SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Wimmelbilder im Sachunterricht - Klasse 3/4

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

© Copyright school-scout.de / e-learning-academy AG – Urheberrechtshinweis
Alle Inhalte dieser Material-Vorschau sind urheberrechtlich geschützt. Das Urheberrecht liegt, soweit nicht ausdrücklich anders gekennzeichnet, bei school-scout.de / e-learning-academy AG. Wer diese Vorschauseiten unerlaubt kopiert oder verbreitet, macht sich gem. §§ 106 ff UrhG strafbar.

Inhaltsverzeichnis

Hinweise und Ideen zur Arbeit mit dem Wimmelbild 4

Kinderrechte 6

Im Supermarkt 13

Vom Baby zum Erwachsenen 21

Mein Körper 29

Im Regenwald 38

Tiere und Pflanzen in der Stadt 45

Unser Klima 52

Am Wasser 59

Die Steinzeit 67

Im Museum 74

Fit auf dem Fahrrad 81

Im Haushalt 89

Svenja Ernsten: Wimmelbilder im Sachunterricht – Klasse 3/4
© Auer Verlag

Hinweise und Ideen zur Arbeit mit dem Wimmelbild

Wimmelbilder sind bei Kindern sehr beliebt. Dort gibt es viele verschiedene Menschen, Tiere oder Situationen zu einem bestimmten Thema zu entdecken. Die Bilder führen die Kinder gut an eine Thematik heran und motivieren sie, sich näher mit den Inhalten zu beschäftigen. Gerade im Sachunterricht können Wimmelbilder deshalb hervorragend eingesetzt werden.

Zum Wimmelbild gibt es die folgenden Materialien:

1) Die Erzählkarten geben den Kindern durch gezielte Fragen zu persönlichen Erlebnissen und Erfahrungen einen Impuls, ihre eigenen Erfahrungen wiederzugeben.
2) Die Suchaufträge regen die Kinder zum genauen Schauen an. Es können Gegenstände, Personen oder Situationen entdeckt werden.
3) Die Wortkarten greifen die auf dem Wimmelbild dargestellten Gegenstände, Personen oder Situationen in schriftlicher Form wieder auf. Sie können während der Arbeit mit dem Wimmelbild als Legematerial genutzt werden.
4) Die Sprechblasen dienen als Legematerial während der Arbeit mit dem Wimmelbild. Sie können einzelnen Personen oder Tieren zugeordnet werden und stellen sicher, dass die Kinder auch inhaltliche Bezüge wahrnehmen und einordnen können. Sie erkennen so spielerisch fachspezifische Elemente und erarbeiten erste Fachbegriffe.
5) Die weiterführenden Kopiervorlagen bieten passgenaue kreative Aufgaben zum Thema.

Für die Arbeit mit dem Wimmelbild gibt es weitere vielfältige Möglichkeiten:

- Freies Erzählen zum Bild:
  Die Kinder betrachten das Wimmelbild in Ruhe und erzählen, was sie entdeckt haben.
- Bildbetrachtung mit haptischen Materialien:
  Das Wimmelbild wird mit Bohnen, Linsen o. Ä. abgedeckt. Die Kinder verschieben die Hülsenfrüchte und legen so Szenen frei. Es kann erraten werden, um was für ein Wimmelbild es sich handelt, oder einfach nur beschrieben werden, was zu sehen ist.
- Freies Schreiben zum Bild:
  Die Kinder schreiben frei darauf los, was ihnen zum Bild einfällt.
- Bildbetrachtung mit Musik:
  Zur Bildbetrachtung kann passende Musik eingespielt werden – instrumental oder aber auch ein anderes, zum Thema passendes Lied.
- Geräuscheraten:
  Ein Kind überlegt sich ein Geräusch zu einer Situation, einem Gegenstand, einem Tier oder einer Person. Die anderen müssen erraten, wen oder was das Kind gemeint hat.
- Behauptungen zum Bild:
  Es werden Behauptungen zu einem Wimmelbild aufgestellt. Durch vorher festgelegte Signale zeigen die Kinder an, ob die Behauptung richtig oder falsch ist.
- Schrittweise Bildbetrachtung:
  Das Wimmelbild wird abgedeckt und die Szenen werden einzeln aufgedeckt.
- Ausschnittweise Bildbetrachtung:
  Ein Ausschnitt wird markiert. Die Kinder überlegen, um was für ein Poster es sich handelt, welche anderen Szenen noch auf dem Bild zu sehen sein könnten usw.
- Bildbetrachtung auf Zeit:
  Die Kinder betrachten das Poster eine Zeit lang. Dann werden ein oder mehrere Elemente abgedeckt und die Kinder müssen erraten, was verdeckt wurde. Alternativ schreiben die Kinder alles auf, was ihnen im Gedächtnis geblieben ist.
- Wimmelbild-Puzzle:
  Die Wimmelbilder können auseinandergeschnitten und wieder als Puzzle zusammengelegt werden. Alternativ können die Szenen neu angeordnet oder vielleicht sogar zur Erstellung eines Comics verwendet werden.

Svenja Ernsten: Wimmelbilder im Sachunterricht – Klasse 3/4
© Auer Verlag

- Perspektivenübernahme:
  Ein Kind sucht sich eine Person / ein Tier / einen Gegenstand auf dem Wimmelbild aus. Die anderen versuchen zu erraten, um welche Person / welches Tier / welchen Gegenstand es sich handelt. Erlaubt sind dabei nur Ja- / Nein-Fragen.
- Bildbeschriftung:
  Das Wimmelbild wird auf ein DIN-A3-Blatt geklebt. Von bestimmten Personen, Gegenständen o. Ä. führen Pfeile zu einer Schreiblinie, die beschriftet wird.
- Maldiktat:
  Die Kinder malen das Wimmelbild gemäß Ansage aus.
- Szenisches Spiel:
  Die Kinder spielen Szenen auf dem Wimmelbild nach – entweder als Rollenspiel oder sie sprechen einfach nur die Dialoge über die Szenen. Helfen können hier die Sprechblasen. Die Kinder können auch eine eigene Sprechblase erstellen.
- Standbild:
  Die Szenen des Wimmelbildes werden als Standbild nachgestellt. Die Standbilder können fotografiert werden und dann in der gleichen Anordnung wie das Wimmelbild zu einem eigenen Wimmelbild zusammengefügt werden.
- Diskussionsrunde / Talkshow:
  Zu den Szenen und Personen im Wimmelbild kann eine Diskussionsrunde oder Talkshow durchgeführt werden, in der die Personen interviewt werden.
- Fragen an die Personen:
  Die Kinder schreiben Briefe oder eine E-Mail an die Figuren auf dem Wimmelbild. Es kann auch ein Chatverlauf nachempfunden werden.
- Quiz:
  Die Kinder lassen die anderen eigene Fragen zum Wimmelbild beantworten.
- Spielplan:
  Das Wimmelbild wird zu einem Spielplan umgestaltet. Die Kinder erstellen dazu Frage- und Antwortkärtchen.
- Buch zum Bild:
  Das Wimmelbild wird in die einzelnen Szenen zerschnitten. Jedes Kind bekommt eine Szene und gestaltet damit ein eigenes Wimmelbild oder schreibt eine Geschichte zu der Szene. So kann auch ein gemeinsames Buch entstehen.

Aber auch hier lohnt sich ein Einsatz des Wimmelbildes:

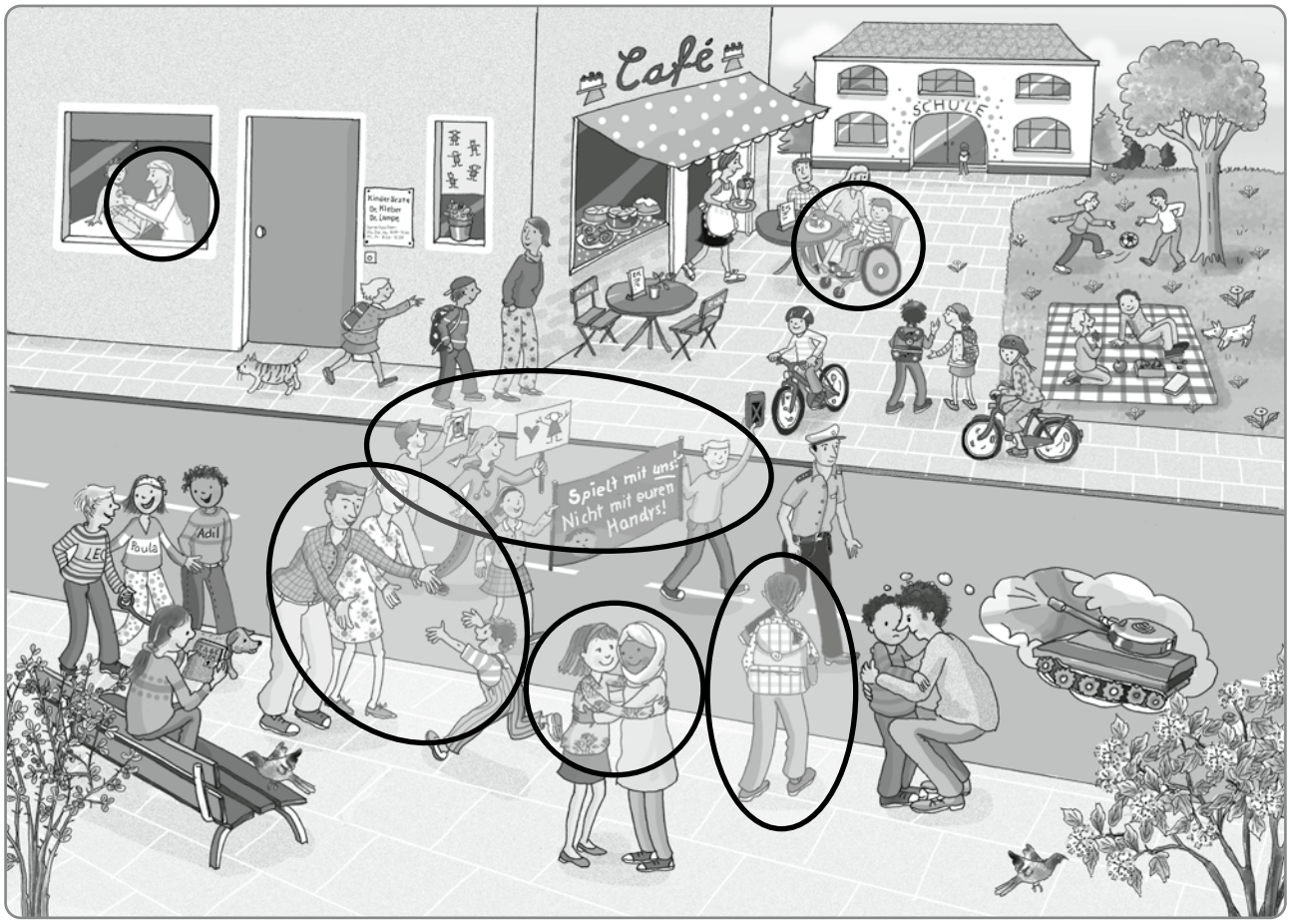
- Einführungsphase:
  Anhand des Wimmelbildes können die Kinder berichten, was sie schon zu einem Themengebiet wissen, und dabei auch eigene Erfahrungen einbringen.
- Am Ende einer Unterrichtseinheit:
  Auch zum Ende der Unterrichtseinheit kann das Wimmelbild (noch einmal) eingesetzt werden. Anhand des Bildes können die Kinder formulieren, was sie gelernt haben.
- Fächerübergreifender Einsatz:
  Das Wimmelbild eignet sich als Erzähl-/oder Schreibanlass und als differenzierter Schreibanlass. So können die Kinder einzelne Wörter, Sätze oder auch kleine Geschichten zum Bild aufschreiben. Im Mathematikunterricht kann die Lehrkraft die Kinder auffordern, bestimmte Elemente auf einem Wimmelbild zu zählen oder selbst Rechenaufgaben zu formulieren.

Svenja Ernsten: Wimmelbilder im Sachunterricht – Klasse 3/4
© Auer Verlag

Weiterführende Unterrichtsideen:

Im Internet können sich die Kinder über weitere Kinderrechte informieren.

Lösung:



1. Das Mädchen liest in ihrem Tagebuch.
2. Fußballspielen; Fahrradfahren; Picknick machen; mit dem Hund spazieren gehen; lesen; Eis essen; demonstrieren
3. Die Kinder demonstrieren dafür, dass ihre Eltern mehr Zeit mit ihnen verbringen, anstatt so oft in ihr Handy zu schauen.
4. Das Kind hat Angst vor einem Panzer. Vermutlich ist das Kind in einem Kriegsgebiet aufgewachsen und von dort geflohen.

Svenja Ernsten: Wimmelbilder im Sachunterricht – Klasse 3/4
© Auer Verlag

Svenja Ernsten: Wimmelbilder im Sachunterricht – Klasse 3/4
© Auer Verlag

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Wimmelbilder im Sachunterricht - Klasse 3/4

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

© Copyright school-scout.de / e-learning-academy AG – Urheberrechtshinweis
Alle Inhalte dieser Material-Vorschau sind urheberrechtlich geschützt. Das Urheberrecht liegt, soweit nicht ausdrücklich anders gekennzeichnet, bei school-scout.de / e-learning-academy AG. Wer diese Vorschauseiten unerlaubt kopiert oder verbreitet, macht sich gem. §§ 106 ff UrhG strafbar.