

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Meine Buchstabenreime von A bis Z

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

Seite

Vorv	vort		4
1	Buchstabe	Α α	5-6
2	Buchstabe	B b	7-8
3	Buchstabe	C c	9–10
4	Buchstabe	D d	11–12
5	Buchstabe	E e	13–14
6	Buchstabe	F f	15–16
7	Buchstabe	G g	17–18
8	Buchstabe	H h	19–20
9	Buchstabe	Ii	21–22
10	Buchstabe	J j	23-24
11	Buchstabe	K k	25–26
12	Buchstabe	LI	27–28
13	Buchstabe	M m	29-30
14	Buchstabe	N n	31–32
15	Buchstabe	O o	33-34
16	Buchstabe	P p	35–36
17	Buchstabe	Q q	37–38
18	Buchstabe	R r	39-40
19	Buchstabe	S s	41–42
20	Buchstabe	T t	43-44
21	Buchstabe	U u	45–46
22	Buchstabe	V v	47–48
23	Buchstabe	W w	49-50
24	Buchstabe	X x	51–52
25	Buchstabe	Y y	53 – 54
26	Buchstabe	Z z	55–56
27	Weitere Au	fgaben	57 – 59



Vorwort

Liebe Leserinnen und Leser,

das vorliegende Lern- und Übungsheft kann in der Schule und auch in der 1. Klasse eingesetzt werden. Lustige und kindgerechte Reime und Zeichnungen sollen Leseanfängern das ABC auf unterhaltsame Weise beibringen.

Von A bis Z sind ulkige Situationen beschrieben und humoristisch illustriert; auf eine Weise, dass sich auch der Klang der einzelnen Buchstaben in die Fantasiewelt der Kinder einfügt. Als schwarz-weiße Vorlagen eignen sich die Bilder zu den Versen auch zum farbigen Ausmalen.

Zu jedem Buchstaben gibt es 3 bis 4 Aufgaben unterschiedlicher Schwierigkeit. Der Lernstoff basiert sich vor allem auf dem Grundwortschatz und ist für jeden Schüler leicht verständlich.

Klar strukturierter Aufbau der Arbeitsblätter ermöglicht schnelles und einfaches Einsetzen im Unterricht. Hier finden Sie unter anderem folgende Arten von Aufgaben: Nachspuren von Buchstaben, Lauterkennung, Lautpositionsbestimmung, Suchspiele, Reime, An- und Ausmalen, verschiedene Rätsel.

Viele Übungen aus diesem Heft schulen Ausdauer und Konzentrationsfähigkeit bei Kindern.

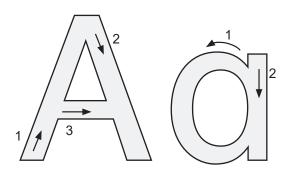
Viel Freude und Erfolg beim Einsatz der vorliegenden Kopiervorlagen wünschen Ihnen der Kohl-Verlag und

Waldemar Mandzel



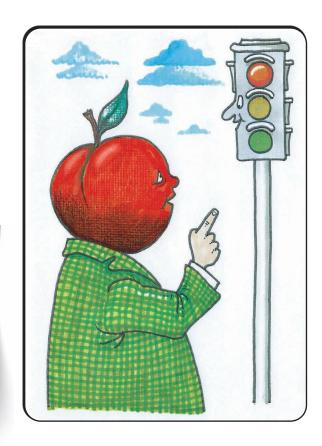


Buchstabe A a





Ein Apfel, schön rot und rund, sprach zur Ampel: "Tu mir kund, wann ich rübergehen soll. Ich wart' so lang, einsichtsvoll."



Aufgabe 1: Spure die Buchstaben nach.

Λ	Λ	A	Λ	Λ	Λ				
A	A	A	A	A	A	A	A	A	

Λ				Λ	
A					

u					

Q					

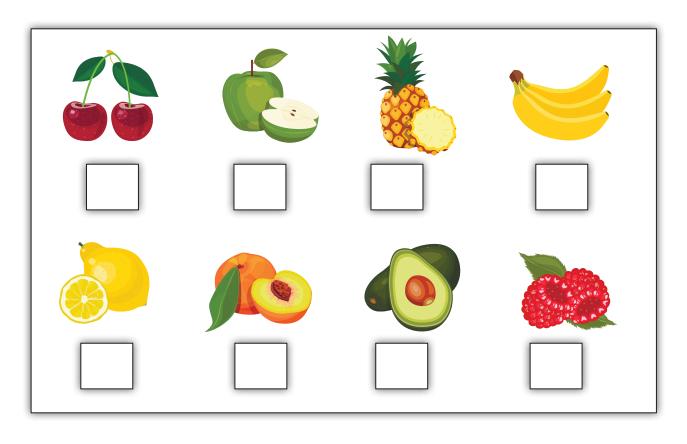




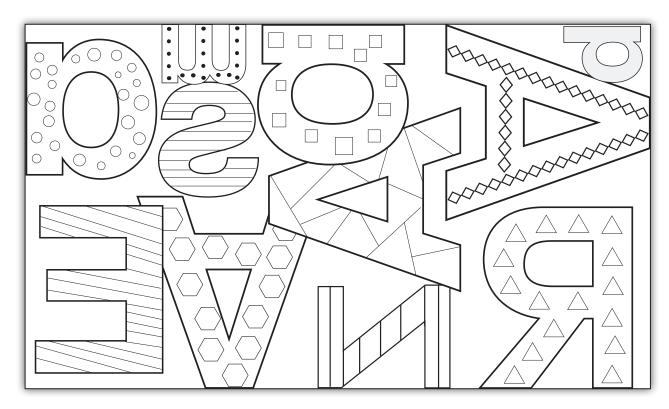
Buchstabe A a

Aufgabe 2: Die Ameise sucht alle Früchte, die mit "A" anfangen.

Hilf ihr dabei! Schreibe ein "A" in die Kästchen unter den Bildern.



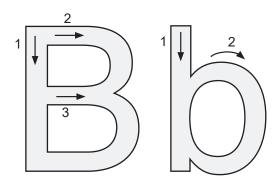
<u>Aufgabe 3</u>: So ein Durcheinander! Wie viele große Buchstaben **A** und wie viele kleine verstecken sich hier? Male sie in deinen Lieblingsfarben aus.





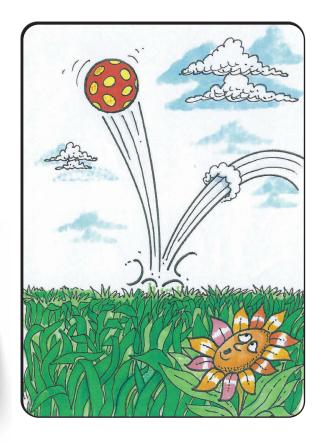


Buchstabe B b





Eine Blume, bunt und klein, wünscht sich, ein Ball zu sein: "Ein ganzes Leben still verbringen? Nein, ich möcht" auch fliegen und springen!"



Aufgabe 1: Spure die Buchstaben nach.

			D	D	Б

		\supset			

					n

U					

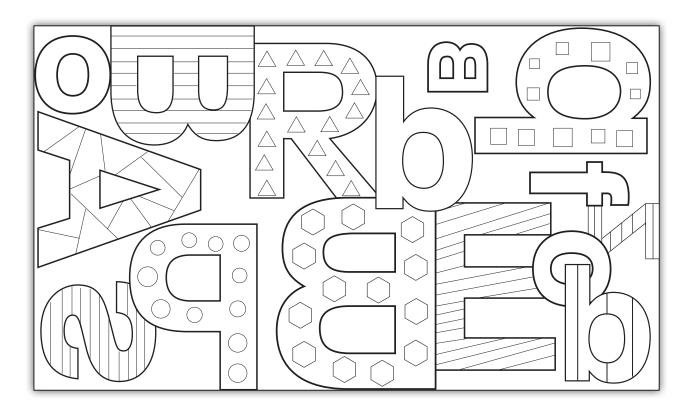




Buchstabe A a

<u>Aufgabe 2</u>: Finde hier im Buchstabensalat alle "**B** / **b**".

Male die großen blau und die kleinen rot an.



<u>Aufgabe 3</u>: Die Biene sucht alles, was mit "**B**" anfängt.

Hilf ihr dabei! Kreise alle Begriffe mit "**B**" am Anfang ein.





Meine Buchstabenreime von A bis Z

3. Digitalauflage 2020

© Kohl-Verlag, Kerpen 2019 Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Waldemar Mandzel
Umschlagbild: © Waldemar Mandzel
Redaktion: Kohl-Verlag

Grafik & Satz: Eva-Maria Noack & Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P12 382

ISBN: 978-3-96624-577-7

© Kohl-Verlag, Kerpen 2020. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a Urhg). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard
 o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2020



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print- Version	PDF- Einzellizenz	PDF- Schullizenz	Kombipaket Print & PDF- Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF- Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	x	x	x	x	x
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Mate- rialien im eigenen Unterricht	x	x	x	x	x
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizensierten Schule			X		x
Einstellen des Ma- terials im Intranet oder Schulserver der Institution			x		x

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

Bildquellennachweis:

- Seite 5: © Waldemar Mandzel;
- Seite 6: © Anastazi Li - AdobeStock.com; © insima - AdobeStock.com
- Seite 7: © Waldemar Mandzel;
- Seite 8: © Igor Zakowski - AdobeStock.com, © Anastazi Li - AdobeStock.com, © xamtiw - AdobeStock.com, © Zerbor - AdobeStock.com;
- Seite 9: © Waldemar Mandzel;
- Seite 10: © irwanios - AdobeStock.com. © MoreVector - AdobeStock.com:
- Seite 11: © Waldemar Mandzel;
- © Justinboat29 AdobeStock.com, © berdsigns AdobeStock.com, © by-studio AdobeStock.com, © Ivan Duvovik AdobeStock.com, Seite 12:
 - © Destina AdobeStock.com, © mobecker AdobeStock.com, © kamonrat AdobeStock.com, © olha_oleskova AdobeStock.com;
- Seite 13:
- © janvier AdobeStock.com, © balint Radu AdobeStock.com, © eyetronic AdobeStock.com, © Igor Dimitriev AdobeStock.com, Seite 14:
 - © Eric Isselée AdobeStock.com, © FotoRequest AdobeStock.com, angyee AdobeStock.com, © photosvac AdobeStock.com,
 - © neosiam AdobeStock.com, © KPad AdobeStock.com,
- Seite 15: © Waldemar Mandzel:
- Seite 16: © lantapix - AdobeStock.com, © angyee - AdobeStock.com, © johannes - AdobeStock.com, © Gee - AdobeStock.com,
 - © lina30 AdobeStock.com. © Eric Isselée AdobeStock.com. © EvgenijasArt AdobeStock.com.
 - © anankkml AdobeStock.com, © Pineapple studio AdobeStock.com, © aneduard AdobeStock.com, © natara AdobeStock.com;
- Seite 17: © Waldemar Mandzel:
- Seite 18: © Justinboat29 - AdobeStock.com, © martialred - AdobeStock.com, © Anastazi Li - AdobeStock.com, © Pixel-Shot - AdobeStock.com, © MicroOne - AdobeStock.com, © OlekStock - AdobeStock.com, © ekostsov - AdobeStock.com; © Janina Dierks - AdobeStock.com;
- Seite 19: © Waldemar Mandzel:
- Seite 20: @ armation74 - AdobeStock.com;
- Seite 21: © Waldemar Mandzel;
- Seite 22: © PlatypusMi86 - AdobeStock.com, © clipart.com;
- Seite 23 © Waldemar Mandzel:
- Seite 24: © Gelpi - AdobeStock.com:
- Seite 25 © Waldemar Mandzel:
- Seite 26: © Dudarev Mikhail - AdobeStock.com, © stockphoto mania - AdobeStock.com, © Solomandra - AdobeStock.com,
 - © Eric Isselée AdobeStock.com (2x), © New Africa AdobeStock.com, © Smileus AdobeStock.com, © v_paulava AdobeStock.com;
- Seite 27: © Waldemar Mandzel;
- © Natutik AdobeStock.com, © dimj AdobeStock.com; Seite 28:
- Seite 29: © Waldemar Mandzel;
- Seite 30: © insima - AdobeStock.com:
- Seite 31: © Waldemar Mandzel:
- Seite 32: © snyGGG - AdobeStock.com, © martialred - AdobeStock.com, © olhastock - AdobeStock.com, © ink drop (bearb.) - AdobeStock.com, © Pineapple studio - AdobeStock.com, © lina30 - AdobeStock.com, © berdsigns - AdobeStock.com, © Janina Dierks - AdobeStock.com,

 - © Smileus AdobeStock.com, © JRP Studio AdobeStock.com, © Igor Dmitriev AdobeStock.com, © pavelalexeev AdobeStock.com;
- Seite 33: © Waldemar Mandzel;
- Seite 34: © creativika - AdobeStock.com, © koya979 - AdobeStock.com;
- Seite 35: © Waldemar Mandzel;
- © electriceye AdobeStock.com, © nataliazakharova AdobeStock.com, © ink drop (bearb.) AdobeStock.com, Seite 36:
 - © monticellllo AdobeStock.com, © Eric Isselée AdobeStock.com, © Igor Dmitriev AdobeStock.com, © specnaz7 AdobeStock.com,
 - © naraz12 AdobeStock.com, © Volodymyr Vechirnii- AdobeStock.com;
- Seite 37: © Waldemar Mandzel:
- Seite 39: © Waldemar Mandzel;
- Seite 40: © levanda - AdobeStock.com,
- Seite 41: © Waldemar Mandzel;
- Seite 42: © snyGGG - AdobeStock.com, © yanushkov - AdobeStock.com, © gitusik - AdobeStock.com, © insima - AdobeStock.com,
 - © Anastazi Li AdobeStock.com, © Aspi13 AdobeStock.com, © Natutik AdobeStock.com, © Kuzmick AdobeStock.com,
 - © yime AdobeStock.com, © yanushkov AdobeStock.com,
- Seite 43: © Waldemar Mandzel:
- Seite 44: © Destina - AdobeStock.com, © Anastazi Li - AdobeStock.com, © mobecker - AdobeStock.com, © oksanaok - AdobeStock.com, © nemo1963 - AdobeStock.com, © aneduard - AdobeStock.com, © Janina Dierks - AdobeStock.com, © eak8dda - AdobeStock.com,
 - © by-studio AdobeStock.com, © monticellllo AdobeStock.com;
- Seite 45: © Waldemar Mandzel;
- Seite 46: © elctriceye - AdobeStock.com;
- Seite 47: © Waldemar Mandzel; Seite 49: © Waldemar Mandzel:
- Seite 50:
 - © Pawel Spychala AdobeStock.com, © Anastazi Li AdobeStock.com, © Pineapple studio AdobeStock.com, © johannes - AdobeStock.com, © bsd555 - AdobeStock.com, © creativika - AdobeStock.com, © Tatsiana Zayats - AdobeStock.com,
 - © FotoRequest (bearb.) AdobeStock.com;
- Seite 51: © Waldemar Mandzel;
- Seite 52: © pixelalex - AdobeStock.com, © vesta48 - AdobeStock.com, © Alexandr Chubarov - AdobeStock.com, © GraphicsRF - AdobeStock.com, © pandavector - AdobeStock.com;
- Seite 53: © Waldemar Mandzel;
- Seite 54 © clipart.com, © jcfotografo - AdobeStock.com; © fir4ik - AdobeStock.com;
- Seite 55:
- © fotomaster AdobeStock.com, © johannes AdobeStock.com, © euthymia AdobeStock.com, © Destina AdobeStock.com, Seite 56
 - © mobecker AdobeStock.com, © nataliazakharova AdobeStock.com, © clipart.com (2x), © senoldo AdobeStock.com,
 - © Anastazi Li AdobeStock.com, © ink drop (bearb.) AdobeStock.com, © anchalee AdobeStock.com,
 - © Mara Zemgaliete AdobeStock.com, © specnaz7 AdobeStock.com, © picsfive AdobeStock.com, © Anastazi Li AdobeStock.com,
 - © emuck AdobeStock.com, © Afrika Studio AdobeStock.com, © stockphoto-graf AdobeStock.com, © codiarts AdobeStock.com;
- Seite 57: © snyGGG - AdobeStock.com, © Aspi13 - AdobeStock.com, © by-studio - AdobeStock.com, © nemo1963 - AdobeStock.com,
 - © natara AdobeStock.com, © gitusik AdobeStock.com, © johannes AdobeStock.com, © aneduard AdobeStock.com, © anchalee - AdobeStock.com, © Kuzmick- AdobeStock.com, © euthymia - AdobeStock.com, © MicroOne - AdobeStock.com,
 - © nazar12 AdobeStock.com, © sangsiripech AdobeStock.com, © montecellllo AdobeStock.com, © eak8dda AdobeStock.com;
- Seite 59: © oksanaok - AdobeStock.com





Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Meine Buchstabenreime von A bis Z

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

