



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Textanalyse und Interpretation zu Otfried Preußler: Krabat*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



<b>1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT</b>	<b>6</b>
<b>2. OTFRIED PREUßLER: LEBEN UND WERK</b>	<b>9</b>
<b>2.1 Biografie</b>	9
<b>2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund</b>	13
Der Große Nordische Krieg (1700–1721)	13
Wichtige Jugendbücher in den 1970er-Jahren	15
<b>2.3 Angaben und Erläuterungen zu     wesentlichen Werken</b>	17
<b>3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION</b>	<b>20</b>
<b>3.1 Entstehung und Quellen</b>	20
<b>3.2 Inhaltsangabe</b>	24
Das erste Jahr	25
Das zweite Jahr	35
Das dritte Jahr	45
<b>3.3 Aufbau</b>	60
<b>3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken</b>	65
Krabat	66
Der Meister	69
Tonda	73
Juro	74

Die Kantorka	77
Die anderen Müllergesellen	78
Pumphutt	85
Der Gevatter	86
<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b>	<b>88</b>
<b>3.6 Stil und Sprache</b>	<b>91</b>
Erzählersprache	91
Figurensprache	93
Erzählperspektive und Erzählverhalten	95
Themen und Motive	96
Stilmittel	104
<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	<b>105</b>
<i>Krabat</i> als Adoleszenzroman	105
<i>Krabat</i> als Erlösungsgeschichte	108

---

## 4. REZEPTIONSGESCHICHTE 112

Der Roman in der Kritik	112
<i>Krabat</i> in der deutschen Literaturwissenschaft	113
Künstlerische Adaptionen von <i>Krabat</i>	114

---

## 5. MATERIALIEN 117

Die <i>Krabat</i> -Sage und ihre literarische Bearbeitung	117
Zauberei in der Literatur	119

---

<b>6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN</b>	123
---	-----

---

<b>LITERATUR</b>	132
------------------	-----

---

<b>STICHWORTVERZEICHNIS</b>	135
-----------------------------	-----

## 1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT

Damit sich jeder Leser in unserem Band rasch zurechtfindet und das für ihn Interessante gleich entdeckt, hier eine Übersicht.

Im 2. Kapitel beschreiben wir das **Leben Otfried Preußlers** und stellen den **zeitgeschichtlichen Hintergrund** dar:

- ⇒ S. 9 → Otfried Preußler wurde am **20. Oktober 1923 im böhmischen Reichenberg geboren** und arbeitete als Lehrer. Er starb am 18. Februar 2013 im bayerischen Prien am Chiemsee.
- ⇒ S. 13 → Zeitgeschichtlicher Hintergrund des Romans *Krabat* ist der **Große Nordische Krieg 1700 bis 1721**.
- ⇒ S. 15 → *Krabat* ist der **Jugendliteratur** zuzuordnen. In diesem Genre gehört der 1971 erschienene Roman zu den Klassikern.

Im 3. Kapitel bieten wir eine **Textanalyse und -interpretation**.

### **Krabat – Entstehung und Quellen:**

- ⇒ S. 20 Zu *Krabat* motiviert wurde Preußler durch die **Kindheitslektüre der sorbischen Sage**. Er recherchierte die historischen Orte in der Lausitz, las über Mühlentechnik und ließ sich von einem befreundeten Müllermeister über das Leben auf einer Mühle berichten.
  - Ende der 1950er-Jahre: Preußler beginnt mit der Arbeit an *Krabat*.
  - 1971: Erstpublikation des Romans durch den Arena Verlag, Würzburg.

**Inhalt:**

Der Lausitzer Bettlerjunge Krabat folgt dem Ruf eines Meisters der Schwarzen Kunst und lässt sich in dessen Mühle zum Zauberer ausbilden. Zunächst gefällt dem Jungen sein neues Leben. Die mysteriösen Tode seiner Freunde Tonda und Michal und weitere merkwürdige Vorgänge in der Mühle lassen ihn jedoch misstrauisch werden. Als er erfährt, dass der Meister in die Tode der Freunde involviert ist, beschließt er, sich an ihm zu rächen. Mit der Hilfe seines Mitgesellen und Freundes Juro und der selbstlosen Kantorka aus Schwarzkollm, in die sich Krabat verliebt hat, führt er den Untergang des Meisters und der Mühle herbei. ⇨ S. 24

**Aufbau, Chronologie und Schauplätze:**

Der Roman hat eine triadische Struktur. Das Geschehen umspannt drei Jahre und wird überwiegend chronologisch erzählt. Schauplatz ist die Lausitz (in der Nähe von Hoyerswerda und Kamenz; die Lausitz ist eine Region in Deutschland und Polen). ⇨ S. 60

**Hauptfiguren:**

**Krabat** ⇨ S. 66

- Bettlerjunge aus der Lausitz
- legt sich mit dem Meister der schwarzen Magie an

**Der Meister** ⇨ S. 69

- bössartiger Lehrer der schwarzen Magie
- scheitert an Krabat

**Tonda** ⇨ S. 73

- Krabats bester Freund
- wird umgebracht

- ⇒ S. 74            **Juro**  
→  hintersinniger Müllergeselle  
→  plant mit Krabat die Revolte

- ⇒ S. 77            **Die Kantorka**  
→  in Krabat verliebt  
→  erlöst Krabat aus der heidnisch-okkulten Welt

- ⇒ S. 78            Auch auf die **Nebenfiguren**, die für das Verständnis des Romans von Bedeutung sind, gehen wir ein.

#### Stil und Sprache:

Preußler arbeitet mit

- ⇒ S. 91            →  einer an Adjektiven reichen Erzählersprache sowie mit dem epischen Präteritum  
⇒ S. 93            →  einer individuell geprägten Figurensprache  
⇒ S. 95            →  überwiegend auktorialem Erzählverhalten  
⇒ S. 96            →  zahlreichen Motivwiederholungen.

#### Auf folgende Interpretationsansätze gehen wir näher ein:

- ⇒ S. 105            →  *Krabat* als Adoleszenzroman  
⇒ S. 108            →  *Krabat* als Erlösungsgeschichte

## 2.1 Biografie

## 2. OTFRIED PREUßLER: LEBEN UND WERK

2.1 Biografie<sup>1</sup>

JAHR	ORT	EREIGNIS	ALTER
1923	Reichenberg/ Böhmen (Tschechien)	Otfried Preußler wird am 20. Oktober als Otfried Syrowatka geboren. Seine Eltern sind beide Lehrer. 1927 wird sein Bruder Wolfhart geboren.	
1941	Reichenberg	Preußlers Vater Josef Syrowatka ist NSDAP-Mitglied und lässt den Nachnamen in Preußler ändern.	18
1942	Reichenberg	Preußler legt an der Rudolphschule das Abitur ab, wird sofort zum Kriegsdienst eingezogen und muss an die Ostfront.	19
1943 oder 1944	Berlin	Publikation des in nationalsozialistischer Manier gehaltenen Jugendbuches <i>Erntelager Geyer</i> , das Preußler als 17-Jähriger verfasste.	20
1944– 1949	Russland	Preußler kommt in russische Kriegsgefangenschaft.	21
1949	Rosenheim/ Oberbayern	Preußler wird aus der Kriegsgefangenschaft entlassen und findet in Bayern seine Familie, die vertrieben worden war, und auch seine Braut Annelies Kind wieder. Sie heiraten im selben Jahr.	26
1949		Preußler beginnt ein Studium der Pädagogik, um Lehrer zu werden. Nebenbei arbeitet er als Lokalreporter und schreibt erste Geschichten für den Kinderfunk.	26

Otfried Preußler  
(1923–2013)© picture-alliance/  
dpa

<sup>1</sup> Otfried Preußler verfasste neben Kinder- und Jugendbüchern auch Bilderbücher und Theaterstücke und wurde mit zahlreichen Preisen geehrt. Hier beschränken wir uns auf die wichtigsten Kinder- und Jugendbücher und die wichtigsten Preise.



## 2.1 Biografie

JAHR	ORT	EREIGNIS	ALTER
1951		Geburt der Tochter Renate.	28
1953		Preußler wird nach seinem Studium Lehrer an der Volksschule Stephanskirchen. Geburt der Tochter Regine.	30
1956	Stuttgart	<i>Der kleine Wassermann</i> erscheint im Stuttgarter Thienemann Verlag und macht Preußler bekannt.	33
1957	Frankfurt	Otfried Preußler wird für <i>Der kleine Wassermann</i> bei der Verleihung des Deutschen Jugendbuchpreises <sup>2</sup> mit einem Sonderpreis ausgezeichnet. <i>Die kleine Hexe</i> erscheint.	34
1958		Geburt der Tochter Susanne. Publikation von <i>Bei uns in Schilda</i> .	35
1962		Publikation von <i>Der Räuber Hotzenplotz</i> . Preußler übersetzt das Kinderbuch <i>Kocour Mikeš (Kater Mikesch)</i> des tschechischen Autors Josef Lada.	39
1963	Frankfurt	Preußler wird für seine Nacherzählung des <i>Kater Mikesch</i> mit dem Deutschen Jugendbuchpreis ausgezeichnet.	40
1966		<i>Das kleine Gespenst</i> erscheint.	43
1968		Publikation von <i>Die Abenteuer des starken Wanja</i> .	47
1969		<i>Neues vom Räuber Hotzenplotz</i> wird veröffentlicht.	46
1970		Preußler scheidet aus dem Schuldienst aus.	47
1971	Würzburg	Publikation von <i>Krabat</i> im Arena Verlag.	48

2 Heute: Deutscher Jugendliteraturpreis.



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Textanalyse und Interpretation zu Otfried Preußler: Krabat*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

