SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Lückenfüller ENGLISCH / ab 2. Lernjahr

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

© Copyright school-scout.de / e-learning-academy AG – Urheberrechtshinweis
Alle Inhalte dieser Material-Vorschau sind urheberrechtlich geschützt. Das Urheberrecht liegt, soweit nicht ausdrücklich anders gekennzeichnet, bei school-scout.de / e-learning-academy AG. Wer diese Vorschauseiten unerlaubt kopiert oder verbreitet, macht sich gem. §§ 106 ff UrhG strafbar.

Inhalt

		Seite
Grammar		
1	The s-genitive	5-6
2	Simple Past (Aussage und Verneinung)	7-8
	Simple Past (Fragen)	9
3	Question words (Fragewörter)	10-12
4	Comparisons (Vergleiche)	13-14
5	More or less?	15
6	Plural forms	16-17
7	The time	18-19
8	Simple Present (Aussage und Verneinung)	20-21
9	Simple Present (Fragen)	22
10	Likes and dislikes	23-24
11	Present Progressive (Aussagen, Verneinung, Fragen)	25-27
12	(to) like + Gerund	28-29
Vocabulary		
13	Categories	30-31
14	The seasons – What's missing?	32-35
15	It's spring time	36-37
16	Things at school	38-39
Reading/Writing		
17	Happy Halloween	40-41
18	Persons I like	42-43
19	Holiday greetings	44-45
20	Track puzzles - Find the sentence.	46-47
Speaking/Writing		
21	Going shopping	48-49
22	At the doctor's – The body	50-51
Let's play together		
23	Going shopping – How much ...? A dice game	52-53
24	Partner Puzzle – Possessive Pronouns and Possessive Adjectives	54
25	Partner Puzzle – Simple Past and Irregular verbs	55
26	Captain Blackbeard	56-60
Lösungen		61-72

Lückenfüller Englisch • 2. Lernjahr – Bestell-Nr. P12 461
KOHL VERLAG

Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen

der Name des Werkes lässt schon erkennen – mit diesem Band haben Sie eine Sammlung von Aufgaben an der Hand, die Themen/Schwerpunkte der ersten beiden Sekundarjahre in Englisch aufgreifen bzw. ergänzen. Die Aufgaben sind dabei in 5 Kategorien unterteilt *(Grammar – Vocabulary – Reading/Writing – Speaking/Writing – Let's play together)*.

Jede Kategorie und Einheit bietet inhaltsreiche, kompetenz-orientierte Zusatzangebote für Schüler, die aufgrund ihres Abwechslungsreichtums motivieren. Dank des detaillierten Lösungsteils steht einer eigenverantwortlichen Selbstkontrolle nichts im Wege.

Die zunehmende Heterogenität in den Klassen fordert uns täglich heraus. Manche Schüler/innen sind mit ihren Aufgaben schneller fertig als andere, manche haben Lücken im Lehrstoff, andere wiederum machen auch gerne zu Hause freiwillig zusätzliche Arbeiten.

Oft sind Aufgaben für zuhause in den Ferien oder das Wochenende gewünscht oder angebracht. In Phasen von Fernunterricht sind sie eine große Hilfe für Lehrpersonal, Schüler und Eltern. Die Spiele aus der Rubrik *„Let's play together"* laden zum (nebenbei lehrreichen) Spiel in/mit der Familie ein. Gleichzeitig können sie jederzeit auch in Lern- oder Übungstheken, in Lernzirkeln, zur Differenzierung oder in Vertretungsstunden eingesetzt werden.

Auf jeden Fall garantiert dieses Werk mit dieser Vielfalt Spaß, Motivation und Erfolg.
Dies wünschen Ihnen der Kohl-Verlag und

Jochen Vatter

Symbole:

Partnerarbeit/Dialog

Merken!

Lücken füller Englisch • 2. Lernjahr – Bestell-Nr. P12 461
KOHL VERLAG

1 The s-genitive

Den s-Genitiv benutzt du bei Personen oder Tieren, jedoch nicht bei Dingen. Im Englischen wird das Genitiv-s immer mit einem **Apostroph '** angehängt.

1. Steht die Person oder das Tier im *Singular (Einzahl)*, wird **'s** angehängt.
   (Tom**'s** trousers are blue.)
2. Handelt es sich um *mehrere* Personen oder Tiere *(Plural)*, wird die Pluralform gebildet, indem du ein **s** an das Wort hängst. Dahinter folgt **nur ein Apostroph '.**
   (The boy**s'** teacher is cool. The giraffe**s'** necks are long.)
3. Wird die Pluralform *unregelmäßig* gebildet, wird **'s** angehängt:
   (The children**'s** school uniform is blue and grey.)

1. Who owns what? *Trace the lines.*

Example: The baker's bread.

girl | boys | boy | girls | children | teachers

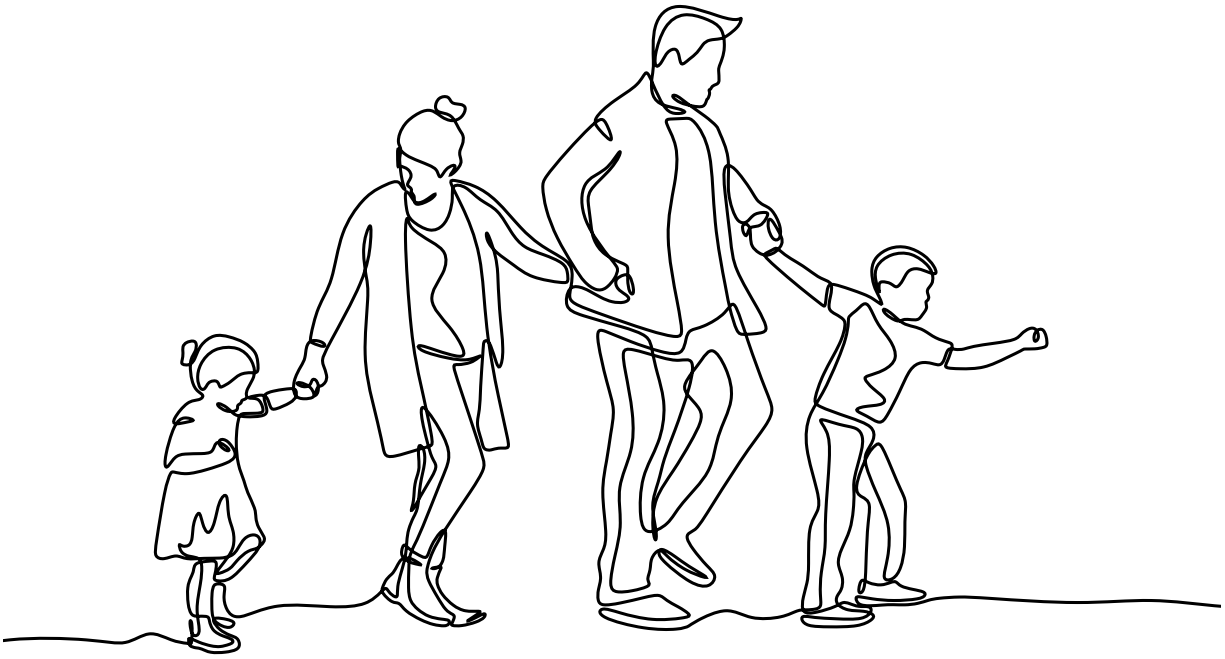
Lernen mit Erfolg KOHL VERLAG Lückenfüller Englisch • 2. Lernjahr – Bestell-Nr. P12 461

1 The s-genitive

2. What does the family wear?

a) Colour them according to the text.

b) Then underline the s-genitive.



Dad's jeans are light blue. Bob's jeans are black. Mum's trousers are red. Her blouse is black. Bob's sister's skirt is green and blue. Her pullover is pink. Mum's coat is black with red dots. Dad is wearing a yellow T-shirt and a dark blue jacket. Bob's T-shirt is brown.

Bob's and Ann's hair is red, their Mum's hair, too. Dad's hair is grey. They all are wearing black shoes.

3. My teacher Mr. Brown

Mr. Brown is my teacher.
My teacher's skin is of black colour.
Mr Brown's jacket is light blue.
At our school, all teachers' shirts are yellow and their ties are blue with red stripes. My teacher's hair and eyebrows are black, his eyes are blue. He is wearing a black narrow upper lip beard. Mr Brown's tablet is red. I like Mr Brown's maths lessons!

Lücken mit Erfolg KOHL VERLAG Lückenfüller Englisch • 2. Lernjahr – Bestell-Nr. P12 461

2 Simple Past (Aussage und Verneinung)

Das **Simple Past** ist eine Zeitform und wird im Deutschen einfache Vergangenheit (oder lateinisch *Präteritum*) genannt. Sie liegt vor der Gegenwart.

Mit dem **Simple Past** drückst du also Handlungen aus, die in der **Vergangenheit** stattfanden, also **abgeschlossen** sind.

Bei **regelmäßigen Verben** wird im Simple Past **-ed** angehängt, z. B.
watch – watch**ed**, play – play**ed**.

Die Vergangenheit der **unregelmäßigen Verben** musst du **lernen** (!).
z. B. go – went, have – had, write – wrote (Du findest die Verben in der Tabelle in deinem Buch).

In der **Verneinung** (*negatives*) steht das Verb in der Grundform, nur das Hilfsverb do erhält die Vergangenheitsform (= **did not** = **didn't**).

Signalwörter:
Immer wenn dir diese Wörter begegnen, musst du das **Simple Past** verwenden: yesterday, last.... (last *Sunday*, last *week*, last *month*, last *summer*,..), ...ago (a *week* ago, *two hours* ago,...).

1. Make negative sentences.

I played football on Wednesday.	I did not play football on Friday.
Sandy played tennis on Thursday.	She did not play tennis on Thursday.
Sandy helped Mum in the kitchen.	Tom _____
Bob helped Dad in the garage.	Tom _____
Tom went to school by bike.	Sandy _____
Yesterday Bob went to school by bus.	He _____ bike.
Last Wednesday Dad worked at home.	He _____ in his office.
I liked that movie.	But _____ *Superman*.
I saw Tom's partner.	But _____Tom.
You ran to the bus stop last Monday.	You _____ on Friday.
You had that chocolate ice cream.	But you _____ lemon flavour.
In autumn we worked in the garden on Fridays.	_____ on Saturdays.
We really enjoyed that basketball match.	But _____ the football match.
We had the neighbour's cat for two weeks.	_____ their dog.
We took a bath yesterday.	But _____ two days ago.
My uncle really loved my dog.	He _____ the aggressive dog next door.

Lücken füller Englisch • 2. Lernjahr – Bestell-Nr. P12 461
KOHL VERLAG

2 Simple Past (Aussage und Verneinung)

2. I didn't do it. ✗ **Sarah did it. ...** ✓ *Build sentences.*

Example: I didn't watch TV but Sarah watched TV yesterday.

watch TV • read books • read e-mails • listen to music • communicate with .... facebook groups • watch movies on ... tablet • play computer games • repeat English vocabulary • read English books • write in … diary • draw pictures • solve crosswords • make phone calls with ... friends • go to school • play football • play the drums • go swimming • help Mum in the garden • buy new shoes • walk the dog • go for a jog with .... friends • cycle • hang out with ... friends • meet the drama group • visit … grandma

3. Did or didn't? *Build sentences.*

a)

Samantha

b)

Caroline

c)

Jasper

d)

Claire

e)

Jeremy

f)

the Millers

a) _____

b) _____

c) _____

d) _____

e) _____

f) _____

Lücken-füller Englisch • 2. Lernjahr – Bestell-Nr. P12 461
KOHL VERLAG

Lückenfüller Englisch

2. Lernjahr

1. Digitalauflage 2021

© Kohl-Verlag, Kerpen 2021
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Jochen Vatter
Coverbild: © Ivan Traimak, nali - AdoebStock.com
Grafik & Satz: Kohl-Verlag
Redaktion: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P12 461

ISBN: 978-3-96624-413-8

Bildquellen © AdobeStock.com

S. 4-72: Jan Engel; **S. 5**: topvectors, Lady-Luck, Elena, Dariia, somartin, Gstudio, Irina Strelnikova; **S. 6**: ngupakarti, OneLineStock; **S. 7**: Ermolaev Alexandr; **S. 8**: 4zevar (4x), didesign, anatoliy cherkas, tatomm, New Africa, Irina Schmidt, Jenny Sturm; **S. 9**: noemie; **S. 10**: mimacz, photolars (2x); **S. 11**: Happypictures; **S. 12**: Web Buttons Inc; **S. 13**: Eric Isselée; **S. 14**: Erik Lam, Tatyana, blueringmedia, Colorfuel Studio, sudowoodo, MicroOne; **S. 15**: Denis Gladky, andranik123; **S. 16**: Roman Sigaev, JungleOutThere, Ed Nurg, Sergey Ilin, Rawpixel, Lukas Gojda; **S. 17**: yugoro, Zamurovic Brothers, DMM Photography Art, lizaelesina, Vadim Guzhva, Creatikon Studio, constantinos; **S. 18**: justdoit777 (9x); **S. 19**: Jamrooferpix, ra2 studio; **S. 20**: michalsanca; **S. 21**: Kakigori Studio, lembergvector; **S. 22**: Carpierable, yuliakrawetz, yugoro; **S. 23**: murniati, Andrej, Raphael u. Luisa, chendongshan, grafikplusfoto, Xero, The Speedy Butterfly; Steve Munro, Happy monkey, Prapassorn, Daniel Meunier; **S. 24**: yugoro, martialred (13x), allegro, Happypictures, Rudzhan, lembergvector, GeraKTV; **S. 25**: Robert Kneschke; **S. 26**: yugoro, andrew_rybalko, Sayuri, 4zevar, rikimarn005; **S. 27**: yugoro, Anatoliy; **S. 28**: 4zevar (2x), yugoro, Simoneminth, Diversity Studio, mimagesphotos, Neyro, alekseyvani, by213, artinspiring, moremar, MicroOne; **S. 29**: 4zevar, anatolir (2x), eyeware, Gstudio (2x), andrew_rybalko; **S. 30**: artemstepanov; **S. 31**: ZinetroN; **S. 32**: lily, Oliver Klimek, Gelpi, Jut, eyetronic, angkhan, Fotofermer, RRF, evgeniya, antpkr (je 2x); **S. 33**: aleutie, lightmachine, GraphicsRF, magicmary, wstockstudio, unpict, Good Studio, Reni, ksena32, baibaz (je 2x); **S. 34**: Mariusz Blach, Jaroslavs Filss, pingpao, photomelon, bigmen, Olivier Le Moal, alexandertrou, alenaohneva, alxyzt (je 2x); **S. 35**: Alexandra, picoStudio, Gstudio, Abdul Qaiyoom, Oleg, ArtVisionStudio, VRD, ylivdesign, Olga Moonlight, grgroup (je 2x); **S. 36**: vaskina, Gizele (5x); **S. 37**: Ruckszio, b. neeser, Carmen Steiner, Thant Images, Sylvia Mekelburg, bittedankeschön, mika, Good studio (4x) yugoro; **S. 38**: 4zevar, katerina_dav; **S. 40**: catherinecml, NADEZHDA, yugoro; **S. 41**: Wiktoria Matynia (2x), Oleksandr Babich, ssstocker, djvstock, bodanochka; **S. 42**: P&G (2x); **S. 43**: P&G (2x); **S. 44**: Dave Lewis, invisible163; **S. 45**: Ricochet64, Zdenek Sasek, mix34, yugoro; **S. 46**: strichfiguren (2x); **S. 47**: strichfiguren (2x); **S. 48**: artbalitskiy, kazy (7x); **S. 49**: elenabsl, Lady-Luck, yugoro; **S. 50**: Yummy Buum, yugoro; **S. 51**: yugoro, rcx, Mountain Brothers; **S. 52**: Yurii, impuls, ShpilbergStudios; **S. 53**: Jemastock, arekmalang, Mathias Weil, durantellalera, FreeSoulProduction (2x), javier brosch, pavlofor, Steve Cukrov, New Africa, impuls (7x); **S. 54**: irina_levitskaya; **S. 55**: adynue, blamca; **S. 56**: topvectors, anatolir (10x); **S. 57**: paper_owl (4x), NataStro, armation74; **S. 58**: caryblade; **S. 59**: yugoro, Veris Studio, olga (7x), alestraza (2x), GraphicsRF (2x), robu_s; **S. 60**: qpiii (2x); **S. 63**: Denis Gladkiy; **S. 64**: Zamurovic Brothers, DMM Photography Art, lizaelesina, VadimGuzhva, Creatikon Studio, constantinos, justdoit777, Jamrooferpix; **S. 66**: simoneminth, Diversity Studio, mimagephotos, artinspiring, 4zevar, MicroOne, Neyro, by214, alekseyvamin, moremar; **S. 67**: ZinetroN; **S. 68**: katerina_dav, 4zevar; **S. 70**: kazy, artbalitskiy, **S. 71**: YummyBuum, irina_levitskaya; **S. 72**: blambca, adynue, topvectors, caryblade, qpiii bear;

© Kohl-Verlag, Kerpen 2021. Alle Rechte vorbehalten.

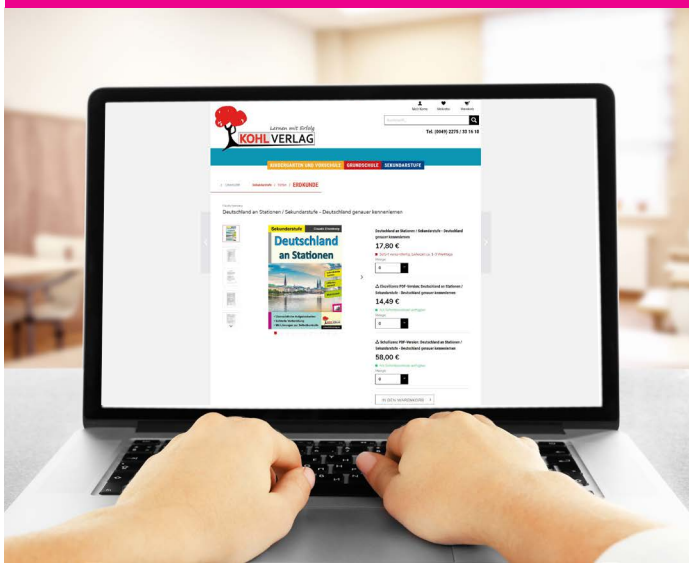
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a Urhg). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- **Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.**
- **Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.**
- **Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.**

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2021

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:

	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	x	x	x	x	x
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	x	x	x	x	x
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizensierten Schule			x		x
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			x		x

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Lückenfüller ENGLISCH / ab 2. Lernjahr

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

© Copyright school-scout.de / e-learning-academy AG – Urheberrechtshinweis
Alle Inhalte dieser Material-Vorschau sind urheberrechtlich geschützt. Das Urheberrecht liegt, soweit nicht ausdrücklich anders gekennzeichnet, bei school-scout.de / e-learning-academy AG. Wer diese Vorschauseiten unerlaubt kopiert oder verbreitet, macht sich gem. §§ 106 ff UrhG strafbar.