

SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Lapbook zur Schöpfungsgeschichte

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)





Inhaltsverzeichnis

Vorwort (inkl. einer Aufgaben- und Materialübersicht)	4 - 5
Methodensteckbrief "Lapbook"	6 - 7
Kopiervorlage Deckblatt	8
Lapbookaufgaben	9 - 18
Tag 1: Besondere Geschenke	9
Tag 2: Ich entdecke die Welt	10
Tag 3: Die Pflanzaktion	11
Tag 4: Die Regenbogen	12
Tag 5: Die wundervolle Schöpfung	13
Tag 6: Verschiedene Vorstellungen zur Entstehung der Welt	14 - 16
Tag 7: Achtsamkeitsübungen	17 - 18
Pausenfüller/Material zur Differenzierung	19 - 24
Verschiedene Bilder zur Schöpfung	19
Gedichte zur Schöpfung	20
Die Schöpfung und ich	21
Die Schöpfung in der Bibel	22
Ein Lied zur Schöpfung	23
Gottes Schöpfung	24
Vorlagen	25 - 36
Vorlage Briefumschlag	25
Vorlage Fernglas	26
Vorlage Blume	27
Vorlage Wolke mit Regenbogen	28
Vorlage Ausmalbilder	29
Vorlage Schatztruhe	30
Vorlage Auge	31
Vorlage Herz	32
Vorlage Mein Schöpfungsgedicht	33
Vorlage Fächer	34
Vorlage Die Schöpfung in der Bibel	35
Vorlage Kreis	36



Vorwort

Wir Menschen, egal ob groß oder klein, kommen jeden Tag mit der Schöpfung in Berührung. Gerade Kinder gehen noch mit völlig offenen Augen durch die Welt, staunen zum Beispiel über den Schmetterling auf der Blume oder den Regenbogen am Himmel. Somit holt das Thema „Schöpfung“ die Kinder direkt in ihrer Lebenswirklichkeit ab und stellt einen zentralen Inhalt des Religionsunterrichts in der Grundschule dar.

Das vorliegende Material bietet Ihnen die Möglichkeit, das Thema „Schöpfung“ im Kindergarten wie auch in der Grundschule mit Kindern der Klassenstufen 1 bis 2 sowohl jahrgangsübergreifend oder aber jahrgangshomogen zu bearbeiten. Zu jeder Aufgabe sollte im Vorfeld das benötigte Material in ausreichender Menge kopiert bzw. laminiert werden. Alle Vorlagen dafür befinden sich im hinteren Teil des Heftes.

Mir persönlich ist der kindaktive, mit möglichst vielen Sinnen ansprechende Umgang besonders wichtig. Die Mädchen und Jungen bearbeiten die Aufgaben ihren Möglichkeiten entsprechend eigenständig, sodass uns als Lehrperson die Aufgabe der Begleitung und Beobachtung zufällt. Dabei sollen die Aufgaben nicht als starres Korsett verstanden werden! Es muss nicht jede von jedem Kind bearbeitet werden und in manchen Fällen hat es sich bewährt, die Kinder in Partnerarbeit tätig werden zu lassen. Wichtig ist in jedem Fall, dass jedes Kind eine Klarsichtfolie bei sich hat, um die einzelnen Elemente des Lapbooks dort zunächst sammeln zu können. Aufgeklebt werden sollte meiner Meinung nach erst ganz am Schluss, sodass die Mädchen und Jungen in Ruhe ihre Ergebnisse im Lapbook platzieren und verschieben können, bis sie mit der Anordnung zufrieden sind.

Übersicht über die einzelnen Aufgaben:

	Aufgabe	Material
1	Besondere Geschenke	Blankopapier, Briefumschlag, Schreibstift, Malstifte, Schere, Vorlage "Briefumschlag"
2	Ich entdecke die Welt	Vorlage "Fernglas", Schere, Schreibstift, Malstifte
3	Die Pflanzaktion	Samen, Erde, Blumentopf, Vorlage "Blume", Malstifte, Schreibstifte, Schere
4	Der Regenbogen	Vorlage "Wolke mit Regenbogen", Malstifte, Schreibstift, Schere
5	Die wundervolle Schöpfung	Vorlagen "Ausmalbilder" + " Briefumschlag", Blankopapier, Schere, Malstifte, Schreibstift
6	Verschiedene Vorstellungen zur Entstehung der Welt	Lesetexte (S. 15 f.), Blankopapier, Malstifte, Vorlage "Schatztruhe", Schreibstift, Schere
7	Achtsamkeitsübungen	Malstifte, Schreibstift, Schere, Vorlagen "Auge" + " Herz"
Diff	Verschiedene Bilder zur Schöpfung	Malstifte, Schere, Vorlage "Auge"
Diff	Gedichte zur Schöpfung	Vorlage "Mein Schöpfungsgedicht", Blankopapier, Malstifte, Schreibstift, Schere
Diff	Die Schöpfung und ich	Vorlage "Fächer", Schere, Schreibstift, Malstifte, Musterklammer
Diff	Die Schöpfung in der Bibel	Vorlagen "Die Schöpfung in der Bibel" + "Schatztruhe", Schere, Blankopapier, Malstifte
Diff	Ein Lied zur Schöpfung	Schere, Schreibstift
Diff	Gottes Schöpfung	Vorlage "Kreis", Schere, Malstifte, Schreibstift, Musterklammer



Vorwort

Gerade bei jüngeren Kindern hat sich das Arbeiten mit größeren Formaten bewährt. Ich schlage als Lapbookgröße mindestens DIN A3 vor. Möglich ist es auch, in ein DIN A3-Lapbook noch ein ausklappbares DIN A4-Lapbook zu kleben, sodass die Mädchen und Jungen noch mehr Möglichkeiten haben, ihre Ergebnisse aufzukleben.

Eine ganz neue Idee von mir ist, das Lapbook in einem blanko DIN A4 Heft (z. B. Nummer 20) zu gestalten. In das aufgeschlagene Heft können die Arbeitsergebnisse geklebt und gemalt werden. Die in diesem Buch beschriebenen Aufgaben habe ich in einem solchen Buch präsentieren lassen. Gerade jüngere Kinder benötigen genügend Platz und Raum, um ihre Kreativität ausleben zu können. Viele lieben es, Aufgaben mehrfach zu bearbeiten, und dementsprechend zum Beispiel vier Herzen zu gestalten (für Oma, Opa, Mama, Papa), sodass sie alleine für diese Aufgabe 4 Seiten zum Präsentieren brauchen. Malen lieben die meisten Mädchen und Jungen, sodass sie einzelne Seiten auch mit eigenen Regenbögen, Schatztruhen etc. füllen können. Bei mir gab es bezüglich des Füllens der 16 Seiten keinerlei Schwierigkeiten!

Manche Kinder haben zum Gestalten eines hübschen Umschlages Geschenkpapier mitgebracht und das Heft darin eingeschlagen. Andere haben sich ein DIN A3-Blatt genommen, bunt bemalt und es dann auf das Heft geklebt. Ihrer bzw. der Fantasie der Kinder sind dabei keine Grenzen gesetzt!

Generell habe ich hier bewusst keine starren Vorgaben gegeben, eben um die jungen Menschen in ihrer Fantasie und Kreativität nicht einzuschränken. Vertrauen Sie den Minimenschen und lassen Sie sich auf das Experiment ein. Ich bin SICHER, Sie werden von den Ergebnissen begeistert sein (und erhalten eben nicht „20 gleiche, kaum zu unterscheidende Endresultate“)!

Die in diesem Lapbook genannten Pausenfüller/Aufgaben zur Differenzierung können von besonders rasch arbeitenden Kindern noch zusätzlich in Angriff genommen werden. Das Lied zur Schöpfung kann beispielsweise gemeinsam durchgesprochen, gelesen und gesungen werden. Dann wird es ausgeschnitten, auf farbiges Papier geklebt und mittig gefaltet, sodass nur eine Hälfte im Lapbook fest fixiert wird. Generell sollte den Kindern eine größtmögliche Freiheit bei der Endgestaltung gegeben werden. Die hier verwendeten Bilder von „Fertigen Resultaten“ dienen lediglich der Anregung. Es sollte den Mädchen und Jungen immer wieder gesagt werden, dass es lediglich Möglichkeiten sind, sie aber selbst der Künstler/die Künstlerin sind und auch ganz andere Ergebnisse haben können!

Mein vorliegendes Material ist mal wieder aus der Praxis für die Praxis entstanden. In meiner langjährigen Berufserfahrung erleben meine Unterrichtsinhalte laufende Überarbeitungen und wie ich hoffe, Verbesserungen. Trotz alledem möchte ich betonen, dass ich nicht perfekt bin, auch wenn ich es manchmal gerne wäre ;-).

Darum freue ich mich über jede konstruktive Kritik und jeden Verbesserungsvorschlag, um künftige Materialien noch mehr an die Wünsche und Bedürfnisse meiner Leserschaft anpassen zu können.

Schreiben Sie direkt an den Verlag mit dem Betreff „Mila Müller, Titel: „“ und ich werde mich schnellstmöglich bei Ihnen melden. Vielen lieben Dank schon jetzt von Herzen für Ihre Unterstützung und Treue!

Viel Freude und ein gutes Gelingen mit dem vorliegenden Material wünschen Ihnen und Ihren Schülern das Team des Kohl-Verlages und

Mila Müller



Methodensteckbrief "Lapbook"

Was genau ist ein Lapbook?

Ein Lapbook ist eine mögliche Form der Präsentation deiner Arbeitsergebnisse, also das, was du zu einem Thema gelernt hast. Du schreibst, malst und gestaltest zum Beispiel aufklappbare Minibücher, Herzen, Leitern oder Fächer und klebst diese in eine aufklappbare Mappe. Meistens handelt es sich bei der Mappe um DIN A3 Format, es gibt aber auch Lapbooks in DIN A4, DIN A2, ganz wie du möchtest!

Es muss aber nicht immer eine aufklappbare Mappe sein. Du kannst auch ein blanko DIN A4 Heft (z.B. Nummer 20) nehmen und dort deine Arbeitsergebnisse hineinkleben. Schau dir meine Beispiele an und dann entscheide, was DIR gefällt!

Was benötigst du?

- Musterklammern zum Befestigen
- einen Bogen Tonkarton in der Größe und Farbe, wie du magst (für das Lapbook)
- verschiedene Stifte, z.B. Füller, Buntstifte, Wachsmaler
- Klebestift und Schere
- eine Prospekthülle (zum Aufbewahren deiner Dinge, bis du sie in das Lapbook einklebst)
- Faltvorlagen für deine verschiedenen Formen, die in das Lapbook geklebt werden
- eventuell Vorlagen von Texten/ Bildern, die du auf die Faltvorlagen klebst

Wie faltest du dein Lapbook?

- Falte den Tonkarton einmal mittig (längs)
- Falte ihn wieder auseinander und jede Seite nochmals bis zur Mitte. Alles wieder auseinanderfalten, du hast nun 4 gleich große Teile.
- Klebe nun ein Papier in der Größe der beiden mittleren Teile auf diese beiden Teile.
- Klappe nun die beiden äußeren Teile zu. Fertig ist dein Lapbook!

Gestaltung der Titelseite

- Schreibe auf die Titelseite deinen Namen, die Klasse, das Fach, das Thema
- Male/Klebe passende Bilder/Fotos auf



So könnte dein Lapbook aussehen, wenn es fertig ist:





Kopiervorlage Deckblatt

Die Schöpfung

Name: _____

Datum: _____

Die Schöpfung

Name: _____

Datum: _____

Die Schöpfung

Name: _____

Datum: _____

Lapbook Schöpfungsgeschichte

Zentrale Lehrplanthemen individuell und kreativ erarbeiten

1. Digitalauflage 2020

© Kohl-Verlag, Kerpen 2020
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Mila Müller
Cover: © Karin & Uwe Annas - AdobeStock.com
Redaktion, Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P12 384

ISBN: 978-3-96624-589-0

Bildquellennachweis:

Seite 3-36: © askib - Adobe Stock; **Seite 7:** © Mila Müller (4 x) - Foto; **Seite 9:** © kerenby, Photographee.eu, peampath, Andrey Popov, Halfpoint, Pasko Maksim - Adobe Stock; © Mila Müller - Foto; **Seite 10:** © Kotolenka - Adobe Stock; © Mila Müller (2 x) - Foto; **Seite 11:** © Pasko Maksim - Adobe Stock; © Mila Müller (2 x) - Foto; **Seite 12:** © Notjung CG, oooRENAooo (2 x) - Adobe Stock; © Mila Müller (2 x) - Foto; **Seite 13:** © Good Studio - Adobe Stock; © Mila Müller (2 x) - Foto; **Seite 14:** © Pixelrohkost, ylivdesign (2 x) - Adobe Stock; © Mila Müller (2 x) - Foto; **Seite 15:** © Butch (2 x) - Adobe Stock; **Seite 16:** © Butch (2 x) - Adobe Stock; **Seite 17:** © Maria Sbytova - Adobe Stock; © Mila Müller (2 x) - Foto; **Seite 18:** © kite_rin, Nabiev - Adobe Stock; © Mila Müller (2 x) - Foto; **Seite 19:** © Tryfonov, Zarya Maxim, fotogestoeber, praisaeng, Sergey Nivens, dzmitrock87, Robert Kneschke (2 x) - Adobe Stock; © Mila Müller - Foto; **Seite 20:** © AVTG, radenmas - Adobe Stock; © Mila Müller - Foto; **Seite 21:** © Thomas Reimer - Adobe Stock; © Mila Müller - Foto; **Seite 22:** © markara, butch, ylivdesign - Adobe Stock; © Mila Müller - Foto; **Seite 23:** © radenmas - Adobe Stock; **Seite 24:** © askib - Adobe Stock; © Mila Müller (3 x) - Foto; **Seite 28:** © oooRENAooo - Adobe Stock; **Seite 29:** © Sushi (4 x), Daniel Bergmann, Singmang - Adobe Stock; **Seite 30:** © ylivdesign - Adobe Stock; © Mila Müller - Foto; **Seite 31:** © icon01 - Adobe Stock; **Seite 32:** © Nabiev - Adobe Stock; **Seite 35:** © askib - Adobe Stock

© Kohl-Verlag, Kerpen 2020. Alle Rechte vorbehalten.

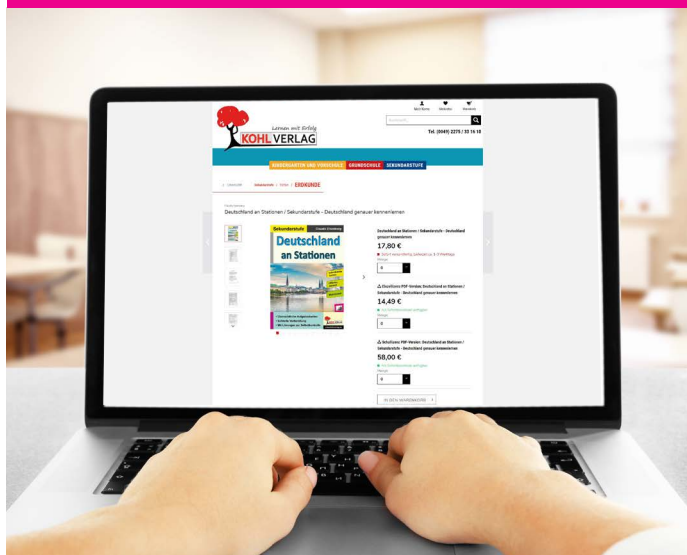
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehr-auftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2020

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Lapbook zur Schöpfungsgeschichte

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

