



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Jahreszeitliches Basteln und Gestalten - Winter

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Einleitung/Hinweise zum Umgang mit dem Material	4
--	---

Kreatives Gestalten – Malen, Basteln, Zeichnen, Schneiden, Nähen, Kleben

Schneeeule	8
Christstern	10
Vogelhaus	12
„Winter: Zieh Dich warm an!“	14
Spuren im Schnee	16
Winterwörter	18
Einfache Weihnachten	20
Schneebedeckte Winterlandschaft	24
Wohlig warme Wollmützen	28
Nikolausaquarell	32
Eingeschnitten	36

Kreatives Gestalten – Objekt-design

Bei Kerzenschein	39
Am Nikolausabend	42
Festlicher Krippenschmuck	44
Kerzenständer	46
Weihnachtlicher Klassenkalender	48
Iglu-Bau	50
Rentier	52
Wichelbeutel	54
Mein eigener Stempel	56
Das Haus vom Nikolaus	59
Eismalerei	62
Winterliches Namensschild	66

Grußkarten

Silvesternacht	70
Winterliche Urlaubsgrüße	72
Nikolausgruß	74
Weihnachtsbaumschmuck	76
Knusprige Adventsgrüße	79

Fantasievolle Weitermalbilder

Im dichten Schneetreiben	83
Spannendes im Nikolaussack	84
Rund um den Weihnachtsbaum	85
Gemälde von Herrn Frost	86
Im Bau der Schneehasen	87
Weit draußen auf der Eisscholle	88

Projekt-Ergebnisse

Fotos	89
-------------	----



Inhaltsübersicht CD

Bildkarten der Arbeitsmaterialien in DIN A6

Bastelanleitungen folgender Projekte als bearbeitbare

Word-Dateien:

- Einfache Weihnachten
- Schneebedeckte Winterlandschaft
- Wohlig warme Wintermützen
- Nikolausaquarell
- Eingeschnitten
- Mein eigener Stempel
- Das Haus vom Nikolaus
- Eismalerei
- Winterliches Namensschild
- Knusprige Adventsgrüße

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

als Lehrkraft im Bereich Kunst und textiles Gestalten sind wir immer auf der Suche nach neuen kreativen Ideen und gestalterischen Konzepten für den eigenen Unterricht. Wir möchten in erster Linie unsere Schüler¹ zu ästhetischer Wahrnehmung und Bildung, zum explorativen Erkunden von Werkstoffen und dem Zusammenspiel von Werkzeug und Objekt, und nicht zuletzt zu kreativem Handeln und Produzieren anregen und ihre Kompetenzen und Fähigkeiten in diesen Bereichen fördern. Wir möchten aber auch für uns selbst Neues entdecken, aus der unterrichtlichen Routine ausbrechen und uns kreativ weiterentwickeln. Dies motiviert uns und unsere Schüler gleichermaßen.

Das vorliegende Buch lädt mit seinen unterschiedlichen Projekten, z.B. dem „Nikolausaquarell“, dem „eigenen Stempel“ oder dem „Christstern“, zum Arbeiten mit herkömmlichen Materialien, wie Tonkarton, Papier, Filz oder Stoff, aber auch zum Kennenlernen weniger bekannter Werkstoffe, wie z.B. Balsaholz, Hartschaumplatten oder einigen Naturstoffen ein und fördert dadurch auch den verantwortlichen Umgang mit unterschiedlichen Arbeitsmitteln und Werkzeugen. Aber auch Aufgabenbereiche, wie das Erstellen jahreszeitlicher Dekorationen, Grußkarten oder Geschenken, die durch neue Impulse abwechslungsreich inszeniert werden, finden Sie vor.

Thematisch orientieren sich die Projektideen an der Jahreszeit „Winter“ sowie möglichen besonderen Tagen in diesem Schulhalbjahr, die sich als Anlass für kreative Bastelarbeiten anbieten. Neben Projekten, bei denen das geschaffene Objekt im Vordergrund steht, finden sich auch Arbeitsvorschläge, die über den künstlerisch gestalterischen Prozess hinausgehen und sich für weiterführende Aktivitäten eignen. Hier wird zusätzlich der Spaß an der spielerischen künstlerischen Tätigkeit gefördert („Iglu-Bau“) und die Fantasie angeregt („Winter: Zieh dich warm an!“).

Orientiert an der Entwicklung der unterschiedlichen Kompetenzen und Fähigkeiten, sollen die Schüler durch die Projekte zum Erforschen von Material- und Werkzeugeigenschaften und deren Zusammenspiel, zum fantasievollen Formen und Bauen, zum Konstruieren und Inszenieren, zum Sammeln und Erforschen eigener Sinneswahrnehmung sowie einer eigenen Vorstellung von Ästhetik und künstlerisch kreativer Tätigkeit angeregt werden. **Erleben sollen die Schüler die unterschiedlichen Projekte mit allen Sinnen – visuell, haptisch, auditiv und auch olfaktorisch.** Geschult werden auf diese Weise jedoch nicht nur die Sinne und Wahrnehmungsfähigkeiten der Kinder. **Gleichermaßen werden dadurch auch unterschiedliche Arbeitstechniken erlernt und trainiert.** Ziel ist dabei auch die Befähigung der Schüler, Lernwege und Vorgehensweisen kritisch zu reflektieren, um sie für die praktische Umsetzung eigener kreativer Ideen und Gedanken nutzbar zum machen.

¹ Wir sprechen hier wegen der besseren Lesbarkeit von Schülern in der verallgemeinernden Form. Selbstverständlich sind auch alle Schülerinnen ausdrücklich gemeint.

Um die Umsetzung der Projektideen möglichst einfach zu gestalten, gibt es zu **jedem Arbeitsbereich konkrete Angaben zum Materialbedarf**, eine **Bastelanleitung** mittels derer die Schüler das jeweilige Projekt eigenständig erarbeiten können, **unterstützende Kopiervorlagen** für den unkomplizierten Einsatz im Unterricht sowie Angaben über die Lernziele, einen ungefähren Zeitplan für die Vorbereitung und Durchführung des jeweiligen Projekts sowie weiterführende Hinweise in den **Info-Boxen für die Lehrkraft**.

Viele der Vorschläge lassen sich in ein oder zwei Unterrichtsstunden mit geringer Vorbereitungszeit umsetzen. Einige Projekte benötigen etwas mehr Zeit und müssen entsprechend langfristiger geplant und vorbereitet werden.

Materialangaben

kleinschrittige Arbeitsschritte

Lehrerhinweise

Das Haus vom Nikolaus

Du brauchst:

- 1 Blatt rotes Tonpapier (DIN A4)
- Bleistift oder schwarzen Fineliner
- Schere
- Prickelnadel und Unterlage
- Transparentpapier (z. B. weiß)
- Klebstoff

Bastelanleitung:

- Übertrage die Kopiervorlage auf das Tonpapier.
- Schneide die Häuser aus.
- Prickle die Häuser innen entlang der gestrichelten Linie.
- Schneide das Transparentpapier passend zurecht.
- Klebe das Transparentpapier hinter die Öffnungen.
- Achte darauf, dass der Kleber nicht verschmiert.
- Klebe das Nikolaushaus abschließend zusammen.
- Mit einem Teelicht kannst du es beleuchten.

	Vorbereitung	Projekt
	10 Minuten	1 Stunde

Lernziele: Farbiges Gestalten, Kreatives Gestalten (Erprobung und Anwendung verschiedener Arbeitstechniken, Erfahrung des Zusammenspiels unterschiedlicher Materialien)

Hinweis: Bei Arbeit mit Kerzen und offenem Feuer ist stets besondere Vorsicht geboten. Der Einsatz des Teelichtes sollte nur unter sorgfältiger Aufsicht erfolgen.

Jochen Schmidt: Jahreszeitliches Basteln und Gestalten – Winter
© Persen Verlag

59

Auch wenn der Kunstunterricht bereits in hohem Maße auf das individuelle Leistungsvermögen der Kinder eingeht und deren jeweilige Fertigkeiten und Fähigkeiten berücksichtigt, **bietet der vorliegende Band zusätzliches Material zur Binnendifferenzierung nach unterschiedlichen Leistungs- und Entwicklungsständen und damit Möglichkeiten zur Inklusion von Schülern mit besonderem Förderbedarf**. Häufig stellt nicht die Bewältigung eines bestimmten Arbeitsauftrages, mag dieser auch noch so detailliert und genau ausfallen, die Lern- und Arbeitshürde dieser Schüler dar. Für Schüler, denen das Lesen schwerfällt, stellt die Textmenge einer Arbeitsanweisung an sich schon eine Herausforderung dar. Das Problem der Schüler liegt in diesen Fällen nicht in der mangelnden praktischen künstlerischen und gestalterischen Fähigkeit. Vielmehr liegt es in der

erschweren Transferleistung von der Theorie in die Praxis. Um an dieser Schnittstelle anzusetzen und den Transfer für die Schüler mit besonderem Förderbedarf zu erleichtern, enthält dieser Band zu **zehn Projektvorschlägen** Aufgabenblätter, die den Bedürfnissen dieser Zielgruppe in besonderer Weise gerecht werden. Bei diesen Projekten wird zusätzlich eine **vereinfachte Kopiervorlage** angeboten – als Alternative gekennzeichnet. Die **Bastelanleitungen sind in der Textmenge reduziert und durch Piktos illustriert**. Die **Arbeitsschritte sind klar strukturiert, übersichtlich angeordnet** und durchnummeriert. Zudem sind **Kästchen** vorgesehen, sodass die Schüler ihre **bereits erledigten Arbeitsschritte abhaken können**. Dadurch werden die Schüler nicht nur in ihrer Arbeitsorganisation geschult; zugleich wird ein weiterer wichtiger Förderschwerpunkt aus dem Bereich Lern- und Arbeitsverhalten trainiert: das Arbeiten nach Plan im Kunstunterricht.

Beispielfotos der jeweiligen Endprodukte (Seite 89ff) illustrieren die Ergebnisse.








Auf der **CD** finden sich schließlich die **Bastelanleitungen** dieser zehn Projekte als **bearbeitbare Word-Dateien** wieder, sodass Sie diese noch weiter auf die individuellen Bedürfnisse Ihrer Schüler zuschneiden können, z.B. indem Sie Arbeitsschritte reduzieren und/oder anders anordnen. **Bildkarten der Arbeitsmaterialien**, ebenfalls auf der CD zu finden, können ebenfalls als Unterstützung zur Organisation im Unterricht dienen.

durch Piktos visualisierte Materialien








durch Piktos visualisierte kleinschrittige Arbeitsschritte mit Kästchen zum Abhaken


Das Haus vom Nikolaus

Du brauchst:

 1 Blatt rotes Tonpapier (DIN A4)	 Unterlage
 Bleistift	 Transparentpapier
 Schere	 Klebstoff
 Prickelnadel	

Bastelanleitung:

① <input type="checkbox"/>  Übertrage die Kopiervorlage auf das Tonpapier.	⑤ <input type="checkbox"/>  Klebe das Transparentpapier hinter die Öffnungen.
② <input type="checkbox"/>  Schneide die Häuser aus.	⑥ <input type="checkbox"/>  Klebe das Nikolaushaus abschließend zusammen.
③ <input type="checkbox"/>  Prickel die Häuser innen entlang der gestrichelten Linie.	⑦ <input type="checkbox"/>  Mit einem Teelicht kannst du es beleuchten.
④ <input type="checkbox"/>  Schneide das Transparentpapier passend zurecht.	

⑧  Nicht vergessen: Aufräumen!

60 Jochen Schmidt: Jahreszeitliches Basteln und Gestalten – Winter © Persen Verlag

Darüber hinaus bestehen eine Reihe weiterer, zum Teil sicherlich bereits bekannter **Möglichkeiten**, bei Arbeitsprozessen und Projekten **zusätzlich zu differenzieren**. Dies beginnt bereits bei einfachen Arbeitsschritten, wie dem Übertragen einer Kopiervorlage. Während leistungsstärkere Schüler die Kopiervorlage selbst frei Hand auf die Arbeitsgrundlage übertragen oder von der Vorlage abweichen dürfen, kann die **Kopiervorlage für Schüler mit Förderbedarf vollständig oder in Teilen kopiert werden**. Hier kann zusätzlich ausdifferenziert werden, indem bei bestimmten Bastelarbeiten **größere Vorlagen für die Schüler** angefertigt werden, z.B. Kopiervorlage von DIN-A4-auf DIN-A3-Format. Außerdem bietet sich bei manchen Arbeiten eine **Verwendung von schwerem und damit formstabilerem Papier** an. Auch bei Techniken des Nachkolorierens oder Aquarellierens erweist sich dies als sehr hilfreich.

Durch **Abänderung der verwendeten Arbeitstechniken bzw. Arbeitswerkzeuge** sind ebenfalls Möglichkeiten der Vereinfachung gegeben: Beispielsweise kann anstelle des Cutters eine Prickelnadel verwendet werden. Ebenso können Buntstifte den Wasserfarbkasten ersetzen. Mit einem Schwamm lässt sich großflächig einfacher malen als mit einem Pinsel.

Außerdem kann es sinnvoll sein, die **Wahl der Arbeitsmaterialien leicht abzuändern**, um die Projektarbeit zu vereinfachen; so wird beispielsweise die warme Wintermütze aus Filz gefertigt und nicht aus Stoff. Filz ist leichter zu schneiden, da er nicht ausfranst. Er lässt sich auch besser kleben.

Ein großer Vorteil dieser Herangehensweise liegt darin, dass die Schüler mit Förderbedarf weitestgehend eigenständig und damit selbstbewusst arbeiten können und folglich produktiv am Kunstunterricht teilhaben.

Zusätzlich können **leistungsstärkere Schüler ihren Mitschülern mit Förderbedarf unterstützend bei bestimmten Arbeitsschritten behilflich** sein. Durch dieses kooperative Lernen miteinander, das Schüler auch in ihrer „**Vermittlerrolle**“ ernst nimmt und sie in Unterrichtsprozesse einbindet, werden zusätzlich soziale Kompetenzen geschult. Auch fällt es manchmal leichter, Hilfe von einem Mitschüler in Anspruch zu nehmen, als von der Lehrperson.

Aber auch die Eltern Ihrer Schüler sind herzlich dazu eingeladen, sich für den Kunstunterricht ihrer Kinder zu engagieren. Beispielsweise können kleinere Vorbereitungsaufgaben von den Eltern übernommen werden. Außerdem können Sie die Eltern an einem Elternabend darauf hinweisen, welche haushaltsnahen Materialien (z.B. Eierkartons, Korken oder Papier und Stoffreste) für bestimmte Projekte benötigt werden. Dann kann das Material gezielt gesammelt werden. Gleiches gilt für Naturmaterialien, wie z.B. Stöcke, Äste oder Blätter. Diese können von den Eltern auf einem Waldspaziergang mit ihren Kindern eingesammelt werden. Auch ein gemeinsamer Waldausflug mit der gesamten Klasse ist denkbar.

Ich wünsche Ihnen viel Spaß beim Ausprobieren der Ideen in Ihrem eigenen Kunstunterricht!

Schneeeule



Du brauchst:

- Pappe (DIN A4)
- Schere
- Klebstoff
- Watte
- Filzstifte



Bastelanleitung:

- Übertrage die Kopiervorlage auf die Pappe.
- Schneide den Körper der Eule aus.
- Zupfe die Watte in kleine Teile zurecht.
- Klebe die Watte als Gefieder auf die Schneeeule.
- Spare dabei die Augen und den Schnabel aus.
- Male die Augen der Eule gelb an.
- Male den Schnabel dunkelbraun oder grau an.
- Male die Krallen der Eule schwarz an.
- Klebe die Eule gemeinsam mit den Schneeeulen deiner Mitschüler mit einem Klebestreifen an die untere Fensterrkante.



Vorbereitung
10 Minuten

Projekt
1–2 Stunden

Lernziele: Grafisches Gestalten, Kreatives Gestalten (Erfahren von Oberflächenbeschaffenheit (Watte), Kennenlernen neuer Arbeitsmaterialien, Erlernen und Erproben einfacher Bastelverfahren, Erproben von Materialien und Materialverbindungen, Herstellen von einfachsten figürlichen Objekten)

Hinweis: Die fertigen Projekte können z. B. auch dekorativ am Klassenfenster oder im Schulflur aufgehängt werden. Dazu kommt, dass die Schüler häufig nicht wenig stolz auf ihre Bastelarbeiten sind und sich darüber freuen, wenn diese in irgendeiner Form ausgestellt und so „anerkannt“ werden. Auch Eltern, die einmal die Klasse oder die Schule besuchen, bekommen so mit, welchen Arbeiten die Kinder im Kunstunterricht nachgehen. Zu guter Letzt: Die aufgehängten Bilder tragen auch zur persönlicheren Ausgestaltung des Klassenraums bei und schaffen eine Atmosphäre mit Wiedererkennungswert.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Jahreszeitliches Basteln und Gestalten - Winter

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

