

SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Vertretungsstunden Kunst / Grundschule

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

	<u>Seite</u>
Vorwort und Anleitung	4
Kunstnavigator	5 - 6
Aufgaben	7
1. und 2. Jahrgang	
- Lieblingsfarbenbild	8
- Bunte Wunderblume	9
- Viele schöne Schmetterlinge	10
- Tupfenpilze	11
- Gummiringe	12
- Bunte Spaghetti	13
- Buntstacheligel	14
- Papiersegelboote auf dem Meer	15
- Murmelmuster malen	16
- Tippis besondere Gabe	17
- Vögel auf den Leinen	18
- Pustebblume	19
- Großer Schnipselbaum	20
- Fantasiefeuwerk	21
- Kullerblumen	22
- Kuhtapete	23
- Henriks Tasche	24
- Kinderkunsträtsel	25
- Der Schulbus kommt	26
- Mein Lieblingsspielzeug	27
- Kinderkunstsudoku	28
3. und 4. Jahrgang	
- Ballonmandalas	29
- Stöckezelt	30
- Gruppe der Strichkünstler	31
- Wolken am weiten Himmel	32
- Janna mag bunte Taschen	33
- Handgesicht	34
- Super Klebestreifenkunst	35
- Radierung mit dem Radiergummi	36
- Klecksiger Schmetterling	37
- Frau im Rock	38
- Lautbild oder Leisebild	39
- Mosaikmeisterwerk	40
- Linus ist ein sehr guter Baumeister	41
- Bilddiktat	42
- Orangen und Bananen	43
- Jannas Blockflöte und andere Instrumente	44
- Der geheimnisvolle Dachboden	45
- Fische finden	46
- Tor! Tor!	47
- Elias will verreisen	48
- Unsere Umwelt	49

Inhalt

1., 2., 3. und 4. Jahrgang

Seite

- Weltbester Zauberer	50
- Bunte Spaghettikunst	51
- Mustereier	52
- Hoher Heuhaufen	53
- Julia kann jonglieren	54
- Clown Rudi Rotnase	55
- Inlineskating macht Spaß!	56
- Gefährliches Fantasietier	57
- Fingertheater	58
- Knopffische	59
- Woran ich gerne denke	60
- Dein superleckerer Salat	61
- Begegnung	62
- Schlangen verschlingen viel	63
- Weiße Wunschwolken	64
- Steingesichter	65
- Spielen auf dem Spielplatz	66
- Verrücktes Automobil	67
- Ich baue ein schönes Haus	68
- Flugzeugflug um die Erde	69
- Pieps ist so hungrig	70
- Was-du-willst-Bild	71
Biografie	72



Vorwort und Anleitung

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

mit dem Lehr- und Lernwerk **Vertretungsstunden Kunst** möchte ich Sie gleichermaßen als Fachlehrkraft und fachfremde Lehrkraft ansprechen. Mit einer kompetenzorientierten Sammlung von modernen, sinnvollen und kreativen Aufgaben wird es Ihre Arbeit optimal und gezielt für einen erfolgreich qualifizierten und qualifizierenden Vertretungsunterricht unterstützen.

Alle Aufgaben, orientiert an den aktuellen Standards, Bildungs- und Lehrplänen, sind für den spontan (last minute) oder langfristig angekündigten Vertretungseinsatz in jeder Unterrichtsform und -gruppe innovativ und effizient konzipiert. Sie sind in der alltäglichen Praxis erprobt worden und haben sich bewährt.

Liebe Kolleginnen und Kollegen, Sie müssen in **Vertretungsstunden Kunst** nicht mehr einen Ballast an umfangreichen Texten vor der Unterrichtspraxis durcharbeiten, sodass Sie Ihre wertvolle Zeit für andere wichtige Tätigkeiten sparen. Alle Arbeitsblätter können ohne einen Vorbereitungsaufwand sofort und direkt eingesetzt werden.

Die Aufgaben in **Vertretungsstunden Kunst** haben gemeinsame Grundmerkmale:

- starke Neugier- und Motivationsreize durch besondere Themen und Aufgabenstellungen und kreativen Freiraum
- Integration der Erfahrungs- und Erlebniswelt der Schülerinnen und Schüler
- sinnvolle Vertiefung und Fortsetzung bereits begonnener Lernprozesse und Initialisierung sehr schneller, neuer Kompetenzzuwächse
- Bearbeitungsdauer bei einem durchschnittlichen Tempo 1 oder 2 Unterrichtsstunden
- Erweiterungsempfehlungen für mögliche nachfolgende Vertretungsstunden
- Durchführbarkeit nicht nur im Kunstraum, sondern in jedem weiteren Schulraum mit passender Größe und Ausstattung
- Einsatz von vorhandenen Standardarbeitsmitteln und -materialien, zum Beispiel Farbstifte, Pinsel und Tuscharten
- eindeutige, detaillierte Schritt-für-Schritt-Anleitung mit ausreichenden Kurzinformationen für Schülerinnen und Schüler
- verständliches Zeichensystem zur schnellen Orientierung vor den Aufgabentexten und bedarfsgerecht weitere extra Tipps



Informieren



Betrachten



Sprechen



Zeichnen,
schreiben



Malen, anmalen



Schneiden



Kleben



Erhalten eines
Tipps oder
einer Idee



Handarbeiten (z. B. falten, knüllen, reißen, formen)

Liebe Kolleginnen und Kollegen, bei Bedarf unterstützt Sie der Kunstnavigator. Jeder Aufgabe sind eine allgemeine Niveaustufe, Schwerpunktkompetenzen und eine Erweiterungsmöglichkeit bei zusätzlich vorhandener Zeit oder Anschluss weiterer Vertretungsstunden zugeteilt. Alle Aufgaben sind wie im Inhaltsverzeichnis übersichtlich in einzelne Jahrgangsböcke und übergreifend für die gesamte Schulstufe geordnet.

Ich wünsche Ihnen und Ihren Schülerinnen und Schülern viel Spaß, Begeisterung und Erfolg in den Vertretungsstunden mit **Vertretungsstunden Kunst**.

Mehr Informationen, Empfehlungen und Tipps: www.kohlverlag.de und www.teamberger.de

Kunstnavigator

Aufgaben

Niveaustufe¹⁾

Kompetenz²⁾

Erweiterung³⁾

1. und 2. Jahrgang

- Lieblingsfarbenbild ★
- Bunte Wunderblume ★/★★
- Viele schöne Schmetterlinge ★★
- Tupfenpilze ★★/★★★
- Gummiringe ★★
- Bunte Spaghetti ★★
- Buntstacheligel ★
- Papiersegelboote auf dem Meer ★★/★★★
- Marmorieren malen ★★
- Tippis besondere Gabe ★
- Vögel auf den Leinen ★★
- Pustebume ★★/★★★
- Großer Schnipselbaum ★★
- Fantasiefeuwerk ★/★★
- Kullerblumen ★
- Kuhtapete ★★
- Henriks Tasche ★★
- Kinderkunsträtsel ★★
- Der Schulbus kommt ★★
- Mein Lieblingsspielzeug ★★/★★★
- Kinderkunsudoku ★★

- Farbe
- Farbe, Farbqualität
Hell-dunkel-Kontrast
- Technik, Farbqualität
- Grundfarben, Zweitfarben
Farbe, Linienqualität
Farbe, Linie, Form
Fläche, Form, Technik
- Farbe, Form, Muster
- Form, Muster
- Technik, Farbe, Linienform
Technik, Farbe, Gestaltung
- Technik, Form
- Technik, Farbe
- Flächenform, Linie
- Fläche, Form
Wahrnehmung, Form
Wahrnehmung, Konzentration
Bilderweiterung
Gestaltung, Farbe
Wahrnehmung, Konzentration

- Malen eines Motivs in der Lieblingsfarbe auf einem angeklebten Papierblatt
- Übermalen der gelben Blütenblätter
- Ankleben eines Papierblattes links und Ergänzen weiterer Schmetterlinge
- Tupfen einer Blütengruppe mit dem dicken Pinsel auf einem Zeichenblockblatt
- Darstellung weiterer Gummiringe
- Ergänzung weiterer Spaghetti
- Zeichnen einer Frisur mit bunten Haaren
- Ergänzung weiterer Segelboote mit Segel aus Papier und einem gemalten Rumpf
- Aufkleben eines Papierkreises als weitere Marmorieren und Gestalten eines Marmors
- Ankleben eines Papierblattes und Abmalen des Leoparden
- Ergänzung weiterer Vögel
- Gestaltung einer Blütenreihe in der gleichen Technik auf einem Zeichenblockblatt
- Ankleben eines Papierblattes links und Gestaltung eines weiteren Baumes
- Ergänzen verschiedener Farbstiftlinien als Leuchtspuren
- Malen eines Kullerblumenstraußes mit Tuschfarben auf einem Zeichenblockblatt
- Verlängern der Tapeten mit Kuhmuster unten
- Ertasten und Benennen von Verpacktem
- Markieren der Fehler der Gegenstände
- Ergänzung weiterer Personen im Bus
- Ergänzung eines weiteren Spielzeuges
- Gestalten eines eigenen Sudokus

3. und 4. Jahrgang

- Ballonmandalas ★
- Stöckzelt ★★
- Gruppe der Strichkünstler ★
- Wolken am weiten Himmel ★★
- Janna mag bunte Taschen ★★
- Handgesicht ★★
- Super Klebestreifenkunst ★★
- Radierung mit dem Radiergummi ★★
- Klecksiger Schmetterling ★★/★★★
- Frau im Rock ★★
- Lautbild oder Leisebild ★★
- Mosaikmeisterwerk ★★
- Linus ist ein sehr guter Baumeister ★★
- Bilddiktat ★★/★★★
- Orangen und Bananen ★★
- Jannas Blockflöte und andere Instrumente ★/★★
- Der geheimnisvolle Dachboden ★★/★★★
- Fische finden ★★
- Tor! Tor! ★/★★
- Elias will verreisen ★★
- Unsere Umwelt ★★

- Konzentration, Farbe
- Linie, Ordnung
Linie, Komposition
Wahrnehmung, Konzentration
Wahrnehmung, Farbe
- Technik, Farbe
- Technik, Fläche, Wahrnehmung
- Technik, Fläche, Wahrnehmung
- Technik, Farbe, Form
- Weitergestaltung
Wahrnehmung
- Wahrnehmung, Umgestaltung
- Wahrnehmung, Gestaltung,
Linie
Hintergrundgestaltung
Gestaltung in einem Umriss
- Wahrnehmung, Form
- Gestaltung
- Wahrnehmung, Gestaltung
- Gestaltung
- Gestaltung
Technik, Gestaltung

- Zeichnen und Anmalen eines dritten Ballonmandalas
- Bauen eines Zeltes aus Stöcken
- Zeichnen eines zweiten Strichkunstwerkes
- Anmalen weiterer Wolken
- Designen einer Tasche mit einem bunten Muster mit Pinseln und Tuschfarben auf einem Zeichenblockblatt
- Malen eines bunten Gesichtes auf der eigenen Hand mit Fingeralfarben
- Herstellen einer zweiten Klebestreifenkunst mit verschiedenen Buntstiftfarben
- Herstellen einer zweiten Radierkunst mit verschiedenen Buntstiftfarben
- Experimentieren mit der Abklatschtechnik auf einem Zeichenblockblatt
- Gestaltung eines Hintergrundes
- Malen von Lärm oder Stille mit Pinseln und Tuschfarben auf einem Zeichenblockblatt
- Gestaltung eines Mosaikbildes mit den ausgeschnittenen Buntpapierstücken
- Zeichnen eines Zuges mit Waggons auf einem angeklebten Papierblatt
- Ergänzung weiterer Einzelheiten
- Malen einer Schale mit dem Obst mit Pinseln und Tuschfarben auf einem Zeichenblockblatt
- Darstellen weiterer Musikinstrumente auf einem angeklebten Papierblatt
- Darstellen einer zweiten Szene mit Pinseln und Tuschfarben auf einem Zeichenblockblatt
- Weiterzeichnen der Linie und Darstellung von Fischen auf einem weiteren Papierblatt
- Malen einer Fußballszene mit Pinseln und Tuschfarben auf einem Zeichenblockblatt
- Darstellung weiterer Sachen im Koffer
- Darstellung eines Umweltproblems mit Pinseln und Tuschfarben auf einem Zeichenblockblatt

Aufgaben	Niveaustufe ¹⁾	Kompetenz ²⁾	Erweiterung ³⁾
1., 2., 3. und 4. Jahrgang			
- Weltbester Zauberer	★/★★	Farbe, Gestaltung	Ergänzen weiterer herbeigezauberter Dinge inner- und außerhalb des Sterns
- Bunte Spaghettikunst	★/★★	Linie, Grundfarben	Anmalen vieler Spaghetti
- Mustereier	★	Punkt, Linie, flächige Formen	Gestaltung weiterer Eier
- Hoher Heuhaufen	★	Linie, Ordnung	Verdichten und Vergrößern des Haufens mit weiteren Linien
- Julia kann jonglieren	★★	Mustergestaltung, Farbe	Aufkleben eines größeren Papierkreises als Reserveball und Gestaltung mit einem Muster
- Clown Rudi Rotnase	★★/★★★★	Mustergestaltung, Farbe	Farbiges Gestalten des Hintergrundes
- Inlineskating macht Spaß!	★★	Design, Farbe	Ankleben eines Papierblattes und Designen eines weiteren Inliners
- Gefährliches Fantasietier	★/★★	Umgestaltung	Zeichnen eines friedlichen Fantasietieres mit Pinseln und Tuscharben auf einem Zeichenblockblatt
- Fingertheater	★/★★	Gestaltung	Zeichnen von Gesichtern auf weiteren eigenen Fingern
- Knopffische	★★	Technik, Gestaltung	Aufkleben von verschiedenen Knöpfen und Umgestalten zu weiteren Fischen
- Woran ich gerne denke	★/★★	Gestaltung	Zeichnen einer schönen Erinnerung in eine Denkblase
- Dein superleckerer Salat	★★★	Gestaltung, Farbe	Ergänzung weiterer Zutaten
- Begegnung	★★	Gestaltung, Größenverhältnis	Abmalen des Häschens auf einer Wiese mit Pinseln und Tuscharben auf einem Zeichenblockblatt
- Schlangen verschlingen viel	★★	Gestaltung, Ordnung	Verlängern der Schlange mit gefressenen Dingen auf einem rechts angeklebten Papierblatt
- Weiße Wunschwolken	★★★	Gestaltung	Ankleben einer weiteren weißen Wolke mit gezeichneten und angemalten Wünschen
- Steingesichter	★★/★★★★	Ausdruck	Zeichnen weiterer Steingesichter
- Spielen auf dem Spielplatz	★★★	Gestaltung	Anmalen des Spielplatzgerätes
- Verrücktes Automobil	★★★	Umgestaltung	Malen eines Fantasieverkehrsmittels mit Pinseln und Tuscharben auf einem Zeichenblockblatt
- Ich baue ein schönes Haus	★★	Gestaltung, Proportionen	Gestaltung eines Hintergrundes
- Flugzeugflug um die Erde	★★	Gestaltung	Gestaltung eines Hintergrundes mit vielen Einzelheiten
- Pieps ist so hungrig	★★	Gestaltung	Zeichnen eines weiteren Nahrungsmittels
- Was-du-willst-Bild	★/★★	Skizze, Kontur	Fortsetzung des Themas auf einem rechts angeklebten Papierblatt

- 1) ★ Grundlegendes Niveau
 ★★ Mittleres Niveau
 ★★★ Erweitertes Niveau

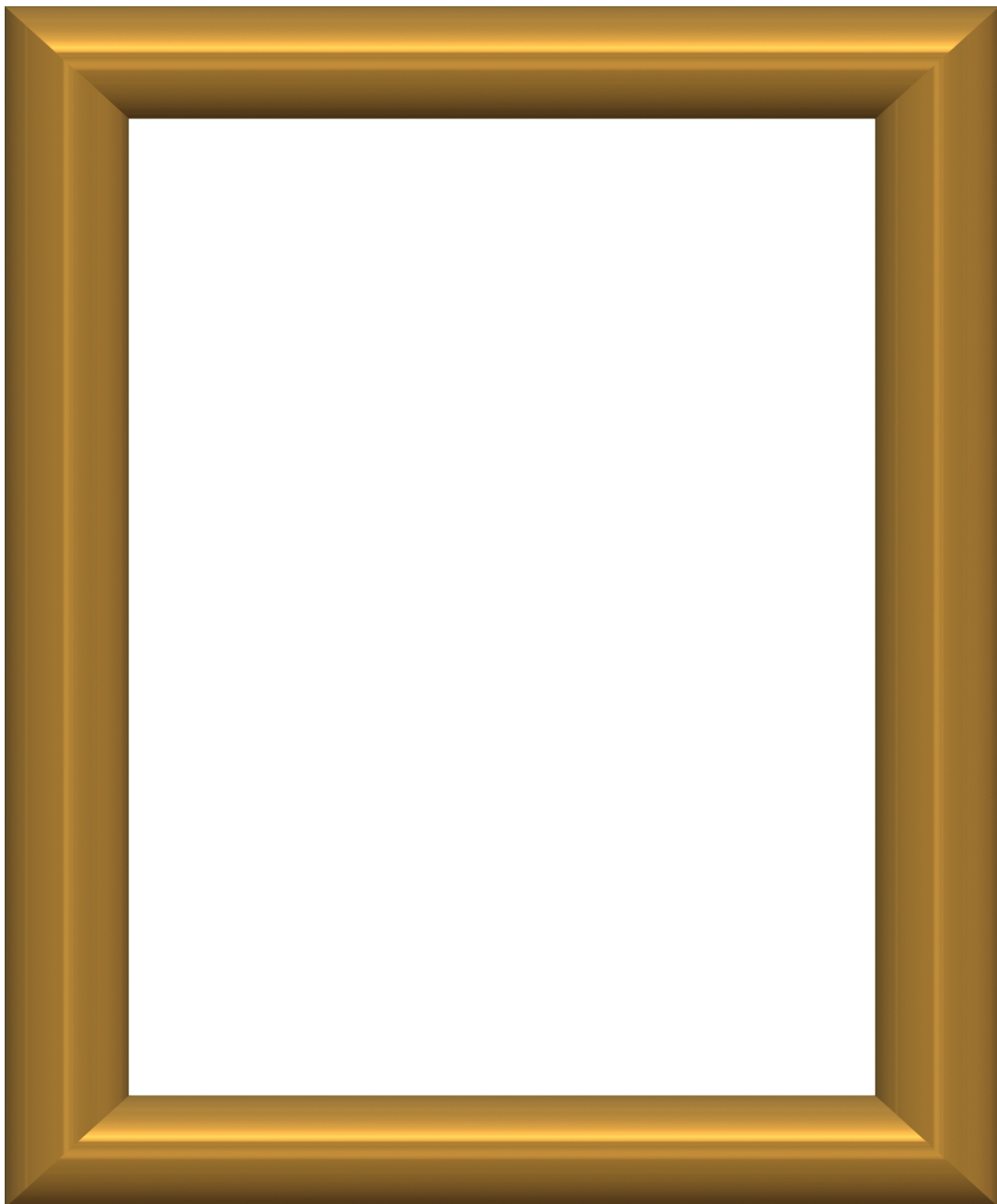
2) Schwerpunktkompetenz

3) Empfehlung zur Erweiterung und Vertiefung



Lieblingsfarbenbild

- Male den weißen Stift in deiner Lieblingsfarbe an.
- Zeichne mit den Bunt-, Faser- oder Filzstiften ein Bild, in dem deine Lieblingsfarbe vorkommt.



Vertretungsstunden Kunst / Grundschule

Sinnvolle Einheiten für fachfremd Unterrichtende

1. Digitalauflage 2021

© Kohl-Verlag, Kerpen 2021
Alle Rechte vorbehalten.

Idee & Text: Eckhard Berger
Geschichten: Barbara Berger & Carlotta
Coverbild: © Mari Dein - AdobeStock.com
Grafische Gestaltung: Eckhard & Barbara Berger
Fotos: Archiv Teamberger, Barbara Berger, Adrian Berger & AdobeStock.com
Redaktion: Kohl-Verlag
Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P12 567

ISBN: 978-3-96624-725-2

© Kohl-Verlag, Kerpen 2020. Alle Rechte vorbehalten.

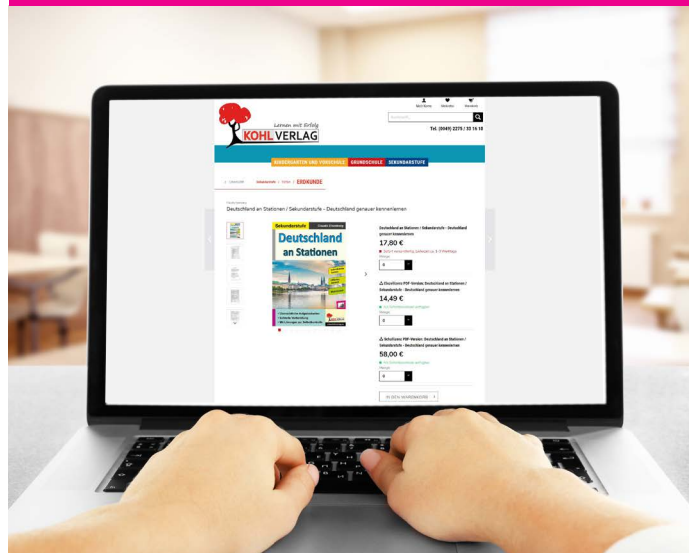
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2020

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Vertretungsstunden Kunst / Grundschule

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

