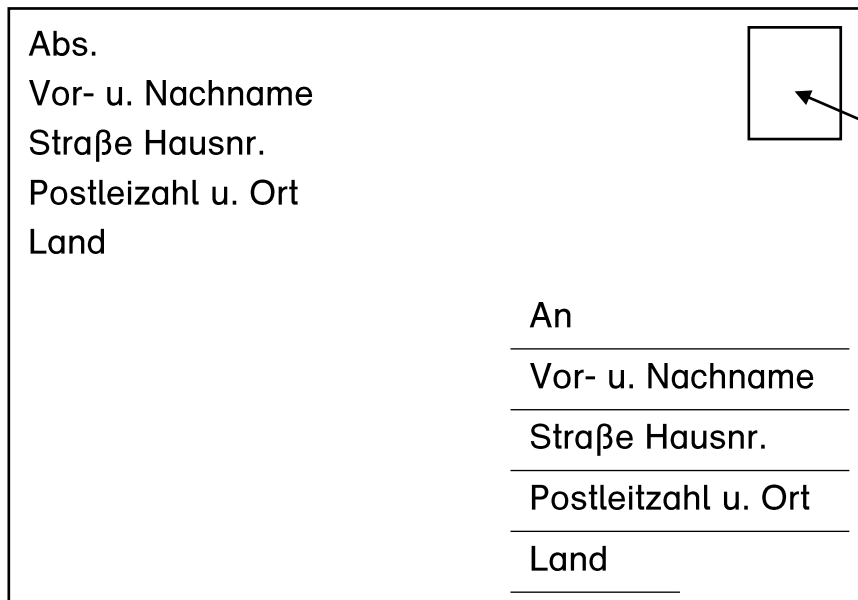
Sender und Empfänger – Briefe beschriften

M 1

Postkarte

Schreibfeld		 A diagram of a postcard layout. It is a rectangle divided into two main sections by a vertical line. The left section is labeled 'Schreibfeld' and contains ten lines of three dots. The right section contains a 'Briefmarke' box at the top right, indicated by an arrow. Below it, the recipient's address is written on horizontal lines: 'An', 'Vor- u. Nachname', 'Straße Hausnr.', 'Postleitzahl u. Ort', and 'Land'.

Briefumschlag

Abs. Vor- u. Nachname Straße Hausnr. Postleitzahl u. Ort Land		 A diagram of an envelope layout. It is a rectangle. On the left side, the sender's address is written: 'Abs.', 'Vor- u. Nachname', 'Straße Hausnr.', 'Postleitzahl u. Ort', and 'Land'. On the right side, there is a 'Briefmarke' box at the top right, indicated by an arrow. Below it, the recipient's address is written on horizontal lines: 'An', 'Vor- u. Nachname', 'Straße Hausnr.', 'Postleitzahl u. Ort', and 'Land'.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Verfassen eigener Ideen und Erlebnisse für Briefe und Karten

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

