

# SCHOOL-SCOUT.DE

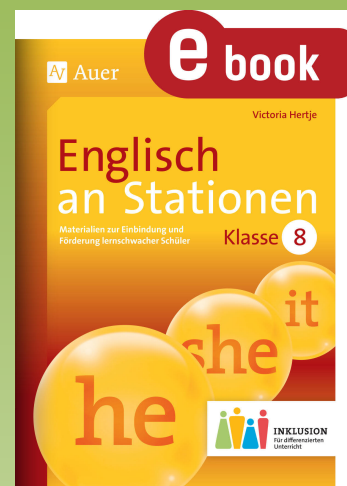
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Englisch an Stationen 8 Inklusion*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> .....	5
<b>Materialaufstellung und Hinweise zu einzelnen Stationen</b> .....	6
<b>Route card</b> .....	7
<b>Look back (Revision)</b>	
Station 1	Word pyramid..... 8
Station 2	Words in a grid..... 9
Station 3 	A perfect dialogue..... 10
Station 4	Adjectives and adverbs... 11
Station 5	Mixed exercises (1)..... 12
Station 6 	Mixed exercises (2)..... 13
Station 7	If-clauses I..... 14
Station 8	If-clauses II..... 15
<b>Town and country</b>	
Station 1	Around the world..... 16
Station 2 	At an airport..... 17
Station 3	A famous lady..... 18
Station 4	In an American diner..... 19
<b>Teenage life</b>	
Station 1	Teenage school life..... 20
Station 2 	Short messages..... 21
Station 3	School words: AE vs BE... 22
Station 4	A family history..... 23
<b>Tall tales</b>	
Station 1	What's your name?..... 25
Station 2 	The most boring story ever!..... 26
Station 3	The dice is cast!..... 27
Station 4 	And the point is?..... 29
<b>Grammar</b>	
Station 1	Simple present passive... 30
Station 2 	How far does the past go?. 31
Station 3	Adverbs of frequency..... 32
Station 4	Phrasal verbs (1)..... 33
Station 5	Gerunds (-ing-forms)..... 34
Station 6	If-clauses III..... 35
<b>Mediation and translation</b>	
Station 1	Where does it belong to?.. 36
Station 2	Victoria sponge cake..... 37
Station 3	Phrasal verbs (2)..... 38
Station 4	Do you know the correct translation?..... 39
<b>Solutions</b> .....	40
<b>Transcripts of the listening comprehension texts</b> .....	51

# Inhaltsverzeichnis CD

## **Track 1 (2:05 min)**

Look back (Revision) – Station 3: A perfect dialogue, Task 2 (p. 10)

## **Track 2 (1:13 min)**

Look back (Revision) – Station 6: Mixed exercises (2), Task 2 (p. 13)

## **Track 3 (2:47 min)**

Town and country – Station 2: At an airport, Task (p. 17)

## **Track 4 (1:02 min)**

Teenage life – Station 2: Short messages, Task 1 (p. 21)

## **Track 5 (1:59 min)**

Tall tales – Station 2: The most boring story ever!, Task 1 (p. 26)

## **Track 6 (1:34 min)**

Tall tales – Station 4: And the point is?, Task (p. 29)

## **Track 7 (1:31 min)**

Grammar – Station 2: How far does the past go?, Task (p. 31)

# Vorwort

Bei den vorliegenden Stationsarbeiten handelt es sich um eine Arbeitsform, bei der die unterschiedlichen Lernvoraussetzungen in den zunehmend heterogenen Klassen Berücksichtigung finden. Es sind alle Themen des Bandes „Englisch an Stationen Klasse 8“ (Bestell-Nr. 06749) enthalten. Diese wurden so verändert, dass Schüler<sup>1</sup> mit Anspruch auf sonderpädagogische Förderung erfolgreich damit arbeiten können. Unabhängig und vor allem in Verbindung mit dem Band „Englisch an Stationen Klasse 8“ ist es so möglich, differenzierte Arbeitsaufträge auch beim Stationenlernen anzubieten und dadurch den Bedürfnissen aller Schüler gerecht zu werden. Im Rahmen der inklusiven Beschulung von Schülern mit Anspruch auf sonderpädagogische Förderung ist dies in allen Fächern vonnöten, um ihnen eine möglichst umfassende Teilhabe am Unterricht zu ermöglichen. Die Grundidee ist, den Schülern einzelne Arbeitsstationen anzubieten, an denen sie gleichzeitig selbstständig arbeiten können. Die Reihenfolge des Bearbeitens der einzelnen Stationen ist dabei ebenso frei wählbar wie das Arbeitstempo und meist auch die Sozialform. Wo Einzel- oder Partnerarbeit erforderlich ist, wird durch ein entsprechendes Symbol gekennzeichnet:



Einzelarbeit



Partnerarbeit

Als dominierende Unterrichtsprinzipien sind bei allen Stationen die Schüler- und Handlungsorientierung aufzuführen. Schülerorientierung meint, dass der Lehrer in den Hintergrund tritt und nicht mehr im Mittelpunkt der Interaktion steht. Er wird zum Beobachter, Berater und Moderator. Seine Aufgabe ist nicht das Strukturieren und Darbieten des Lerngegenstandes in kleinsten Schritten, sondern durch die vorbereiteten Stationen eine Lernatmosphäre zu schaffen, in der Schüler sich Unterrichtsinhalte eigenständig erarbeiten bzw. Lerninhalte festigen und vertiefen können. Handlungsorientierung meint, dass das angebotene Material und die Arbeitsaufträge für sich selbst sprechen. Der Unterrichtsgegenstand und die zu gewinnenden Erkenntnisse werden nicht durch den Lehrer dargeboten, sondern durch die Auseinandersetzung mit dem Material und die eigene Tätigkeit gewonnen und begriffen.

Ziel der Veröffentlichung ist, wie oben angesprochen, das Anknüpfen an unterschiedliche Lernvoraussetzungen der Schüler. Jeder einzelne Schüler erhält seinen eigenen Zugang zum inhaltlichen Lernstoff. Die einzelnen Stationen ermöglichen das Lernen nach allen Sinnen bzw. nach den verschiedenen Eingangskanälen. Dabei werden sowohl visuelle (sehorientierte), haptische (fühlorientierte) als auch intellektuelle Lerntypen angesprochen. An dieser Stelle werden auch gleichermaßen die Bruner'schen Repräsentationsebenen (enaktiv bzw. handelnd, ikonisch bzw. visuell und symbolisch) mit einbezogen. Das vorliegende Arbeitsheft unterstützt in diesem Zusammenhang das Erinnerungsvermögen, das nicht nur an Einzelheiten, an Begriffe und Zahlen geknüpft ist, sondern häufig auch an die Lernsituation.

Die Materialien sind in allen Schulformen einsetzbar und berücksichtigen die in den Lehrplänen für das Fach Englisch formulierten Kompetenzen.

Folgende Themen des Englischunterrichts werden innerhalb der verschiedenen Stationen behandelt:

- Look back (Revision)
- Town and country
- Teenage life
- Tall tales
- Grammar
- Mediation and translation

Viel Freude und Erfolg mit dem vorliegenden Heft.

<sup>1</sup> Aufgrund der besseren Lesbarkeit ist in diesem Buch mit Schüler auch immer Schülerin gemeint, ebenso verhält es sich mit Lehrer und Lehrerin etc.

# Materialaufstellung und Hinweise zu einzelnen Stationen

## Look back (Revision)

S. 8	Station 1:	<b>Word pyramid:</b> Ein Englisch/Deutsch-Wörterbuch wird benötigt.
S. 10	Station 3:	<b>A perfect dialogue:</b> Scheren und die CD werden benötigt.
S. 13	Station 6:	<b>Mixed exercises (2):</b> Die CD wird benötigt.

## Town and country

S. 16	Station 1:	<b>Around the world:</b> Scheren werden benötigt.
S. 17	Station 2:	<b>At an airport:</b> Die CD wird benötigt.

## Teenage life

S. 21	Station 2:	<b>Short messages:</b> Die CD wird benötigt.
S. 22	Station 3:	<b>School words: AE vs BE:</b> Scheren werden benötigt.

## Tall tales

S. 25	Station 1:	<b>What's your name?:</b> Ein Englisch/Deutsch-Wörterbuch wird benötigt.
S. 26	Station 2:	<b>The most boring story ever!:</b> Die CD wird benötigt.
S. 27/28	Station 3:	<b>The dice is cast!:</b> Ein Englisch/Deutsch-Wörterbuch wird benötigt.
S. 29	Station 4:	<b>And the point is?:</b> Die CD wird benötigt.

## Grammar

S. 31	Station 2:	<b>How far does the past go?:</b> Scheren und die CD werden benötigt.
S. 33	Station 4:	<b>Phrasal verbs (1):</b> Scheren werden benötigt.

# Route card

for \_\_\_\_\_



## Obligatory stations

Station number	done	checked
number _____		
number _____		
number _____		
number _____		
number _____		
number _____		
number _____		

## Optional stations

Station number	done	checked
number _____		
number _____		
number _____		
number _____		
number _____		

## Station 1

Name: \_\_\_\_\_

## Word pyramid



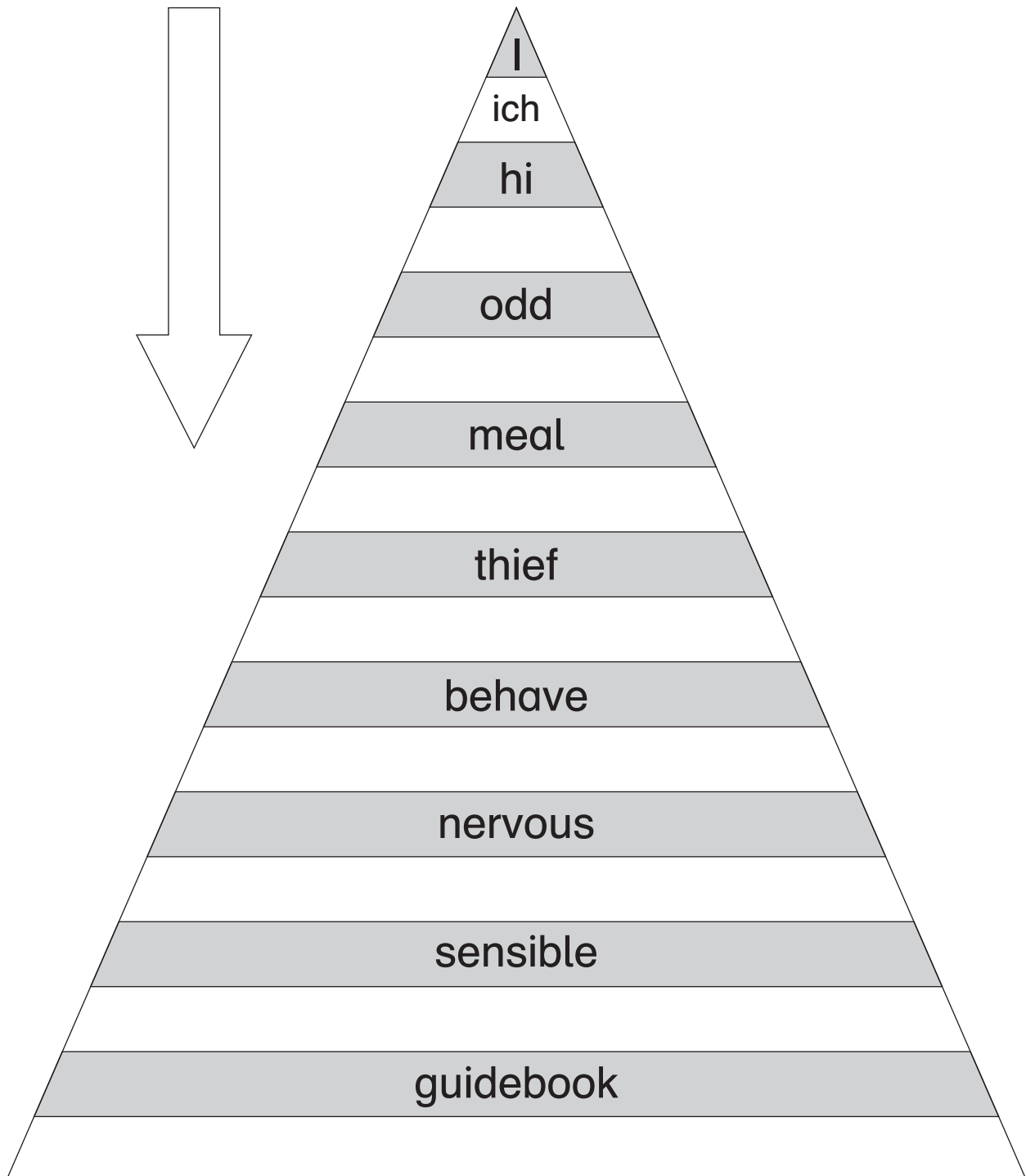
## Task

Translate the English words into German words.

You can use a dictionary to look up words you don't know.

The last letter of the German word is the first letter of the next English word.

The first one is done for you.



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Englisch an Stationen 8 Inklusion*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

