



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Sternstunden Englisch 5-6

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Vorwort	4
1. Listening	
1.1 A few days in bed – Hörverstehenstraining im Anfangsunterricht	6
1.2 Tony Tellman – Hörverstehen, kombiniert mit einer Erstbegegnung mit dem 3.-Person-Singular-s	11
1.3 Adventure in the bookshop – <i>cooperative storytelling</i>	18
2. Reading	
2.1 Ricky's birthday party – Kindergeburtstag in England	21
2.2 Jill's holiday dream – Ferienerlebnis und <i>present progressive</i>	27
2.3 Come and visit Wales! – Landeskunde als Blog-Text und Laufdiktat	31
2.4 A scandal at Brandon Hall – Ein Detektivspiel zur Übung des Leseverstehens	38
2.5 Mit Texten spielen – <i>scrambled text</i> , Dosendiktat und kreatives Schreiben	42
2.6 Oh dear, it's all mixed up! – Zwei Geschichten entwirren und intensives Lesen üben	45
3. Speaking	
3.1 The world in 50 years time – Einübung des <i>will-future</i> (Doppelstunde)	50
3.2 My room – Dialogisches Sprechen	54
3.3 What's this noise? – Spielerische Anwendung des <i>simple past</i>	56
3.4 Meet a monster – Stationentraining (Doppelstunde)	59
3.5 Questions, questions, questions – Fragen üben	69
4. Songs	
4.1 Car Car – Ein <i>warming-up-song</i> für den Anfangsunterricht	74
4.2 The Calendar Song – Ein Hit mit Add-on Puzzles	77
4.3 The animal rap – In drei Schritten zur eigenen Rap-Aufnahme (drei Unterrichtsstunden)	89
4.4 You are the chef – put together your school lunch!	94
Bild- und Textquellenverzeichnis	98

Listening comprehension und Songs

Track	Kapitel	Dauer
Listening comprehension		
1	A few days in bed (Kapitel 1.1, Dialog)	1:28 min
2	Tony Tellman (Kapitel 1.2, Dialog)	1:57 min
3	Adventure in the bookshop (Kapitel 1.3, Erzählung)	2:57 min
Songs		
4	The Calendar Song (Kapitel 4.2, Song)	2:41 min
5	I Like Bananas (Kapitel 4.4, Song)	1:38 min

Fotos und Abbildungen

1	A few days in bed (Kapitel 1.1, Foto zum Einstieg)
2	Tony Tellman (Kapitel 1.2, Foto zum Einstieg)
3	Adventure in the bookshop (Kapitel 1.3, Foto zum Einstieg)
4	Ricky's birthday party (Kapitel 2.1, Foto zum Einstieg)
5	Come and visit Wales! (Kapitel 2.3, Fotos zum Einstieg)
6	A scandal at Brandon Hall (Kapitel 2.4, Foto und Bilder zum Einstieg)
7	Oh dear, it's all mixed up! (Kapitel 2.6, Fotos zum Einstieg)
8	The world in 50 years time (Kapitel 3.1, Foto zum Einstieg)
9	Meet a monster (Kapitel 3.4, Foto zum Einstieg)

Englischunterricht in Situationen, spannendes und motivierendes Material auch in den Übungen sowie Differenzierung in den Aufgabenstellungen – möchten Sie diese Kriterien in Ihrem Unterricht gerne umsetzen? Verspüren Sie oft Zeitdruck beim Vorbereiten des Unterrichts? Wünschen Sie sich mehr kreative Ideen und Materialien sowie eine Erweiterung des Übungsapparats, den Ihnen das Lehrwerk anbietet? Sind Sie Referendar¹ oder werden Sie gar als fachfremde Lehrkraft verpflichtet, Vertretungsunterricht im Fach Englisch zu übernehmen?

Falls Sie eine oder mehrere dieser Fragen positiv beantworten, kann Ihnen dieser Band schnelle und kompetente Hilfe anbieten. Die 18 darin enthaltenen Unterrichtssequenzen passen zu den zentralen Lehrplanthemen der Klassen 5 und 6, sind vollständig vorbereitet und können direkt kopiert und eingesetzt werden.

Besonderer Wert wurde darauf gelegt, dass

- jede der Sternstunden über ein „Alleinstellungsmerkmal“ verfügt, sei es die besondere Textsorte, die Kombination der Aufgabentypen mit dem sprachlichen Inhalt, die angebotene Differenzierungsmöglichkeit oder ein anderes Element,
- die Verortung der Stunde im Lehrgang der Klasse 5 bzw. 6 präzise beschrieben wird, um eine Unter- oder Überforderung zu vermeiden und jeder Lehrkraft so den optimalen Einsatzzeitpunkt zu ermöglichen,
- das Training des Hörverstehens als die am häufigsten verwendete kommunikative Fertigkeit ausreichend berücksichtigt wird,
- die Unterrichtssequenzen durchgängig kontextualisiert sind, d. h. sich alle Texte und Übungen innerhalb einer Sternstunde in einen situativen Zusammenhang einfügen,
- die Übungen selbsterklärend sind und damit auch ohne zusätzliche Erläuterungen der Lehrkraft bearbeitet werden können,
- der Einstieg in das Stundenthema stets ausführlich beschrieben wird,
- Handlungsorientierung, Humor und lustige Situationen nicht zu kurz kommen,
- konkrete Vorschläge zur inhaltlichen und/oder sprachlichen Weiterführung nach der Beendigung der Sternstunde unterbreitet werden.

Viel Spaß beim Unterrichten wünschen Ihnen

Dr. Johann Aßbeck und Manfred Bojes

¹ Aufgrund der besseren Lesbarkeit ist in diesem Buch mit Schüler auch immer Schülerin gemeint, ebenso verhält es sich mit Lehrer und Lehrerinnen etc.



1.1 A few days in bed – Hörverstehenstraining im Anfangsunterricht

Kompetenzen

- Die Schüler üben die in der Kommunikation in der Fremdsprache am häufigsten geforderte Kompetenz der *four skills*, das Hörverstehen, zu einem frühen Zeitpunkt im ersten Lernjahr in einer ihnen vertrauten Situation und werden dabei mit häufig eingesetzten Aufgabentypen vertraut gemacht.
- Gleichzeitig üben sie die Anwendung der Kurzwortern mit *to have* und *to be* rezeptiv und reproduktiv.

Vorkenntnisse

- Den Schülern sind Aussagen, Fragen und Kurzwortern mit *to have*, *to be* und *can* bereits begegnet, sodass sie hier weiter gefestigt werden. Dies ist jedoch nicht Vorbedingung: Die Einheit kann ebenfalls gut zur Einführung dieser Strukturen eingesetzt werden, da die Schüler sie hier zunächst nur auditiv und danach im Schriftbild wahrnehmen, um sie im Anschluss daran lediglich zu reproduzieren. Es wird also noch keine eigenständige sprachliche Leistung verlangt.
- In der Regel sind die Materialien spätestens nach etwa sechs Wochen Anfangsunterricht verwendbar; vorhandene einzelne lexikalische Lücken können vom Lehrer ggf. vorab geschlossen werden.

Vorbereitungen

- einen Verband für Arm oder Bein besorgen
- Foto zum Einstieg (**FOLIE**) auf Folie kopieren (in Farbe auf der **CD-ROM**)
- Hörverstehentext (**CD-ROM: Track 1**) und Abspielgerät bereitstellen
- Arbeitsblatt (**AB 1 und AB 2**) in Klassenstärke kopieren
- je eine grüne und eine rote Karte (10×10 cm) in Klassenstärke vorbereiten

Motivation / Einstieg

- Der Lehrer betritt das Klassenzimmer. Er hat sein Bein mit einem Verband eingebunden und humpelt. Die Schüler werden sicherlich wissen wollen, was passiert ist. Dieses Überraschungsmoment wird genutzt, um zum Thema der Stunde hinzuleiten. Es werden Vokabeln wie *accident*, *hospital*, *doctor*, *hurt* etc. eingeführt bzw. wiederholt.
- Im Anschluss kann anhand eines Bildimpulses (**FOLIE**) weiterer themenbezogener Wortschatz reaktiviert werden, indem die Schüler Vermutungen anstellen, welche Krankheitssymptome der Junge haben könnte.

Erarbeitung

- In einem ersten Durchgang wird das Telefongespräch (**CD-ROM: Track 1**) ohne weitere Aufgabenstellung abgespielt.
- Vor dem zweiten Hördurchgang wird den Schülern das Blatt mit den Hörverstehensaufgaben (**AB 1**) vorgelegt; die Aussagen von Aufgabe 1 werden gelesen.
- Die Schüler hören nun den Text zweimal und setzen dabei ihre Häkchen.
- Jeder Schüler erhält eine grüne und eine rote Karte – die grüne steht für Tim, die rote für Bernie. Der Lehrer liest nun jeweils eine Aussage vor und die Schüler zeigen durch das Hochhalten der entsprechenden Karte an, von wem die Aussage stammt. Anschließend nennt der Lehrer jeweils die korrekte Lösung und die Schüler überprüfen ihre gesetzten Häkchen.
- Mit Aufgabe 2 wird genauso verfahren. Nun steht die grüne Karte für *right*, die rote für *wrong*.

Sicherung

Zusätzliche Übungen (**AB 2**) führen den bisherigen Kontext weiter. Bei der Kontrolle können die Dialoge mit verteilten Rollen mehrmals gelesen werden.



Foto zum Einstieg





A few days in bed

1. Who says what? Make ticks (✓).

	Tim	Bernie
a) Are you really ill?		
b) I've got a cold.		
c) It isn't too bad.		
d) Lisa is your favourite.		
e) Lisa isn't ill.		
f) I can post it on our social network.		
g) Bye for now.		
h) Give my love to Lisa.		

2. Right or wrong? Make ticks (✓).

	right	wrong
a) Tim Blueball is ill.		
b) Tim has got a bad cold.		
c) He is from Liverpool.		
d) Tim must stay in bed for two days.		
e) Bernie and Tim are in the same class.		
f) Two other kids in Tim's class are ill, too.		
g) Lisa is ill.		
h) Bernie can post a photo of his friend in bed.		





SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Sternstunden Englisch 5-6

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

