

# SCHOOL-SCOUT.DE

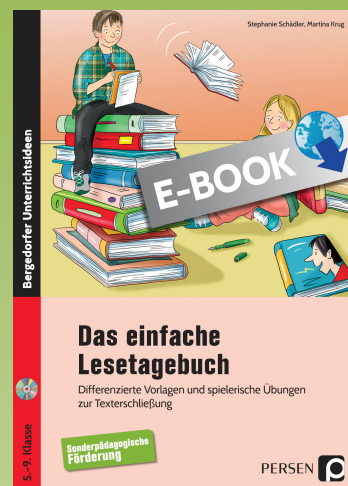
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Das einfache Lesetagebuch*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



# Inhaltsverzeichnis

---

|   |    |
|---|----|
| Einführung .....  | 4  |
| <b>Vor dem Lesen</b>  |    |
| Lehrertipps .....   | 6  |
| Die Bücherkiste .....   | 7  |
| Begriffe zur Literatur kennenlernen .....                     | 9  |
| Genres .....  | 11 |
| Interview .....   | 16 |
| Buchauswahl .....   | 17 |
| Erwartungen an mein Buch .....                                | 19 |
| Das weiß ich über den Schriftsteller .....                    | 20 |
| Deckblatt .....   | 22 |
| Das habe ich bisher gelesen .....                             | 23 |
| Bewegungsaufgaben .....                                       | 24 |
| Bücherquartett .....  | 25 |
| Spiele für Gruppen .....                                      | 26 |
| <b>Während des Lesens</b>                                     |    |
| Lehrertipps .....   | 28 |
| Ein Kapitel untersuchen .....                                 | 29 |
| Zeitstrahl .....  | 35 |
| Grammatikspiel zu Adjektiven (Wiewörtern) .....               | 36 |
| Wichtige Wörter .....   | 37 |
| Lieblingswörter/-sätze und Zitate .....                       | 38 |
| Mein Lieblingsbild .....                                      | 40 |
| Personen im Buch: Eigenschaften, Beziehungen, Verhalten ..... | 41 |
| Vermutungen anstellen .....                                   | 58 |
| Bewegungsaufgaben .....                                       | 60 |
| Spiele für Gruppen .....                                      | 61 |
| Spiel für die ganze Klasse .....                              | 63 |
| <b>Nach dem Lesen</b>   |    |
| Lehrertipps .....   | 65 |
| Aufgaben zur Reflexion .....                                  | 66 |
| Offene Fragen .....   | 68 |
| Fragen an den Autor .....                                     | 70 |
| Mögliche Änderungen am Buch .....                             | 72 |
| Ein neues Buchcover .....                                     | 75 |
| Buchbewertung .....   | 77 |
| Buchvorstellung .....   | 81 |
| Mindmap – Das Leseprojekt war ... .....                       | 86 |
| Bewegungsaufgaben .....                                       | 88 |
| Spiele für Gruppen .....                                      | 89 |

# Einführung

---

**„Es ist leichter, das Buch zu behalten, als das, was drinnen steht.“ (Michel de Montaigne)**

Im Schulalltag haben wir die Erfahrung gemacht, dass unsere Schüler aufgrund verschiedenster Ursachen ungern lesen. Sie haben Schwierigkeiten, sich Inhalte zu merken oder komplexe Handlungen zu verstehen. Der kognitive Leistungsstand spielt dabei mit Sicherheit eine Rolle. Das Lesen stellt eine große Herausforderung dar und ist für viele Schüler mit Anstrengung verbunden. Gleichzeitig fehlen häufig die positiven Erlebnisse, welche sie zum Lesen im schulischen und privaten Umfeld motivieren. Unzureichende Lesestrategien und wenig Erfahrung im Umgang mit langen Texten bedingen sich gegenseitig und können zu Leseunlust führen. Oftmals überwiegen Misserfolg und Frustration.

Schulisches Lesen erfolgt meist nur bedingt interessengetrieben. Bei der Auswahl einer Klassenlektüre können kaum alle Vorlieben berücksichtigt werden. Ein gemeinsames Buch wird nicht dem individuellen Leistungsstand der Schüler gerecht. Unser Ziel ist es, den Bedürfnissen und Wünschen der Schüler im Bereich Lesen entgegenzukommen und Lesemotivation zu schaffen. Im Vordergrund sollen positive Erfahrungen und Freude am Lesen stehen. Durch eigene Interessen soll die Lust auf Bücher geweckt und ein Zugang zu Literatur geschaffen werden.

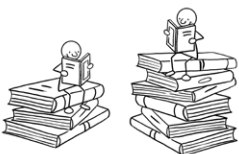
Als Alternative zur Klassenlektüre sehen wir deshalb unterschiedliche Bücher für alle Schüler. Bewusst und eigenständig kann sich jeder Schüler für ein Buch entscheiden. Durch die persönliche Identifikation soll die aktive Auseinandersetzung mit dem Text bestärkt werden.

Das einfache Lesetagebuch eröffnet allen Schülern eine interessengetriebene Herangehensweise. Obwohl sie im Hinblick auf Thema und Umfang ganz verschiedene Bücher lesen, benutzen sie alle dasselbe Arbeitsmaterial. Das einfache Lesetagebuch gliedert sich in drei Teile, die individuell einsetzbar sind: „Vor dem Lesen, Während des Lesens, Nach dem Lesen“. Die Arbeitsblätter sollen die Schüler bei der Lektüre begleiten und bei der Sicherung von Inhalten unterstützen. Innerhalb der einzelnen Unterthemen können sie in beliebiger Reihenfolge bearbeitet und Schwerpunkte gesetzt werden.

Das Material ermöglicht jedem Schüler, in seinem individuellen Arbeitstempo und seinem Leistungsstand entsprechend zu arbeiten. Die meisten Arbeitsblätter liegen in zwei Niveaustufen vor. Die Differenzierung wird durch verkürzte Aufgaben, einfachere Arbeitsanweisungen oder Lösungshilfen angeboten. Folgende Piktogramme kennzeichnen den Schwierigkeitsgrad der Arbeitsblätter:



= leicht



= mittlerer Schwierigkeitsgrad



= schwer

---

Je nach Schülerschaft können die Arbeitsblätter unterschiedlich eingesetzt werden. Gemeinsam mit dem Schüler kann die Lehrperson eine Mappe mit ausgewählten Arbeitsblättern vorbereiten. Denkbar wäre aber auch eine Lerntheke, an der sich die Schüler entsprechend bedienen können. Entscheidend ist nicht, welche Form gewählt wird, sondern vielmehr, dass die Schüler ihren Lernprozess aktiv mitgestalten. Selbstorganisiertes und selbstständiges Lernen soll im Vordergrund stehen.

Bewegungsaufgaben sorgen für Rhythmisierung und helfen besonders Schülern mit geringer Konzentrationsspanne, sich aktiv auf eine neue Arbeitsphase einzulassen. Gemeinsame Gruppenspiele regen den Austausch über die ausgewählten Bücher an und schaffen so gemeinsames Wissen und Gesprächsanlässe. Durch ihre Mitschüler erhalten alle Schüler Einblicke in andere Bücher und Themen. Die Schüler werden neugierig und bekommen vielleicht sogar Lust, ein neues Buch zu lesen.

Es hat sich bewährt, Inhalte auf verschiedenen Ebenen anzubieten. In der Vorauswahl der Bücher kann darauf geachtet werden, ob es entsprechende Hörbücher oder Filme gibt. Sie erhöhen oftmals die Motivation und fördern das Verstehen des Gelesenen. Sollte dies nicht möglich sein, können einzelne Kapitel auf Tonband oder Vorlesestift aufgenommen werden.

Auf der beiliegenden CD befinden sich weitere Anregungen und Arbeitsblätter sowie das Arbeitsheft als Word-Datei. Arbeitsblätter können individuell verändert, die Schriftgröße beispielsweise angepasst werden.

Wir wünschen Ihnen viel Freude bei der Unterrichtseinheit und hoffen, die Schüler behalten nicht nur das Buch, sondern auch das Gelesene.

### Mit diesen Büchern haben wir gute Erfahrungen gemacht

Weltliteratur für Kinder (Kindermann)  
„Einfach Lesen!“-Reihe (Cornelsen)

### Motivation für Schüler, die ungern schreiben

Einzelne Arbeitsblätter lassen sich auch stempeln, z. B. das Deckblatt.

### Bücherkisten

In Büchereien kann man sich zu einem Thema Bücherkisten zusammenstellen lassen. Mit diesen kann man dann z. B. die Sortieraufgaben bearbeiten.

### Unsere Erfahrungen

Bücher mit vielen Personen können Schüler überfordern. Personennamen und Fantasiegestalten sollten leicht auszusprechen sein.

### Genres

Eventuell ist es sinnvoll, mit dem Arbeitsblatt „Welche Genres gibt es?“ ein Plakat für das Klassenzimmer zu gestalten.

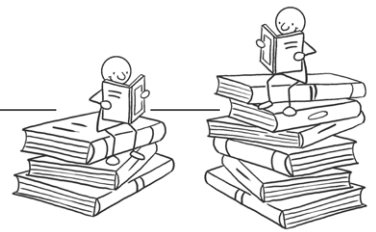
### Weitere Kategorien, nach denen man Bücher ordnen kann

Cover, die gefallen und die nicht gefallen  
nach Farben der Cover sortieren  
Bücher nach Erscheinungsdatum sortieren  
nach Anfangsbuchstabe des Titels

### Spiele

Die empfohlenen Spiele für Gruppen (welche immer auf den letzten Seiten des Kapitels stehen) können zum Einstieg, zur Vertiefung oder zum Abschluss genutzt werden. Dadurch wird der Austausch angeregt.

## Die Bücherkiste – Fragen

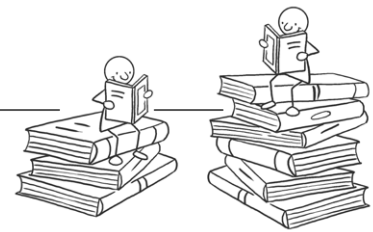


Die Lehrperson stellt eine große Kiste mit unterschiedlichsten Büchern zusammen. Die Schüler können in Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit mit der Bücherkiste arbeiten.



|  |  |
|--|--|
| <p style="text-align: center;"><b>Dicke</b></p> <p>Staple die Bücher. Welches ist das dickste Buch?</p>                          | <p style="text-align: center;"><b>Seitenzahl</b></p> <p>Stelle die Bücher in einer Reihe auf. Welches Buch hat die meisten Seiten?</p> |
| <p style="text-align: center;"><b>Geruch</b></p> <p>Riecht das Buch gut oder nicht gut? Mache zwei Stapel.</p>                   | <p style="text-align: center;"><b>Aussehen</b></p> <p>Spricht dich das Cover an? Ja, nein, vielleicht? Mache drei Stapel.</p>          |
| <p style="text-align: center;"><b>Autor</b></p> <p>Wer hat das Buch geschrieben? Eine Frau oder ein Mann? Mache zwei Stapel.</p> | <p style="text-align: center;"><b>Titel</b></p> <p>Interessant oder eher langweilig? Stelle die Bücher in einer Reihe auf.</p>         |
| <p style="text-align: center;"><b>Klappentext</b></p> <p>Der Klappentext macht mich neugierig oder nicht. Mache zwei Stapel.</p> | <p style="text-align: center;"><b>Jetzt bist du dran</b></p> <p>Wie könnte man Bücher noch sortieren?</p>                              |

## Die Bücherkiste – Antworten



Das Buch ist am dicksten:

---

Das Buch hat die meisten Seiten:

---

Das Buch riecht am besten:

---

Das Buchcover spricht mich am meisten an:

---

So viele Bücher sind von einer Autorin:

---

Der Buchtitel interessiert mich am meisten:

---

Dieser Klappentext macht mich neugierig:

---

So könnte man Bücher auch sortieren:

---

---

---





Verbinde die Begriffe mit ihren Erklärungen.

**Der  
Klappen-  
text**

ist ein  
Abschnitt eines  
geschriebenen  
oder  
gedruckten  
Textes.

**Der  
Autor**

ist der  
Verfasser des  
Buches.

**Das  
Inhalts-  
verzeichnis**

ist die  
Zusammen-  
fassung des  
Buchinhalts.

**Ein  
Kapitel**

ist das Motiv  
auf der  
Titelseite eines  
Buches.

**Das  
Titelbild**

gibt einen  
Überblick über  
den Inhalt des  
Buches.



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Das einfache Lesetagebuch*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

