Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Neue Medien kreativ im Literaturunterricht einsetzen

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

IV.12

Mit Medien umgehen

Apps, Erklärvideos und QR-Codes – neue Medien kreativ im Literaturunterricht einsetzen

Kathin Minner, Sander

Die Unterrichtsreihe widmet sich dem kreativen Einsatz digitaler Methoden und Medien im Literaturunterricht. Ihre Schülerinnen und Schüler entwickeln hierbei eigene Geschichten, welche sie verschriftlichen und verfilmen. Dabei kommen unterschiedliche Medien zum Einsatz: Ihre Klasse arbeitet beispielsweise mit QR-Codes, sammelt auf einer digitalen Pinnwand Ideen, bearbeitet interaktive Übungen, gestaltet ein Cover mit Adobe Spark Post, schreibt per Google Docs gemeinsam an einem Text und erstellt Erklärvideos. Die Einheit macht dabei Lust, verschiedene Medien und Ihre Möglichkeiten zu entdecken.

KOMPETENZPROFIL

Klasse:	8–10
Dauer:	11 Stunden
Kompetenzen:	1. Schreiben: kollaboratives Schreiben, Texte sprachlich gestalten, kreatives Schreiben; 2. Medienkompetenz: mit digitalen Medien arbeiten, Medien gestalterisch und kreativ einsetzen
Thematische Bereiche:	Kreatives Schreiben, kreative und produktive Medienarbeitung, produktive Schreibformen, Genres der Literatur
Material:	Anleitungen für kostenlose Apps wie Padlet, Adobe Spark Post und Adobe Spark Video, Google Docs, Methoden-Tipps

Learningapps – interaktive Lernbausteine

© Copyright school-scout.de / e-learning-academy AG – Urheberrechtshinweis
Alle Inhalte dieser Material-Vorschau sind urheberrechtlich geschützt. Das Urheberrecht liegt, soweit nicht ausdrücklich anders gekennzeichnet, bei school-scout.de / e-learning-academy AG. Wer diese Vorschauseiten unerlaubt kopiert oder verbreitet, macht sich gem. §§ 106 ff UrhG strafbar.

IV.12

Mit Medien umgehen

Apps, Erklärvideos und QR-Codes – neue Medien kreativ im Literaturunterricht einsetzen

Katrin Minner, Sunder

© Nikada / E+

Die Unterrichtsreihe widmet sich dem kreativen Einsatz digitaler Methoden und Medien im Literaturunterricht. Ihre Schülerinnen und Schüler entwickeln hierbei eigene Geschichten, welche sie verschriftlichen und verfilmen. Dabei kommen unterschiedliche Medien zum Einsatz: Ihre Klasse arbeitet beispielsweise mit QR-Codes, sammelt auf einer digitalen Pinnwand Ideen, bearbeitet interaktive Übungen, gestaltet ein Cover mit Adobe Spark Post, schreibt per Google Docs gemeinsam an einem Text und erstellt Erklärvideos. Die Einheit macht dabei Lust, verschiedene Medien und ihre Möglichkeiten zu entdecken.

KOMPETENZPROFIL

LearningApps – interaktive Lernbausteine

Klasse:	8–10
Dauer:	11 Stunden
Kompetenzen:	1. Schreiben: kollaboratives Schreiben, Texte sprachlich gestalten, kreatives Schreiben; 2. Medienkompetenz: mit digitalen Medien arbeiten, Medien gestalterisch und kreativ einsetzen
Thematische Bereiche:	Kreatives Schreiben, kreative und produktive Mediennutzung, produktive Schreibformen, Genres der Literatur
Material:	Anleitungen für kostenlose Apps wie Padlet, Adobe Spark Post und Adobe Spark Video, Google Docs, Methoden-Tipps

Rund um die Reihe

Worum geht es?
Digitale Medien halten immer mehr Einzug in den Schulalltag. Sie eröffnen eine Vielfalt an Möglichkeiten, den Deutschunterricht aktiv und kreativ zu gestalten. In dieser Unterrichtsreihe werden verschiedene Tools, Apps und Programme vorgestellt, die ohne großen Aufwand im Unterricht integriert werden können, um die **Medienkompetenz** der Schülerinnen und Schüler* zu fördern.
Die Unterrichtseinheit unterstützt Sie somit dabei, das **Medienkonzept** Ihrer Schule unterrichtspraktisch umzusetzen. Digitale Medien wie Whiteboards, Tablets und Smartphones bieten neue Möglichkeiten für kreativen Literaturunterricht. In dieser Unterrichtsreihe befassen sich die Schüler mit verschiedenen Formen der Literatur und lernen darüber hinaus mit verschiedenen digitalen Methoden eigenständig, gestalterisch und produktiv zu arbeiten.

Hinweis zur Differenzierung; Die Einheit bietet aufgrund der offenen Arbeitsweise Möglichkeiten der Differenzierung über die Sozialform sowie nach Neigung/Interesse und hält zudem an relevanten Stellen Arbeitsmaterialien auf unterschiedlichen Niveaus bereit. Unterstützende Zusatzmaterialien bieten Hilfestellung für leistungsschwächere Schüler und Extraaufgaben bieten eine motivierende Weiterführung für leistungsstärkere Schüler bereit.

Was müssen Sie zu diesem Thema wissen?

Als Erstes lernen die Schüler das Arbeiten mit **QR-Codes** im Unterricht kennen. Zuvor generierte QR-Codes scannen die Schüler mit ihren Handys ein, dieser Scan führt sie auf verlinkte **Internetseiten**, die wichtige Informationen zum Lösen der zuvor gestellten Aufgaben beinhalten.
Im weiteren Verlauf lernt Ihre Klasse verschiedene Genres der Literatur und Autoren kennen, sie lesen Klappentexte verschiedener Lektüren und formulieren dazu ihre Erwartungen. Alternativ bietet es sich hier an, mit den verschiedenen Tools der **Plattform www.learningapp.com** eine Zuordnungsaufgabe zu konzipieren, um den Buchtiteln die entsprechenden Klappentexte zuzuordnen.
Im weiteren Verlauf lernen sie die verschiedenen Erzählperspektiven kennen und erstellen dazu in arbeitsteiliger Gruppenarbeit mit **Adobe Spark Video, Kindemaster** oder mit der App **Powerdirector** ein **Erklärvideo**.
Mithilfe von **Google Docs** ist es möglich, zusammen mit mehreren Schülern an einem **gemeinsamen Text** zu arbeiten. Diese Methode eignet sich besonders dafür, wenn es darum geht, kreative Erzähltechniken auszuprobieren.
Im nächsten Schritt wenden die Schüler das Gelernte an. Sie konzipieren eine eigene Geschichte, indem sie sich eine Struktur mit *www.padlet.com* erstellen, im Anschluss wenden sie das Gelernte an, sie konzipieren und schreiben ihre eigene Geschichte. Mit Adobe Spark Post erstellen sie anschließend ein eigenes **Cover** zu ihrer Geschichte. Natürlich ist es auch möglich, einen Teil des Covers zunächst analog zu gestalten und anschließend digital zu verändern.
Nachdem sie ihre Geschichte geschrieben haben, setzen sie diese filmisch um. Sie erstellen ein **Storyboard**, in das sie die wichtigsten Informationen einpflegen. Im Anschluss daran verfilmen sie ihre Geschichte mit Kinemaster oder Powerdirector. Anschließend präsentieren sie der Klasse ihre Ergebnisse.
Eine Möglichkeit, mit digitalen Methoden und Medien eine Buchkritik zu verfassen, besteht darin, einen **Trailer** – einen Miniclip – zu erstellen. Das Besondere an dieser Methode ist, dass die Schülerinnen mit Bild- und Tonmaterial arbeiten können, somit wird die Darstellung interessanter.

© RAABE 2020

Was ist das Besondere an dieser Reihe?

In dieser Reihe wird der Einsatz folgender Methoden, Tools und Apps trainiert:
- das Erstellen einer PowerPoint-Präsentation
- das Arbeiten mit QR-Codes in Kombination mit einer Internetrecherche
- das Erstellen von Erklärvideos mit Kinemaster und Adobe Spark Video
- das Arbeiten mit Adobe Spark Post und Adobe Spark Page zur Gestaltung eines Covers
- das Erstellen von digitalen Mindmaps mit Padlet
- der kreative Umgang mit verschiedenen Tools der Plattform www.learningapp.com

An einigen Stellen der Unterrichtseinheit ist es den Schülern erlaubt, ihre Smartphones im Unterricht zu benutzen, allerdings ist es wichtig, im Vorfeld Regeln für die Handynutzung aufzustellen. Nicht selten kennen sich Schüler besser mit verschiedenen Tools und Apps aus als Lehrkräfte. So ergibt sich die Chance, voneinander zu lernen und Fähigkeiten der Schüler im Unterricht zu berücksichtigen.

Welche Kompetenzen vermitteln Sie?

Die Schüler
- planen, gestalten und präsentieren adressatengerecht verschiedene Medien
- lernen Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen
- lernen verschiedene Genres der Literatur kennen
- lernen verschiedene Erzählperspektiven und ihre Wirkung für den Text kennen
- verfassen einen Schreibplan für einen informativen Text
- verfassen eine eigene Geschichte und setzen Erzählungen fort
- schreiben adressaten- und situationsgerecht

Welche Materialien können Sie zusätzlich nutzen?

Internetlinks
- *www.learningapp.org*
  Diese Lernplattform bietet eine Anzahl von verschiedenen Tools, um Zuordnungsaufgaben, Gruppenzuordnungen, freie Textantworten oder Lückentexte interaktiv zu generieren.
- *https://www.netzwerk-digitale-bildung.de/*
  Diese Internetseite bietet aktuelle Informationen rund um das Thema digitales Lernen in der Schule. Außerdem beinhaltet die Internetseite eine Vielfalt an Unterrichtsmethoden.
- *https://www.bildung.digital/digitale-lernkultur*
  Diese Internetseite bietet ebenfalls Informationen und Tipps rund um das Thema digitale Bildung.

* *Im weiteren Verlauf wird aus Gründen der besseren Lesbarkeit nur „Schüler" verwendet.*

© RAABE 2020

Auf einen Blick

1. Stunde

Thema: Genres der Literatur kennen- und unterscheiden lernen

TIPP

EXTRA

M 1 **Was soll ich lesen? – Genres der Literatur kennenlernen /** Literaturgenres unterscheiden, Informationen im Internet recherchieren und eine PowerPoint-Präsentation erstellen

Benötigt:
- ☐ Laptop, Internet
- ☐ PowerPoint, Beamer / Whiteboard

2. Stunde

Thema: Autoren verschiedener Genres kennenlernen

TIPP

EXTRA

M 2 **Wer schreibt was? – Autoren verschiedener Genres kennenlernen /** Per QR-Code auf Webseiten von Autoren Informationen für einen Steckbrief recherchieren

Benötigt:
- ☐ Smartphone / Tablet, Internet
- ☐ ggf. Vorlage für einen Steckbrief in Zusatzmaterial ZM 1

3. Stunde

Thema: Klappentexte untersuchen und Vermutungen zum Inhalt des Buches anstellen

M 3 **Was erwarte ich von diesem Buch? – Klappentexte lesen /** unterschiedliche Romane kennenlernen und sich über Leseerwartungen austauschen, ggf. per learningapps.org

Benötigt:
- ☐ ggf. Laptop / PC/ Tablet, Internet

4. Stunde

Thema: Erzählperspektiven kennenlernen und in einem Erklärvideo erläutern

M 4 **Aus welcher Perspektive wird erzählt? – Den Erzähler erkennen /** Erzählperspektiven kennenlernen und in einem Erklärvideo vorstellen

Benötigt:
- ☐ Laptop / Smartphone, Stativ für Smartphone
- ☐ Internet, kostenlose App bzw. Browser-Anwendung „Adobe Spark Video"

5. Stunde

Thema: Techniken und Methoden zur sprachlichen Gestaltung eines Textes trainieren

TIPP

M 5 **Die sprachliche Gestaltung von Texten – Tipps und Methoden /** Kriterien zur sprachlichen Gestaltung als Checkliste notieren und beim (kollaborativen) Schreiben (per Google Docs) anwenden

Benötigt:
- ☐ ggf. Laptop, Internet, Google-Account

© RAABE 2020

6. Stunde

Thema: Methoden des kreativen Schreibens anwenden

M 6 **Werde kreativ! – Methoden des kreativen Schreibens ausprobieren /** unterschiedliche Methoden kennenlernen und per Google Docs gemeinsam einen Text verfassen

TIPP

Benötigt: ☐ ggf. Laptop, Internet, Google-Account

7. Stunde

Thema: Eine Geschichte konzipieren und die Ergebnisse mithilfe der App „Padlet" festhalten

M 7 **Ideen sammeln – gemeinsam eine Geschichte entwickeln** / auf der digitalen Pinnwand „Padlet" gemeinsam Ideen für eine Geschichte sammeln

TIPP

Benötigt: ☐ Laptop, Internet, kostenlose App bzw. Browser-Anwendung „Padlet"

8. Stunde

Thema: Eine eigene Geschichte entwickeln und schreiben

M 8 **Der magische Link – eine eigene Geschichte schreiben /** anhand vorgegebener Informationen einen Schreibplan und eine Geschichte verfassen

Benötigt: ☐ ggf. Schreibplan des Zusatzmaterials ZM 2

© RAABE 2020

9. Stunde

Thema: Ein Cover für eine Geschichte gestalten

M 9 **Auf die Verpackung kommt es an – ein Cover gestalten /** für die eigene Geschichte mit Adobe Spark Post ein Cover gestalten

Benötigt: ☐ Laptop, Internet, kostenlose App bzw. Browser-Anwendung „Adobe Spark Post"

10. Stunde

Thema: Wir verfilmen unsere Geschichte

M 10 **Aus einer Geschichte wird ein Film – einen Film drehen /** mit „Adobe Spark Video" einen kleinen Film über die eigene Geschichte drehen

Benötigt: ☐ Laptop, Internet, kostenlose App bzw. Browser-Anwendung „Adobe Spark Video"

11. Stunde

Thema:	Eine Buchkritik in Form eines kurzen Trailers erstellen
M 11	**Werbung für Bücher – einen Trailer für ein Buch erstellen /** mit „Adobe Spark Video“ eine kurze Buchrezension über ein selbst gewähltes Buch drehen
Benötigt:	☐ Laptop, Internet, kostenlose App bzw. Browser-Anwendung „Adobe Spark Video“

So können Sie die Stunden kombinieren und kürzen

Die einzelnen Materialien können unabhängig voneinander eingesetzt werden. Auch die Reihenfolge kann beliebig geändert und angepasst werden.

Differenzierungssymbole

TIPP = Leistungsschwächere Schüler erhalten hier hilfreiche **Tipps**.

EXTRA = Leistungsstärkere Schüler können zusätzliche **Extraaufgaben** bearbeiten.

◐ = differenzierende Materialien vorhanden

● = Material für leistungsstärkere Lernende

○ = Material für leistungsschwächere Lernende

Hinweise zur CD / Zip-Datei

Alle **Materialien** des Beitrags finden Sie auf der CD RAAbits Deutsch Mittlere Schulformen **(CD 46)** als **Word-Dokumente**. So können Sie die Materialien am Computer gezielt bearbeiten und sie auf Ihre Lerngruppe abstimmen.

Auf der CD bzw. in der Zip-Datei:

Zusatzmaterial

ZM 1	Zusatzmaterial: Vorlage für einen Autoren-Steckbrief	○
ZM 2	Zusatzmaterial: Schreibplan für eine Geschichte	○

Material auf leichterem Niveau

M 1	Was soll ich lesen? – Genres der Literatur kennenlernen	○
M 3	Was erwarte ich von diesem Buch? – Klappentexte lesen	○

© RAABE 2020

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Neue Medien kreativ im Literaturunterricht einsetzen

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

IV.12

Mit Medien umgehen

Apps, Erklärvideos und QR-Codes – neue Medien kreativ im Literaturunterricht einsetzen

Kathin Minner, Sander

Die Unterrichtsreihe widmet sich dem kreativen Einsatz digitaler Methoden und Medien im Literaturunterricht. Ihre Schülerinnen und Schüler entwickeln hierbei eigene Geschichten, welche sie verschriftlichen und verfilmen. Dabei kommen unterschiedliche Medien zum Einsatz: Ihre Klasse arbeitet beispielsweise mit QR-Codes, sammelt auf einer digitalen Pinnwand Ideen, bearbeitet interaktive Übungen, gestaltet ein Cover mit Adobe Spark Post, schreibt per Google Docs gemeinsam an einem Text und erstellt Erklärvideos. Die Einheit macht dabei Lust, verschiedene Medien und Ihre Möglichkeiten zu entdecken.

KOMPETENZPROFIL

Klasse:	8–10
Dauer:	11 Stunden
Kompetenzen:	1. Schreiben: kollaboratives Schreiben, Texte sprachlich gestalten, kreatives Schreiben; 2. Medienkompetenz: mit digitalen Medien arbeiten, Medien gestalterisch und kreativ einsetzen
Thematische Bereiche:	Kreatives Schreiben, kreative und produktive Medienarbeitung, produktive Schreibformen, Genres der Literatur
Material:	Anleitungen für kostenlose Apps wie Padlet, Adobe Spark Post und Adobe Spark Video, Google Docs, Methoden-Tipps

Learningapps – interaktive Lernbausteine

© Copyright school-scout.de / e-learning-academy AG – Urheberrechtshinweis
Alle Inhalte dieser Material-Vorschau sind urheberrechtlich geschützt. Das Urheberrecht liegt, soweit nicht ausdrücklich anders gekennzeichnet, bei school-scout.de / e-learning-academy AG. Wer diese Vorschauseiten unerlaubt kopiert oder verbreitet, macht sich gem. §§ 106 ff UrhG strafbar.