

# SCHOOL-SCOUT.DE

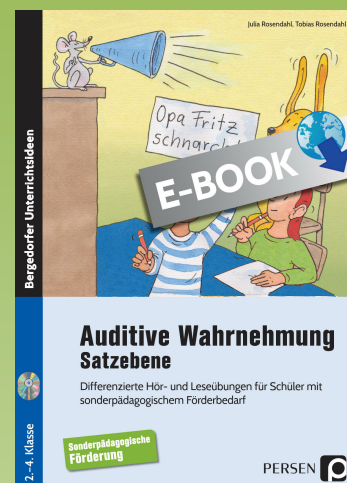
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Auditive Wahrnehmung - Satzebene*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



<b>Einführung</b> .....	4
<b>Arbeitsblätter</b> ( <i>in zwei Differenzierungsstufen</i> ) .....	6
<b>1. Auditive Identifikation/Differenzierung</b> .....	6
Geräuschen Sätze zuordnen .....	6
Sätzen Geräusche zuordnen .....	10
Zu Satzenden passende Geräusche finden .....	14
<b>2. Auditive Merkfähigkeit/Merkspanne</b> .....	18
Sätze anhand von Geräuschreihenfolgen sortieren .....	18
Wörter zu Sätzen verbinden .....	26
Wörter aus Sätzen nach Hörreihenfolge nummerieren .....	30
Satz mit eingebauter Merkliste .....	34
Lese-Zuhör-Lawine .....	38
<b>3. Hörverständnis</b> .....	46
Situationsbild anmalen .....	46
Kreuzworträtsel .....	52
Hörlogical .....	56
Weg einzeichnen .....	62
<b>4. Auditive Figur-Grund-Wahrnehmung</b> .....	66
Anweisungen hören und befolgen (Störgeräusche) .....	66
Situationsbild anmalen (Störgeräusche) .....	68
Gehörte und gelesene Sätze vergleichen (Störgeräusche) .....	74
<b>5. Phonologische Bewusstheit</b> .....	78
Reimsätze ergänzen .....	78
Silbenklatscher hören .....	82
<b>Übersicht Zusatzmaterial (Trackliste der Audiodateien)</b> .....	86

Der vorliegende Titel ist Teil einer Buchkolonne zur gezielten Förderung der auditiven Wahrnehmung:

- Auditive Wahrnehmung – Wortebene –  
Differenzierte Hör- und Leseübungen für Schüler mit sonderpädagogischem Förderbedarf
- **Auditive Wahrnehmung – Satzebene –**  
**Differenzierte Hör- und Leseübungen für Schüler mit sonderpädagogischem Förderbedarf**
- Auditive Wahrnehmung – Textebene  
Differenzierte Hör- und Leseübungen für Schüler mit sonderpädagogischem Förderbedarf

Schülerinnen und Schüler<sup>1</sup> werden in der Schule, aber natürlich auch in ihrem alltäglichen Leben, mit sehr vielen verschiedenen Höreindrücken überflutet: ob bewusst zugehört, nebenbei aufgeschnappt oder als Geräusche im Hintergrund während einer Unterhaltung wahrgenommen. Besonders wenn Schüler erste Lese- und Schreibfähigkeiten erworben haben, wird dem auditiven Wahrnehmungsbereich im schulischen Kontext oft keine große Bedeutung mehr beimessen, sodass es im Schulalltag häufig genau in diesem Bereich zu Schwierigkeiten kommen kann. Dann wird ein „Nichtverstehen“ schnell als ein „Nichtwollen“ fehlinterpretiert. Kindern mit Problemen im Bereich der auditiven Wahrnehmung fällt es oft schwer:

- mündlich gestellte Arbeitsaufträge und Anweisungen zu behalten und entsprechend umzusetzen.
- eine gehörte Geschichte nachzuerzählen.
- Aufgaben aus dem Bereich der phonologischen Bewusstheit im weiteren und engeren Sinne zu bearbeiten.
- sich in einem Raum mit einem gewissen Geräuschpegel auf eine Unterhaltung zu konzentrieren.
- Gedichte, Lieder oder kurze Texte (z. B. für die Rolle in einem Theaterstück) auswendig zu lernen.
- einer Vorlesegeschichte über einen längeren Zeitraum zuzuhören und gedanklich zu folgen.

Der Begriff „auditive Wahrnehmung“ bezieht sich nicht nur auf den Prozess des Hörens durch unser organisches Gehör, sondern darüber hinaus impliziert er auch das Erfassen des Gehörten sowie dessen anschließende Verarbeitung durch das Gehirn. Die oben aufgeführten Schwierigkeiten sind also nicht unbedingt gleichbedeutend mit einer funktionalen Störung des Gehörs bei betroffenen Kindern. Um diese einzelnen Bereiche gezielt zu schulen und zu trainieren, werden den Schülern im Rahmen dieser Buchkolonne vielfältige Höreindrücke angeboten, die bewusst verschiedene Schwerpunkte dieses Wahrnehmungsbereiches fördern sollen. Dazu gehören im Wesentlichen:

1. Auditive Identifikation/Differenzierung
2. Auditive Merkfähigkeit/Merkspanne
3. Hörverständnis (Band „Satzebene“ und „Textebene“)
4. Auditive Figur-Grund-Wahrnehmung
5. Phonologische Bewusstheit (Band „Wortebene“ und „Satzebene“)

<sup>1</sup> Wir sprechen hier wegen der besseren Lesbarkeit von Schülern bzw. Lehrern in der verallgemeinernden Form. Selbstverständlich sind auch alle Schülerinnen und Lehrerinnen gemeint.

## Zum Einsatz der Arbeitsblätter

Zu jedem Aufgabentyp werden jeweils zwei verschiedene Aufgaben in je zwei Differenzierungsstufen angeboten – Profi und Experte.



Piktogramm Profi



Piktogramm Experte

Sollten Sie bei Ihren Schülern unsicher bezüglich der individuellen Lernvoraussetzungen im Bereich der auditiven Wahrnehmung sein, starten Sie mit ihnen vorerst lieber mit der Profi-Aufgabe, um Überforderungen und damit verbundene Frustrationen seitens der Schüler zu vermeiden. Diese Aufgaben sind insgesamt leichter und weniger umfangreich. Die Experten-Aufgaben hingegen sind umfangreicher und komplexer, sodass eine differenziertere Auffassungsgabe und mehr Können vorausgesetzt werden.

## Praktische Anregungen

Da bei den drei Bänden die Wahrnehmung und Verarbeitung auditiver Reize im Vordergrund stehen, ist es besonders wichtig, einige wesentliche Aspekte bei der Arbeit mit den vorliegenden Materialien zu berücksichtigen. Bevor Sie Ihren Schülern die jeweiligen Audiodateien zu einer bestimmten Aufgabe vorspielen, muss die dazugehörige Aufgabenstellung geklärt sein und das benötigte Arbeitsmaterial bereitliegen. Ansonsten können die Höreindrücke, die zur Lösung der jeweiligen Aufgabe wichtig sind, durch das Zusammensuchen der Materialien und das „Herumkramen“ schnell wieder vergessen werden. Auf Arbeitsblättern, für die zusätzliche Materialien nötig sind, ist jeweils ein entsprechender Lehrerhinweis eingefügt, der die nötigen Vorbereitungen beschreibt. Einige Aufgaben sehen es z. B. vor, dass Wörter je nach gehörter Anweisung entsprechend auf die verschiedenen Arbeitsblätter geklebt werden sollen. Hier empfiehlt es sich, diese zuvor von den Kindern ausschneiden zu lassen und am Arbeitsplatz zusammen mit dem Rest des Arbeitsblatts und einem Klebestift bereitzulegen. Auch verschiedenfarbige Buntstifte (teilweise gibt es konkrete Farbvorgaben zur Umsetzung der Aufgaben) sollten bereitliegen.

Der Großteil der hier angebotenen Aufgaben erfordert das Vorspielen einzelner Geräusche, Wörter, Anweisungen oder kurzer Texte des beiliegenden Zusatzmaterials. Diese Arbeitsblätter sind mit einem CD-Piktogramm und der entsprechenden Tracknummer gekennzeichnet. Bei einigen Aufgaben ist es sinnvoll, den Schülern die Audiodateien (v. a. zum Kapitel „Auditive Merkfähigkeit/Merkspanne“) nach dem ersten Zuhören ein zweites Mal vorzuspielen, da bei diesen Aufgaben die Kombination aus auditiver Wahrnehmung und Gedächtnisleistung bzw. Merkfähigkeit eine erhöhte Anforderung an die Schüler stellt.

Neben den Hörtexten, die mithilfe der Audiodateien des Zusatzmaterials vorgespielt werden, enthält diese Materialsammlung zu jeder Aufgabe die entsprechenden Texte, die somit auch von Ihnen als Lehrkraft selbst vorgelesen werden können. Das verlangt den Schülern sowohl das Fokussieren auf die bereits vertraute Stimme der Lehrkraft ab, als auch die Auseinandersetzung mit neuen Höreindrücken wie einer unbekanntem männlichen, einer weiblichen und einer Kinderstimme, die aus dem Zusatzmaterial abgespielt werden.



Schreibe die Zahl des gehörten Geräusches zum passenden Satz.

Achtung: Zu einigen Sätzen passt kein Geräusch.

Sina sieht auf der Kreuzung einen Unfall.

Der Autofahrer hupt.

Herr Öztürk mäht den Rasen.

Ein Polizeiauto rast durch die Stadt.

Mira näht mit der Nähmaschine eine Tasche.

Im Garten zwitschert ein Vogel.

Opa Fritz schnarcht.

Tom spielt ein Computerspiel.



Schreibe die Zahl des gehörten Geräusches zum passenden Satz.

Achtung: Zu einigen Sätzen passt kein Geräusch.

Mira besucht einen Nähkurs und näht sich eine schöne Tasche.

Tom spielt auf seinem Computer ein spannendes Spiel.

Für Papas Geburtstagsfeier bläst Felix einen Luftballon auf.

Im Garten sitzt ein Vogel auf einem Baum und zwitschert.

Ein Autofahrer hupt, weil jemand bei Rot über die Straße läuft.

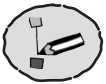
Zu jeder vollen Stunde läuten die Kirchenglocken.

Das Polizeiauto fährt zu einem Einsatz und rast durch die Stadt.

Oma beschwert sich oft über das Schnarchen von Opa Fritz.

Sina steht an einer großen Kreuzung und sieht einen Autounfall.

Herr Öztürk mäht den Rasen in seinem Vorgarten.



Verbinde die Zahl des Geräusches mit dem richtigen Satz.

1

Lina schaut sich ein Bilderbuch an.

2

Papa schüttelt die Betten auf.

3

Frau Kunze tippt am Computer.

4

Finn tritt gegen eine leere Dose.

5

Mama öffnet die Vorhänge.

6

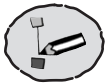
In der Nacht stürmt es.

7

Paul öffnet das Fenster.

8

Carla schüttet sich Wasser in ein Glas.



Verbinde die Zahl des Geräusches mit dem richtigen Satz.

1

Carla ist durstig, daher schüttet sie sich Wasser in ein Glas.

2

Am frühen Morgen zieht Mama die Vorhänge auf.

3

Der Postbote wirft einen Brief in den Briefkasten.

4

In der Nacht tobt draußen ein heftiger Sturm ums Haus.

5

Heute ist es ziemlich warm, daher öffnet Paul das Fenster.

6

Tim schießt den Fußball gegen eine Fensterscheibe.

7

Lina schaut ein Bilderbuch an, denn lesen kann sie noch nicht.

8

Finn tritt gegen eine leere Dose, die auf dem Schulweg liegt.

9

Papa schüttelt morgens immer die Betten auf.

10

Frau Kunze schreibt einen Brief am Computer.



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Auditive Wahrnehmung - Satzebene*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

