



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Pharrell Williams: Freedom*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



## I.A.17

### Communicative skills – Listening

# Pharrell Williams: *Freedom* – Ein Erklärvideo zum Thema „Freiheit“ auf der Basis von Musikvideos erstellen (Klassen 9/10)

Manuel Judaschke, Arnstein



© RAABE 2020

© DFPPhotographic/Stock Editorial/Getty Images Plus

Pharrell Williams macht in seinem Song „*Freedom*“ auf ein Thema aufmerksam, das uns und unseren Lernenden oft nur allzu selbstverständlich erscheint: Freiheit. In dieser Unterrichtssequenz lernen die Schülerinnen und Schüler vielfältige Ausprägungen des Freiheitsbegriffs kennen und nähern sich einer eigenen, individuellen Definition, bevor sie sich kreativ und sprachproduktiv bei der Erstellung eines Erklärvideos mit dem Kampf für Freiheit im geschichtlichen oder aktuellen Kontext beschäftigen.

---

#### KOMPETENZPROFIL

<b>Klassenstufe:</b>	9/10
<b>Dauer:</b>	4–9 Unterrichtsstunden
<b>Kompetenzen:</b>	1. Sprechkompetenz: Austausch über das Thema „Freiheit“; 2. Schreibkompetenz: eigene Meinung zum Thema „Freiheit“ formulieren; 3. Hörverstehen: einem Song Detailinformationen entnehmen; 4. Medienkompetenz: ein Video selbst erstellen, eine Internetrecherche durchführen
<b>Thematische Bereiche:</b>	individueller Freiheitsbegriff, Charakterbildung, Gesellschaftskritik
<b>Material:</b>	Liedtexte, Musikvideo, Bildimpulse

---

## Didaktisch-methodisches Konzept

### Worum geht es?

Freiheit jeglicher Art wird von unseren Schülerinnen und Schülern<sup>1</sup> als selbstverständlich erachtet und kaum hinterfragt. Allerdings war dies in Deutschland nicht immer so und ist auch heute noch nicht überall der Fall. In dieser Unterrichtssequenz lernen die Schüler unterschiedliche Arten von Freiheit kennen und anhand vielfältiger Aufgaben werden sie dazu aufgefordert, über ihre eigene/n Freiheit/en zu reflektieren und diese in einen globalen Kontext zu setzen. Den Rahmen der Unterrichtssequenz bildet ein den meisten Schülern bekannter Popsong: Pharrell Williams' „Freedom“. Den Abschluss der Sequenz bildet die thementeilige Erstellung von Erklärvideos zu geschichtlichen und tagesaktuellen Themen unter dem Oberbegriff „Freedom“. Ergänzend kann die Sequenz anhand eines weiteren, thematisch ähnlichen Songs (Boyssetsfire: „Never Said“) fortgeführt werden.

### Was ist das Besondere an dieser Einheit?

Das Besondere an dieser Einheit ist in erster Linie nicht das Lernen der Fremdsprache, sondern vor allem das Lernen in der Fremdsprache im politisch und gesellschaftlich allgegenwärtigen Kontext „Freedom“. Diesem wird sich in dieser Unterrichtseinheit auf verschiedene Art und Weise (Aufgabenstellungen, Fertigkeiten) angenähert. Motivatorisch getragen wird dies von einem aktuelleren Popsong in Verbindung mit dem zugehörigen **Musikvideo** dazu, welches **vielfältige Schreib- und Sprechanlässe** bietet und auf die Anschlussaufgaben vorbereitet. Klar im Fokus stehen die kommunikativen Fertigkeiten: Nach nahezu jeder Einzelarbeitsphase (*viewing, writing, listening, Internetrecherche*) findet ein sprachlicher Austausch mit einem Partner sowie abschließend auch im Plenum statt. Hier werden jedoch nicht bloße Arbeitsergebnisse vorgestellt, sondern die Schüler werden dazu angehalten, über eigene Ansichten und **Wertvorstellungen** zur Thematik zu reflektieren und sich anschließend auszutauschen.

In dieser Unterrichtseinheit beschäftigen sich die Schüler in der Zielsprache mit einem Kontext, den man vermutlich in einem anderen Schulfach (z. B. Sozialkunde, Politik) verortet hätte, weshalb sich ein **fächerübergreifendes Arbeiten** anbietet. In diesem Fall könnten beispielsweise der Freiheitsbegriff, die Grundrechte, etc. kritisch im Sozialkunde-/Politikunterricht behandelt werden.

### Einsatz digitaler Medien

Ein Hauptaugenmerk dieser Unterrichtssequenz liegt auf der Erstellung von sogenannten Erklärvideos. Die Schüler arbeiten hierbei in Gruppen an einer von mehreren vorgegebenen Themenstellungen zum Oberthema „Freedom“.

Das Video wird mittels der Lege-Trick-Technik (Variante 1; siehe hierzu ein digitales Schülerbeispiel als **ZM 1** auf der beiliegenden **CD 47 bzw. in der ZIP-Datei**) erstellt. Wahlweise kann das Video auch mithilfe der App „Adobe Spark Video“ gedreht werden.

Für die Erstellung der Videos bietet sich folgende Herangehensweise an:

#### Variante 1: Explanatory Video (Lege-Trick-Technik)

1. Beispielvideo zeigen (siehe Schülerbeispiel auf **CD 47 bzw. in der ZIP-Datei**; YouTube, z. B. „explainity“ oder „Erklärfilm: Entstehung eines Tornados“).

<sup>1</sup> Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird im weiteren Verlauf nur noch „Schüler“ verwendet.

2. Zusammenschreiben und Ordnen der wichtigsten bzw. zu präsentierenden Informationen. Wie können diese visuell dargeboten werden? Hier sind der Kreativität keine Grenzen gesetzt. So können beispielsweise anstelle von Fotos oder Textausschnitten Spielfiguren zum Einsatz kommen (siehe digitales **Schülerbeispiel** von *Marvin Kiesel, Maria Nadrjan, Julian Strobel* und *Finja Stubenrauch*).
3. ggf. Rahmenhandlung ausdenken
4. Drehbuch schreiben: Alles was gesagt werden soll, wird in der richtigen Reihenfolge verschriftlicht, sodass es dann beim Filmen nur noch abgelesen werden muss.
5. benötigte Materialien basteln, ggf. Spielfiguren bereitstellen
6. Aufnahme: Hierbei auf entsprechendes Licht und einen ruhigen Raum achten; Schüler(gruppen) in andere Räume ausweichen lassen, um störende Hintergrundgeräusche zu vermeiden; für eine ruhige Kameraführung bietet sich eine Unterlage für das Endgerät an bzw. die Bereitstellung einer Handyhalterung (günstig im Internet zu erwerben).
7. Video hochladen oder z. B. per E-Mail an die Lehrkraft senden, die es dann über ein mit Beamer/TV verbundenes Endgerät im Klassenzimmer zeigen kann.

**Variante 2: Videodreh mithilfe der App „Adobe Spark Video“:** Hierbei wird ein mit Fotos erstelltes Video von den Schülern sprachlich kommentiert und mit Text überlagert. Passende Fotos müssen entweder gesucht (falls aus dem Internet: Datenschutzrichtlinien beachten) oder selbst gemacht werden. Zum Vorführen des Videos gilt entsprechend Punkt 7 aus Variante 1.

Vorteil: stetige Bearbeitung möglich (im Vergleich zum Erklärvideo)

Nachteil: App muss vorher heruntergeladen werden (kostenfrei)

Ein Tutorial zur Arbeit mit der App findet sich als **ZM 2** auf der **CD 47** bzw. **in der ZIP-Datei**.



**Fehlende digitale Infrastruktur/Ausstattung der Schule:** In diesem Fall empfiehlt sich für die Erstellung der Videos der BYOD-Ansatz (*Bring Your Own Device*). Die Schüler arbeiten mit ihren eigenen Smartphones/Endgeräten.

Des Weiteren kann auf die folgende Variante ausgewichen werden: Die Schüler recherchieren im Computerraum zu den gegebenen Themen und anstelle der Erstellung eines Videos bereiten sie zur Vorstellung der Arbeitsergebnisse eine Präsentation oder Rede vor.

### Differenzierungshinweis

Bei der Erstellung des Videos findet eine inhaltliche Differenzierung statt: Jede Gruppe wählt – sofern noch nicht vergeben – das für sie interessanteste Thema zur Bearbeitung aus. Für besonders leistungsstarke Gruppen sind einzelne Themen extra gekennzeichnet (*for experts only* = **EXTRA** ◀).



### Hinweis zur Weiterarbeit mit den erstellten Videos

Ist genügend Unterrichtszeit vorhanden, werden die erstellten Videos nach dem erstmaligen Betrachten nochmals überarbeitet. Hierbei geben Mitschüler und/oder Lehrkraft der Arbeitsgruppe **Rückmeldung** zum erstellten Produkt hinsichtlich Inhalt, Kreativität, Sprache, Aussprache etc. Die entsprechende Gruppe erhält anschließend Zeit, das Video zu **überarbeiten** bzw. eine verbesserte Version zu erstellen. Der **Lernzuwachs** ist hierbei sofort zu erkennen. Gibt ausschließlich die Lehrkraft Feedback, so könnte die Gruppe ihr das Video beispielsweise per E-Mail/USB-Stick zukommen lassen und die Lehrkraft erstellt zu Hause ein schriftliche Rückmeldung oder ein mündliches Feedback (z. B. Audioaufnahme, eignet sich besonders zur Ausspracheschulung/-korrektur), welches die Gruppe im Anschluss wiedererhält. Unter Verwendung der Hinweise erstellen die Lernenden daraufhin eine neue Version.

## Auf einen Blick

### 1./2. Stunde

- Thema:** Introduction to the concept “freedom”; working with the music video
- M 1** **The first stanza of a song** / im Plenum anhand der ersten Liedstrophe Vermutungen darüber anstellen, worum es geht
- M 2** **Viewing: Music video – a placemat activity** / sich anhand einer Placemat-Aktivität über das Gesehene/Gehörte austauschen; die wichtigsten Arbeitsergebnisse mit eigener Meinung verschriftlichen
- M 3** **Pharrell Williams – Freedom** / sich anhand der Thematisierung der im Musikvideo kritisierten Einschränkungen von Freiheit an das Konzept „Freedom“ annähern; Selbstreflexion; sich in Partnerarbeit über die Arbeitsergebnisse austauschen (mit Hilfestellung für leistungsschwächere Lernende)
- M 4** **Listening to the song** / zur Sicherung des Hörverstehens den Liedtext als Lückentext vervollständigen; die Anfangsfrage aus dem Einstieg beantworten: „Freedom“
- Benötigt:**
- OH-Projektor bzw. Beamer/Whiteboard
  - Folienkopie bzw. digitale Fassung von M 1 „Erste Songzeilen“
  - Abspielmöglichkeit, Lautsprecher, Musikvideo: Pharrell Williams „Freedom“
  - Placemat M 2 in ausreichender Stückzahl

**TIP**

### 3./4. Stunde

- Thema:** What does freedom mean to you?“
- M 5** **Different freedoms** / die persönlich als am wichtigsten erachteten Freiheiten ankreuzen und anschließend mit einem Partner austauschen
- M 6** **Internet research: “freedom” quotations** / ein Lieblingszitat zum Thema „Freiheit“ suchen und finden und sich darüber in Kleingruppen austauschen (mit Zusatzaufgabe für leistungsstärkere Lernende)
- Benötigt:**
- OH-Projektor bzw. Beamer/Whiteboard
  - Folienkopie bzw. digitale Fassung von M 5, (M 6)
  - für jeden Schüler ein Endgerät (PC, Tablet, Smartphone) mit Internetzugang
  - evtl. Audio-CD

**EXTRA**

### 5.–8. Stunde

- Thema:** The quest for freedom – Creating and presenting a video (group work)
- M 7** **Various topics for group work – creating a video about the quest for**

- freedom** / in Gruppenarbeit ein Video zum Thema "Freiheit" erstellen (mit Differenzierungsangebot für leistungsstärkere Lernende)
- ZM 1** **Sample video** / Schülerbeispiel eines Erklärvideos
- ZM 2** **A tutorial – using an app to create a video** / Anleitung zur Arbeit mit der Video-App

**EXTRA**

- Benötigt:**
- M 7 in ausreichender Stückzahl
  - ggf. Folienskopie bzw. digitale Fassung von M 7
  - für jeden Schüler / mindestens jede Gruppe ein Endgerät (PC, Tablet, Smartphone) mit Internetzugang
  - ggf. OH-Projektor, PC, Beamer/Whiteboard, Lautsprecher

**(9. Stunde)****EXTRA**

**Thema:** Comparison of two songs: Pharrell Williams – *Freedom* and Boysetsfire – *Never Said*

- M 8** **Listening to the song *Never Said* by Boysetsfire** / zur Sicherung des Hörverstehens den Liedtext als Lückentext vervollständigen
- M 9** **Writing – comparing the two songs *Freedom* and *Never Said*** / die beiden Songs anhand vorgegebener Kriterien schriftlich vergleichen

**So können Sie kombinieren und kürzen**

Verkürzung: Die Gruppenarbeitsphase (ab 5. Stunde) wird weggelassen und man arbeitet lediglich mit den Aufgaben rund um das Musikvideo.

Differenzierung/Verlängerung: Erfahrungsgemäß arbeiten manche Gruppen bei der Erstellung des Videos schneller als andere. Für diese Schüler bietet sich Arbeitsblatt **M 8** zur thematischen Weiterarbeit an. Hierbei sollen sie sich auf einem mobilen Endgerät den **zusätzlichen Song** „*Never Said*“ von Boysetsfire ansehen-/hören und hierzu als **Hörverstehensübung** die Lücken auf M 8 ausfüllen. Im Anschluss daran werden die beiden Songs „*Freedom*“ und „*Never Said*“ in einer **Schreibaufgabe (M 9)** miteinander verglichen. Alternativ können diese Aufgaben auch im Plenum durchgeführt oder als Variante komplett in die häusliche Nachbereitung verlagert werden.

**Differenzierungssymbole**

= Differenzierende Materialien vorhanden



= Hilfestellung für leistungsschwächere Lernende



= Extra-Aufgabe für leistungsstärkere Lernende

**Lehrwerksbezug**

Eine Anknüpfung u. a. an folgende Lehrwerke ist möglich:

- **English G 21 B5, Unit 3** bzw. **English G 21 B6, Unit 3**
- **Red Line 4 / Orange Line 4, Unit 3 / Extra: Nelson Mandela** bzw. **Red Line 5 / Orange Line 5, Extra: Martin Luther King Jr.**





# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Pharrell Williams: Freedom*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

