

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Boomwhackers - 25 + 1 ganz leichte Grundschularrangements

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



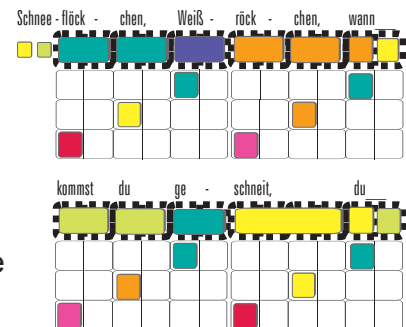
BOOMWHACKERS®

25 + 1 ganz leichte Grundschularrangements ohne Noten, naja – fast ohne Noten!

Mit dieser Liedauswahl möchte ich fachfremd unterrichtenden Lehrkräften ein Werk an die Hand geben, mit dem diese nach kürzester Einarbeitungszeit große Erfolgserlebnisse verzeichnen können.

Vorab einige Hinweise:

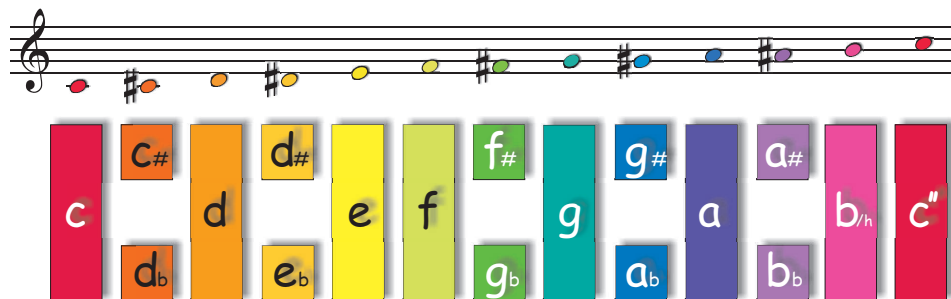
Sie benötigen den Boomwhackers-Standardsatz und bei etwa der Hälfte der Lieder auch dessen chromatische Ergänzung - wenn möglich jeweils vier Sätze von jedem, um genügend Spieler auszustatten. Außerdem sollten Sie 3/4 Sets Oktavkappen haben.



Zu jedem Lied finden Sie auf den folgenden Seiten Kurzerläuterungen mit spezifischen Hinweisen zur Einübung.

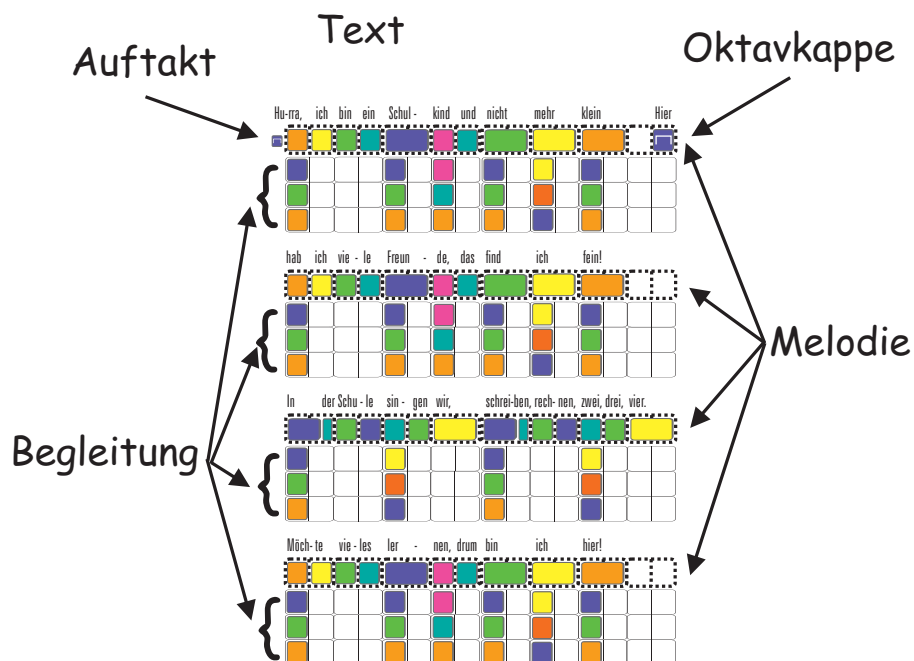
Alle Lieder sind so aufgebaut, dass sowohl Melodie als auch Begleitung einzeln, bzw. alles zusammen gespielt werden kann. Zur Vereinfachung wurden jeweils die ersten Strophen der Lieder rhythmisiert abgedruckt.

Hier eine Grafik, welche die unterschiedlichen Tonhöhen und deren Farbgebung in Relation setzt:



Generell gilt: je kürzer die Röhre, umso höher der Ton. Bitte beachten Sie, dass die amerikanische Schreibweise für das deutsche H = B ist. Und das deutsche B dem Bb entspricht. Alle Töne mit einem # werden mit der Silbe "-is" verlängert, z.B. "c#" wird gesprochen "cis". "cis" ist einen Halbton höher als "c". Alle Töne mit einem "b" werden mit "-es" verlängert, z.B. "db" wird zu "des". "des" ist einen Halbton tiefer als "d". Beide Schreibweisen finden Sie auf den Boomwhackers aufgedruckt. Die Tonlänge wird wie folgt dargestellt. Wir zählen die Achtel:

		1	2	3	4	5	6	7	8
Sechzehntel									
Achtel									
Viertel									
Halbe									



Die **Melodie** orientiert sich bei den Notenlängen am **Text**. Naturgemäß haben Boomwhackers keine richtige Tonlänge, deshalb werden der Übersichtlichkeit halber in der **Begleitung** nur Achtel dargestellt. **Auftakt** bedeutet, dass das Lied früher anfängt, also z.B. auf der 8 vorher. Die **Oktavkappe** ist erforderlich, wenn diese Zeichen in einer Farbe auftaucht. Das Lied sollte jetzt Ton für Ton einstudiert werden, erst mit der Melodie am Gesang entlang, dann die Begleitung. Erscheinen Töne doppelt, werden sie nur einmal gespielt.

Glory Hallelujah

Oktavkappe auf:	b
Tonart:	G-Dur
Taktart:	4/4
Auftakt:	nein



Alle meine Entchen

Oktavkappe auf:	-
Tonart:	C-Dur
Taktart:	2/4
Auftakt:	nein



Alle Vögel sind schon da

Oktavkappe auf:	-
Tonart:	C-Dur
Taktart:	4/4
Auftakt:	nein



Bunt sind schon die Wälder

Oktavkappe auf:	-
Tonart:	F-Dur
Taktart:	6/8
Auftakt:	nein



Das Lied vom Regenbogenfisch

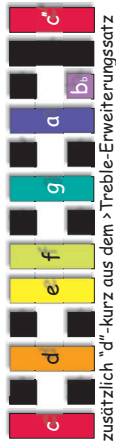
Oktavkappe auf:	-
Tonart:	C-Dur
Taktart:	4/4
Auftakt:	nein



zusätzlich "d"-kurz aus dem Treble-Erweiterungssatz

Der Kuckuck und der Esel

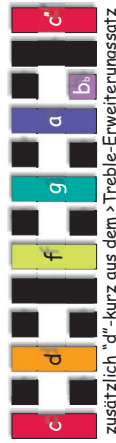
Oktavkappe auf: -
 Tonart: F-Dur
 Taktart: 4/4
 Auftakt: ja



zusätzlich "d"-kurz aus dem > Treble-Erweiterungssatz

Guten Morgen liebe Sonne

Oktavkappe auf: -
 Tonart: F-Dur
 Taktart: 3/4
 Auftakt: ja



zusätzlich "d"-kurz aus dem > Treble-Erweiterungssatz

Ich kenne einen Cowboy

Oktavkappe auf: -
 Tonart: D-Dur
 Taktart: 2/4
 Auftakt: ja



Hänschen klein, ging allein

Oktavkappe auf: -
 Tonart: C-Dur
 Taktart: 4/4
 Auftakt: nein



Die Vogelhochzeit

Oktavkappe auf: -
 Tonart: D-Dur
 Taktart: 2/4
 Auftakt: ja



Hört mal, ich klatsch euch was vor

Oktavkappe auf: -
 Tonart: D-Dur
 Taktart: 6/8
 Auftakt: nein



Durch die Wüste

Oktavkappe auf: b
 Tonart: E-Moll
 Taktart: 4/8
 Auftakt: nein



Hopp, hopp, hopp, Pferdchen lauf Galopp

Oktavkappe auf: -
 Tonart: C-Dur
 Taktart: 4/4
 Auftakt: nein



Ein Männlein steht im Walde

Oktavkappe auf: g
 Tonart: C-Dur
 Taktart: 4/4
 Auftakt: ja



Hurra, ich bin ein Schulkind

Oktavkappe auf: a
 Tonart: D-Dur
 Taktart: 2/4
 Auftakt: ja



Es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann

Oktavkappe auf: g
 Tonart: C-Dur
 Taktart: 4/4
 Auftakt: ja



Ich geh mit meiner Laterne

Oktavkappe auf: -
 Tonart: F-Dur
 Taktart: 6/8
 Auftakt: ja



I like the flowers

Oktavkappe auf: G-Dur
 Tonart: 4/4
 Taktart: nein
 Auftakt:



Ich schenk dir einen Regenbogen

Oktavkappe auf: D-Dur
 Tonart: 4/4
 Taktart: ja
 Auftakt:



Igel Isidor

Oktavkappe auf: F-Dur
 Tonart: 4/4
 Taktart: nein
 Auftakt:



Jepo i tai tai je

Oktavkappe auf: G-Dur
 Tonart: 4/4
 Taktart: nein
 Auftakt:



Sitz -Boogie-Woogie

Oktavkappe auf: C
 Tonart: 4/4
 Taktart: nein
 Auftakt:



Schneeflöckchen Weissröckchen

Oktavkappe auf: C-Dur
 Tonart: 3/4
 Taktart: ja
 Auftakt:



Schubidua-Tanz

Oktavkappe auf: D-Dur
 Tonart: 4/4
 Taktart: ja
 Auftakt:



Wir werden immer größer

Oktavkappe auf: G-Dur
 Tonart: 2/4
 Taktart: ja
 Auftakt:



zusätzlich "d"-kurz aus dem Treble-Erweiterungssatz

Wisst ihr, was die Frösche

Oktavkappe auf: E-Moll
 Tonart: 2/4
 Taktart: nein
 Auftakt:



Viel Spaß bei der Umsetzung der Liederbeispiele
 wünschen der Kohl-Verlag und

Andreas von Hoff

Glory Halleluja

Glo - ry, glo - ry, hal - le - lu - jah!
 ry, glo - ry, hal - le - lu - jah!
 Glo - ry, glo - ry, hal - le - lu - jah!
 Glo - ry, glo - ry, hal - le - lu - jah!

Glo - ry, glo - ry, hal - le - lu - jah! But his soul is march - ing on. Fine

John Brown 's bo - dy lies a - moul'd'r - ing in the grave,
 John Brown 's bo - dy lies a - moul'd'r - ing in the grave,
 John Brown 's bo - dy lies a - moul'd'r - ing in the grave,

John Brown 's bo - dy lies a - moul'd'r - ing in the grave, but his soul is march - ing on. D.C.

25 + 1 ganz leichte Grundschularrangements

2. Digitalauflage 2020

© Kohl-Verlag, Kerpen 2008
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Andreas von Hoff
Coverbild: © Else André
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P10 888

ISBN: 978-3-96040-660-0

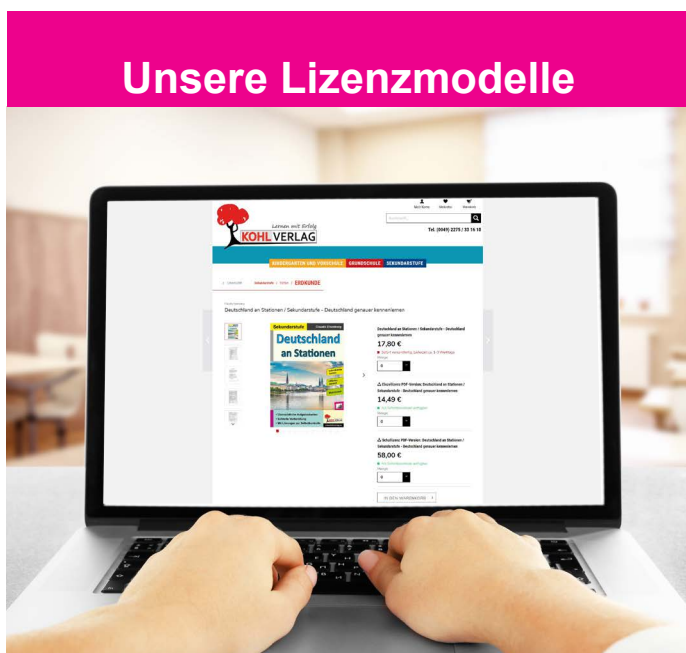
© Kohl-Verlag, Kerpen 2020. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2020



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Boomwhackers - 25 + 1 ganz leichte Grundschularrangements

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

