

SCHOOL-SCOUT.DE



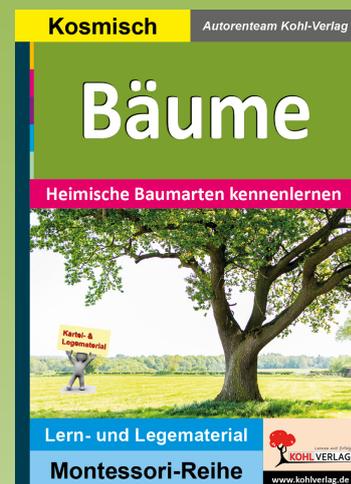
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Bäume - Heimische Baumarten kennenlernen

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Hinweise • Konzeption • Vorwort

Der Legekreis, der von den Kindern erstellt wird, lässt methodisch zwei Möglichkeiten zu, die sich an den Vorerfahrungen und dem Lernniveau der Lernenden und der Zielsetzung des Unterrichtenden orientieren:

- Ein von der Lehrperson gelenkter Einsatz:
Es erfolgen Hinweise auf die Erstellung des Legekreises wie z.B. Anlegen an das zentrale Element der Farbe entsprechend usw..
- Kreative Gestaltung:
Die Kinder erhalten die laminierten Segmente ohne Hinweise und erkennen das Legesystem des Kreises individuell.

Für einen vielfachen und nachhaltigen Gebrauch werden die Vorlagen vor dem Ausschneiden der einzelnen Segmente laminiert.

Der Legekreis stellt sich durchgehend in 6 Bereichen dar, wobei die Segmente jeweils strahlenförmig aneinander gelegt werden. Auf der entsprechenden Rückseite befinden sich kurzgefasste Textinformationen zum genannten Bereich:

1. Gesamtübersicht der einzelnen Bäume im Zentrum (16-Eck)
2. Anschlusstrapez ➔ Vorstellung der Baumart
3. kleines Trapez ➔ Beschreibung (Rinde, Blatt bzw. Nadel)
4. mittleres Trapez ➔ Nutzung und Eigenschaften
5. großes Trapez ➔ Besonderheit
6. Dreieck ➔ Frucht bzw. Samen

Die durchgehend eingefügten Baumbilder erleichtern die Zuordnung ebenso wie die in den verschiedenen Farben dargestellten Segmenten der einzelnen Bäume.

Vorge stellt werden die heimischen Baumarten: Eiche, Buche, Linde, Birke, Weide, Edelkastanie, Tanne, Fichte, Kiefer, Lärche, Pappel, Ahorn, Esche, Ulme, Erle und Eibe.

Viel Spaß beim Einsatz

... und so sieht es aus



Textseite

Bildseite





Eiche



Sie ist ein langlebiger
und sehr robuster
Laubbaum.

Buche



Die (Rot-)Buche ist der
häufigste Laubbaum in
Deutschland.

Linde



Die Blüten der Linde
duften stark und haben
eine heilsame Wirkung.

Birke



Die Birke ist leicht an
ihrer schwarz-weißen
Rinde erkennbar.

Bäume

Heimische Baumarten kennenlernen

2. Digitalauflage 2023

© Kohl-Verlag, Kerpen 2021
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Autorenteam Kohl-Verlag
Coverbild: © jackey - AdobeStock.com
Redaktion: Kohl-Verlag
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P15 049

ISBN: 978-3-96624-755-9

Bildquellen © AdobeStock.com

S. 5/6: lovelyday12; S. 6: by-studio, Elenarts, Tiler84, Alexey Kirillov, Smileus, LiliGraphie, Fotoschlick, Alexander Potapov, Zerber, lamax; S. 7: by-studio, lamax, Fotoschlick; S. 8: kathomenden, RalfenByte, eyetronic, MICHAELZECHFoto; S. 9: Zerber, Smileus, by-studio; S. 10: Renate, sabida, Aleš Nowák, maggiv; S. 11: Zerber, Alexander Potapov, Fotoschlick, LiliGraphie; S. 12: Andrey Sirotkin, Scisetti Alfio, M. Schuppich, Frans; S. 13: Smileus, Alexey Kirillov, Tiler84, Elenarts; S. 14: Schmutzler-Schaub, 4th Life Photography, Andrzej Tokarski, pisotckii; S. 15: by-studio, Ekaterina, Stepan Bormotov, Ingo Bartsusek; S. 16: Sergey Chayko, CharMoment, lamax, Lorenzo, SGIUSTIPHOTO, angela0982; S. 18: ferkelraggae, New Africa; S. 19: Fotoschlick, Franz Gerhard, Yevgen Belich, Waldtoifel; S. 20: MICHAELZECHFoto, Ondej; S. 21: Fotoschlick, Igor, 3dmtruk, mescherda; S. 22: Stefan Körber, ronstik; S. 23: Zerber, vvoe, appleyayee, Christine; S. 24: Special View, Comofoto; S. 25: Zerber, photo 5000, Menta, romaneau; S. 26: ferkelraggae, koss13; S. 27: Smileus, oxie99, Lidý Harsdotir, Taliana Belova; S. 28: travelpeter, Composer; S. 29: by-studio, Rick H., DenisProduction, George Bailey; S. 30: Martina Berg, dandesign88; S. 31: Zerber, MaximBeykov, Vadim Andruschenko, beerphotographer, Roman; S. 32: Agli Schmid, ppa5; S. 33: Alexander Potapov, Marc, phant, Robert Leßmann; S. 34: jardbeg, AC Photography; S. 35: Fotoschlick, Bohdan, oceane2508, Stefan Körber; S. 36: AVTG, kobeza; S. 37: LiliGraphie, MaskaRad, Martin Schwan, Christin Lola; S. 38: Anatol, vetre; S. 39: Smileus, Scisetti Alfio, Peter Hermes Furian, Praneat; S. 40: chulja, Virtexie; S. 41: Alexey Kirillov, Vitalii Hulai, exclusive-design, Diana Rui; S. 42: Schmutzler-Schaub, serikbaib; S. 43: Tiler84, Bohdan, megalopp, Vladislav Gajic; S. 44: evbrbe, anusak; S. 45: Elenarts, hcast, michelangeloop, susan orton-flynn; S. 46: 7monarda, Gundolf Renze; S. 47: lamax, S.Kobold, Argus, ajibon, salita2010; S. 48: doomeli, Keikona; S. 49: Fotoschlick, hakase420, silencefoto, aarud, alex_bor; S. 50: Printemps, per444inka; S. 51: Zerber, Alexey Kartsev, Monika_B, brudetack69; S. 52: LianeM, AnnaReinert; S. 53: Smileus, DanBu.Berlin, winyu, Fotolyse, Marc; S. 54: pusteflower9024, kotvuan; S. 55: Zerber, Dmitriy Syechin, sergioboccardo, yanuz, Maslov Dmitry; S. 56: volff, anya babii; S. 57: Fotoschlick, Martha Marks, SMAK_Photo, Uzhursky, Liudmyla; S. 58: Lunja, Scisetti Alfio; S. 59: Smileus, Christian Pedant, dinar12, Alexey Kirillov, Orlando Florin Rosu, Cutepie, Comugnero Silvana; S. 60: meryll, Joe Gough; S. 61: Tiler84, Jan, nounourst1, Elenarts, angellodeco, fotohansel; S. 62: Valia Images, kelffamily; S. 63: Ewa Brozek, by-studio, lamax, Viktor; S. 64: M. Schuppich, Marek Kosmal; S. 65: Fotoschlick; S. 66: Berty, astashik; S. 67: Zerber; S. 68: Goran, Xavier; S. 69: Smileus, by-studio; S. 70: Manuela Manay, wir91; S. 71: Zerber, Alexander Potapov, @escarlosfx; S. 72: cooper, Elena; S. 73: foxyllam, Fotoschlick, LiliGraphie; S. 74: tramp51, dabjola; S. 75: Smileus, Alexey Kirillov; S. 76: BSANI, spline_x; S. 77: Tiler84, Elenarts; S. 78: Tamara Kulkova, Rebel

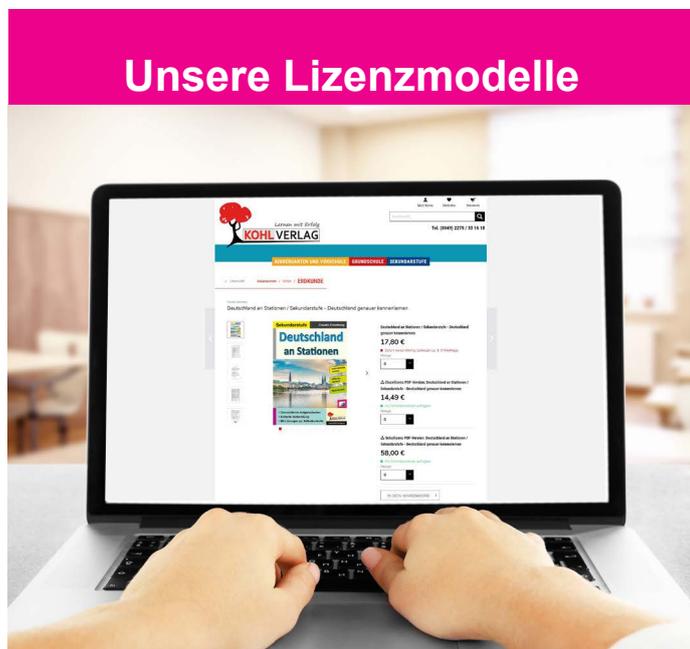
© Kohl-Verlag, Kerpen 2022. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2023



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



| | Print-Version | PDF-Einzellizenz | PDF-Schullizenz | Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz | Kombipaket Print & PDF-Schullizenz |
|---|---------------|------------------|-----------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| Unbefristete Nutzung der Materialien | X | X | X | X | X |
| Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht | X | X | X | X | X |
| Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule | | | X | | X |
| Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution | | | X | | X |

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Bäume - Heimische Baumarten kennenlernen

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

