



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Konzentration FRÜHES LERNEN - Steigerung Schritt für Schritt

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

	<u>Seite</u>
Vorwort	4
Ausmalbild / Senkrechte Linien nachzeichnen	5
Linien weiterzeichnen / Waagerechte Linien zeichnen	6
Fehlersuchbild / Labyrinth	7
Identische Tiere finden / Tiere finden	8
Reihe logisch fortsetzen / Fehler suchen	9
Positionen erkennen	10
Was fehlt dem Affen? / Zahlen verbinden	11
Labyrinth / Finde die Richtung	12
Tiere erkennen / Identische Zeichen finden	13
Linien weiterzeichnen / Silbenbögen schreiben	14
Zahlen verbinden / Zusammengehörendes verbinden	15
Bilder nach Anfangsbuchstaben suchen / Nicht reimendes Bild durchstreichen	16
Positionen erkennen	17
Bildausschnitte finden / Bezeichnungen finden	18
Bildausschnitte finden	19
Fehler suchen / Silbenbögen schreiben	20
Linien und Bögen weiterzeichnen / Alle Buchstaben „e/E“ finden	21
Buchstabensalat / Buchstaben finden	22
Bildausschnitte finden	23
Formen spiegeln	24
Buchstaben zählen	25
„A“-Bilder finden / „E“-Bilder finden	26
„I“-Bilder finden / „O“-Bilder finden	27
„U“-Bilder finden / Zahlen verbinden	28
Bildausschnitte finden	29 - 30
Labyrinth	31
Richtigen Schatten finden	32 - 33
Bilder kopieren	34
Reihen logisch fortsetzen	35
Bildausschnitte finden / Spiegeln und zeichnen	36
Die Lösungen	37 - 47

Vorwort

Kinder sind wahre Entdecker, Forscher und Detektive, die sich ihre Umwelt möglichst eigenständig erobern möchten und sollen. Das heutige digitale Zeitalter lässt immer weniger Primärerfahrungen zu, sodass feinmotorisch oftmals Defizite zu verzeichnen sind.

Das vorliegende Material bietet Kindern im Alter von etwa 4-8 Jahren eine Möglichkeit, ihre Feinmotorik, das logische Denken, aber auch die Wahrnehmung und die Auge-Hand-Koordination zu trainieren und letztlich zu verbessern.

Die Altersangabe habe ich bewusst weit gefasst, da Kinder sich sehr unterschiedlich entwickeln und nicht in ein Schema gepresst werden dürfen.

Getreu dem Motto: „Hilf mir, es selbst zu tun!“ sollen die Kinder die vorliegenden Seiten möglichst selbstständig bearbeiten. Auf jeder Seite befinden sich zwei zu bearbeitende Aufgaben, die so konzipiert sind, dass eine eigenständige Bearbeitung nach genauem Anschauen möglich ist. Am Ende kann dann das Bearbeitete gemeinsam mit einem älteren Kind oder einem Erwachsenen angeschaut und gegebenenfalls mit den am Ende befindlichen Lösungen verglichen werden. Einzelne Aufgaben sind frei kombinierbar, ebenso ist die Niveaueinteilung vom Kind aus zu sehen und daher individuell. Je nach Auswahl der Übungen kann so individuell auf die Lerngruppe eingegangen werden.

Das Heft enthält Strichübungen zur Linienführung, senkrechte, waagerechte sowie Schwungübungen als Vorstufe zum Schreiben, Auge-Hand-Koordinationsaufgaben, logische Denkaufgaben usw. in unterschiedlicher Komplexität.

Zum Ende hin bearbeiten die Kinder erste Buchstaben, die Selbstlaute. Sie erfahren die korrekte Strichführung, erkennen die Buchstaben aus anderen bereits heraus und schulen an dieser Stelle ihren Blick dafür.

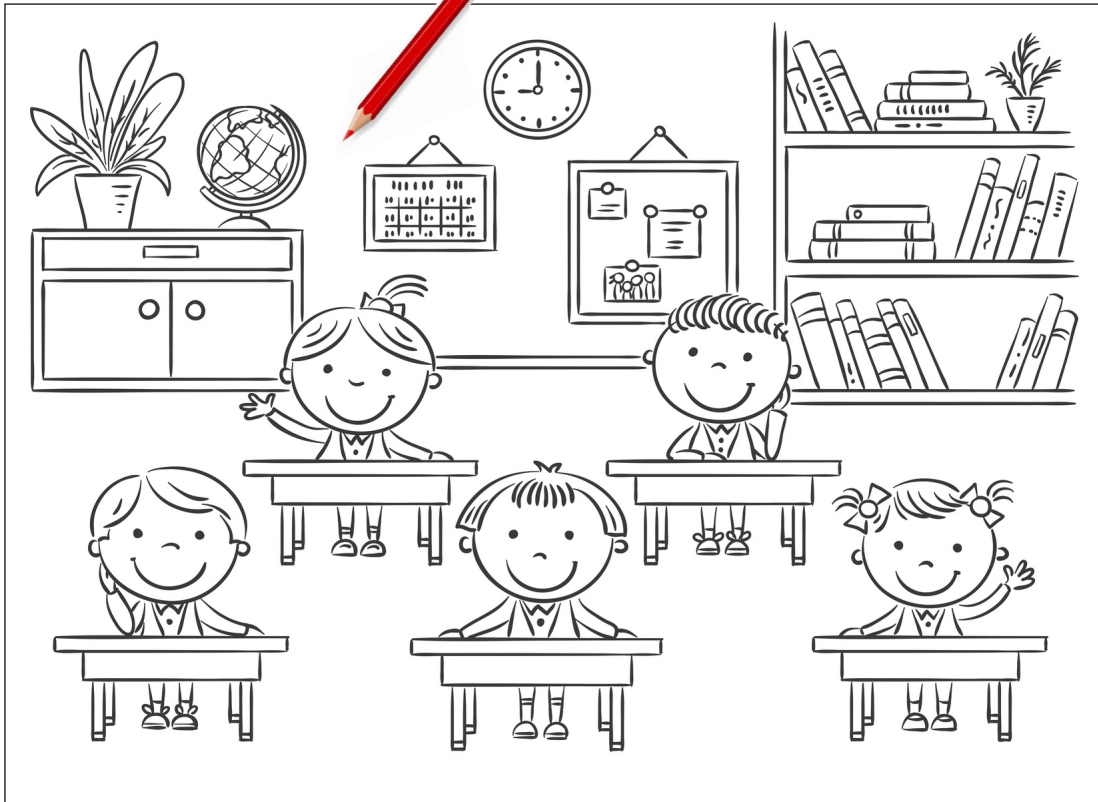
Bei allem Tun steht das individuelle und eigenständige Arbeiten an oberster Stelle. Durch verkürzte Schulbesuchsjahre und immer höher werdende Leistungsansprüche soll das Kind mit diesem Heft in seinem eigenen Tempo erste Erfahrungen im Bereich der Schriftsprache erlangen.

Jedes Kind geht seinen Weg in seinem Tempo, lassen wir unseren „Minimensch“ genügend Zeit dafür, erfreuen wir uns an den kleinen Dingen und lernen wir wieder, die Welt mit den Augen der Kinder zu sehen!

Wir wünschen Ihnen und Ihren Kindern viel Freude und Erfolg beim Einsatz der vorliegenden Kopiervorlagen. Das Kohl-Redaktionsteam und

Mila Müller

Ausmalbild



Male das Bild in prächtigen Farben an.

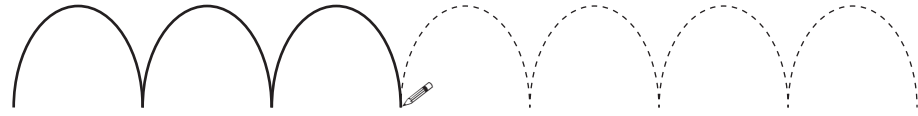
Senkrechte Linien nachzeichnen



Zeichnet die Linien nach.



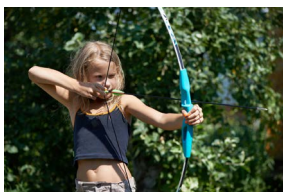
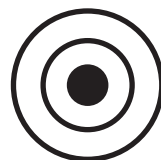
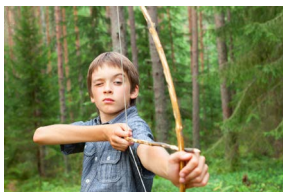
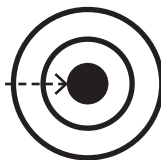
Linien weiterzeichnen



Vorgegebenes Nachspuren weiterzeichnen.



Waagerechte Linien zeichnen



Vorgegebenes Nachspuren weiterzeichnen und ins Schwarze treffen.



Fehlersuchbild



Im unteren Bild sind 5 Fehler. Finde sie und kreise sie ein.



Labyrinth



The maze puzzle features a central square with a floral pattern. On the left side, there are four animal images: an elephant, a bear, a horse, and a cat. On the right side, there are four food images: a fish, an apple, a piece of meat, and a banana. The goal is to trace paths from each animal to its corresponding food item.

Die Tiere haben Hunger. Suche den Weg, wie der Elefant zur Banane kommt, der Bär zum Fleisch, das Pferd zum Apfel und die Katze zum Fisch. Verwende verschiedene Farben.



Identische Tiere finden



	→				
	→				
	→				
	→				
	→				

Suche in den Bildern rechts das identische von dem Bild links und kreise es ein.



Tiere finden



Finde die Tiere im Nebel und umkreise sie. Wie heißen die Tiere?

Bildnachweise

Abbildungen © Fotolia.de

Auf allen Seiten oben:	tigatelu
Seite 5:	clae; katerina_dav; blueringmedia
Seite 6:	Sergey Ryzhof; Dmitry Naumov; Andreas P; Stephan Dinges
Seite 6, 8, 16:	JungleOutThere
Seite 7:	thingamajiggs; Piotr Wawrzyniuk; ExQuisine; eyetronic; Farinoza; cmnaumann; Jamrooferpix; virgonira
Seite 8:	rangizzz; Michaela Steininger
Seite 8, 10, 14:	pinkpueblo
Seite 9:	thingamajiggs; DAVIDS
Seite 11:	danielabarreto; ksenyasavva
Seite 12:	Felix Pergande; Winne; ovydyborets; aedkafi; yurapk; JackF; Dionisvera; Robert Kneschke
Seite 12, 16:	eyetronic; yevgeniy11
Seite 12, 18:	virgonira
Seite 13:	owattaphotos; surakartwork; sayid; PrettyVectors
Seite 13, 20:	yourpix
Seite 14:	stockphoto-graf; coonlight; -Misha; igor; upixa; camiloernesto; yurapk; Floydine Jiripravda
Seite 14, 16:	danielabarreto
Seite 14, 20, 26:	by-studio
Seite 15:	ksenyasavva; Martina Berg; ThKatz; Andreas Edelmann; Martina Berg
Seite 15, 16, 21, 26:	zsooofija
Seite 15, 20:	dieter76
Seite 16:	Edler von Rabenstein; He2; benchart; 31moonlight31; senoldo; losw; alefbet26; SolarusS; Gstudio Group; Yael Weiss; Kreatiw; Studio Barcelona; Igor Zakowski; aleksandarfilip; Becker; Anna Velichkovsky; freebird; akumak; vivat; jamesbin; mizar_21984; Jamrooferpix; oasis15, blueringmedia
Seite 16, 18:	tigatelu
Seite 16, 20, 26:	jihane37
Seite 16, 23, 26, 28:	Matthew Cole
Seite 16, 26:	irwanjos; Alex Staroseltsev; BillionPhotos.com
Seite 16, 27:	tigatelu; blueringmedia
Seite 16, 28:	arkela
Seite 17, 25:	Guz Anna
Seite 18:	blueringmedia; jokatoons; juliars; LaFifa
Seite 19:	sabine voigt
Seite 20:	bubululu; thingamajiggs; rdnzl; Guagui; Patryk Kosmider; Christian Haas
Seite 21:	Syda Productions
Seite 22:	Artenauta; Tom Bayer
Seite 23:	blueringmedia
Seite 25, 28:	irynapotapenko
Seite 26:	kikkerdirk; akarakingdoms; Alexander Potapov; drubig-photo; Eric Isselée; Aslan Topcu; Olexandr Delyk; virtua73; Simelus; gavran333; stockphoto-graf; Sergey Novikov; snyGGG Natis
Seite 26, 27:	IVASHstudio; Natika; Leoco; atoss; (c)Kalabukhava Iryna; sigitalstock; Guzel Studio; ch.krueger; rdnzl; Jiripravda; moonkin; JENS; -=MadDog=-; goldpix; voren1, akarakingdoms
Seite 27:	waidmannsheil; contrastwerkstatt; Aleksandra Smirnova; vaniaplatonov; bergamont; Kadmy; akarakingdoms; ~ Bitter ~; natasha_55; NataliyaF; aedkafi; painterr; julyas © Clipart.com
Seite 28:	thingamajiggs
Seite 29, 30, 32, 33:	thingamajiggs
Seite 31:	fir4fik; kharlamova_iv
Seite 34:	ksenyasavva
Seite 36:	Mathew Cole
Seite 37:	cmnaumann, ExQuisine
Seite 38:	JackF, Dionisvera
Seite 39:	camiloernesto, blueringmedia, jamesbin; © Clipart.com
Seite 40:	blueringmedia, jokatoons, LaFifa, juliars
Seite 41:	Syda Productions, Christian Haas
Seite 42:	blueringmedia
Seite 43:	akarakingdoms, snyGGG
Seite 44:	Kadmy, thingamatjiggs, contrastwerkstatt
Seite 45:	thingamatjiggs
Seite 46:	fir4fik
Seite 47:	Mathew Cole



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Konzentration FRÜHES LERNEN - Steigerung Schritt für Schritt

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

