



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

(M)einen Song schreiben 3

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Zum Inhalt

Die im Bildungsplan formulierten Inhalte kreatives Schreiben und Vermittlung musikalischer Grundkenntnisse werden in diesem neuen und aufbauenden Konzept durch das Schreiben eigener Songs umgesetzt. Die Verbindung von viel Praxis mit wenig Theorie ist der Schwerpunkt der dreiteiligen Reihe. Sie kann im Unterricht oder auch selbstorganisierten Lernen eingesetzt werden.

Band 3 baut auf den Bänden 1 & 2 auf und vermittelt das Komponieren von Songs auf einem erhöhtem Level mit diesen Zielen:

- fächerverbindendes Lernen Deutsch/Musik: Schreiben von Song und Text;
- Erkennen musikalischer Gesetzmäßigkeiten an Quintenzirkel und Kadenz;
- praktische Umsetzung harmonischer Akkordfolgen und
- das Finden und Umsetzen kreativer und individueller Songideen.

Als digitale Lösung wird hier das Notationsprogramm **PriMus** eingesetzt. Diesem Band ist die Installationsdatei des kostenlosen **PriMusFree** beigefügt. Der Umgang mit dem Programm ist im Menüpunkt *Handbuch* schnell und einfach erklärt.

Mit **PriMus** und/oder **PriMusFree** werden die beigefügten leeren **Notationsvorlagen** geöffnet, bearbeitet und gespeichert. Alle **Hörbeispiele** sind als Midi-Datei ebenfalls beigefügt. Im Manuskript sind diese Dateien gekennzeichnet mit

- M** *Hörbeispiele* als Midi-Datei
P *Notationsvorlagen* in PriMusFree/PriMus

Inhalt

1	Der Blick zurück nach vorn!	3
2	Songbeispiele	3 - 6
	① <i>Thema Liebe: „Ich denk an dich“</i>	4
	② <i>Thema Zeit: „Es ist magisch“</i>	5
	③ <i>Thema Alkohol: „Roland“</i>	6
3	Musik – erweiterte Theorie	7 - 14
	<i>Ein erstes Arrangement</i>	7
	<i>Der Quintenzirkel</i>	8
	<i>Transponieren</i>	11
	<i>Die Doppeldominante</i>	14
4	Akkordfolgen	15 - 16
	<i>Beliebte Folgen</i>	15
	<i>Moll-Tonika</i>	16
5	Songbeispiel „Frühlingslied“	17 - 18
	<i>Text „Er ist´s“ (Gedicht von Eduard Mörike)</i>	17
	<i>Arrangement</i>	18
6	Mein Song	19 - 20
	<i>Text</i>	19
	<i>Arrangement</i>	20
	Lösungen	21

1 Der Blick zurück nach vorn!

- **Das weiß ich schon!**

In Band 1 & 2 hast du folgende Inhalte an Beispielen kennengelernt.

Musik:

- Informationen und Angaben zu einem Musikstück;
- praktische Verwendung von Harmonie und Akkord;
- der Dreiklang, seine Umkehrungen und der Septim-Akkord;
- Begriffe wie Intervall (z.B. Terz, Quinte und Septime); Ganz- und Halbtonschritte; Tonstufen: Tonika/Dominante/Subdominante & parallele Molltonarten; Violin- und Bassschlüssel;
- Harmonische Zusammenhänge und Folgen von bis zu vier Takten;
- Entwicklung einer Melodie.

Text:

- Aufbau eines Songs;
- Einstieg in einen Songtext.

- **Der Weg zum „Profi“!**

Mit den bisherigen Inhalten kannst du schon in das Schreiben von Songs einsteigen. Die folgenden Informationen vertiefen das musikalische Wissen und sind auch die Grundlage für professionelle Songschreiber*innen.

Die drei Songbeispiele im folgenden Kapitel sind mit Text und Musik notiert und stellen lediglich mögliche Ergebnisse dar. Auf die teilweise neuen harmonischen Folgen wird im Kapitel drei eingegangen.

Wichtig ist der Hinweis, dass hier lediglich Möglichkeiten aufgezeigt werden. Es sind zu jeder Zeit eigene Wege möglich und gewünscht. Es erfolgt an dieser Stelle lediglich die Empfehlung, dich an die hier vorgelegten Vorgaben zu halten. Das bezieht sich besonders auf die magische Zahl „vier“ und ihre Vielfachen: Einleitung, Refrain, Vers oder Schluss bestehen in der Regel aus 4, meistens 8 Takten, die dann in der gewünschten Reihenfolge zusammen das Musikstück ergeben.

2 Songbeispiele

Übung 1. Notiere den Aufbau der folgenden Songs.

① **Thema Liebe: „Ich denk an dich“**

a) Folge der Notation und notiere den Aufbau des Songs.

-
-
-
-
-
-

Ich denk an dich

Popsong

Text & Musik: J. Tille-Koch (2020)

♩ = 120

Intro instrumental

C C em em F G⁷ 4 C C

Refrain 1

C C em em F F 8 G G

Ich denk an dich, e - gal wo ich bin.

C C em em F F 12 G G

Ich denk an dich, hab nur dich im Sinn.

C C em em F F 16 G G

Ich will nur dich, wie sag ich es ihr.

C C em em F G⁷ 20 C C

Ich denk an dich, mein Herz ist bei dir.

Verse

C C em em F F 24 G G

1. Ich dach - te doch im - mer, nur sie al - lein.
2. Doch da ist die an - d're, es ist kein Spiel.

C C em em F F 28 G G

Das ist es für im - mer, das muss es sein.
Ich muss es ihr sa - gen, zwei sind zu viel.

Refrain 2

C C em em F F 32 G G

Ich denk an dich, mein Herz ist bei dir.

C C em em F F 36 C C

Ich will nur dich, wie sag ich es ihr?

Schluss instr.

C C em em F G⁷ 40 C



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

(M)einen Song schreiben 3

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

