

SCHOOL-SCOUT.DE

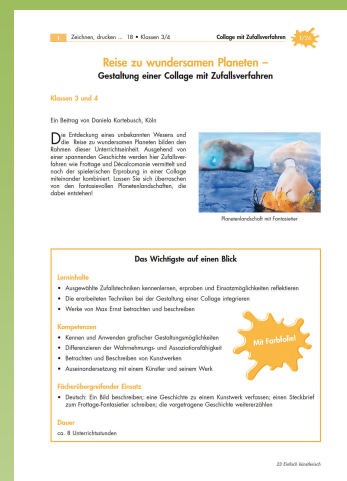
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Reise zu wundersamen Planeten

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Reise zu wundersamen Planeten – Gestaltung einer Collage mit Zufallsverfahren

Klassen 3 und 4

Ein Beitrag von Daniela Kortebusch, Köln

Die Entdeckung eines unbekanntes Wesens und die Reise zu wundersamen Planeten bilden den Rahmen dieser Unterrichtseinheit. Ausgehend von einer spannenden Geschichte werden hier Zufallsverfahren wie Frottage und Décalcomanie vermittelt und nach der spielerischen Erprobung in einer Collage miteinander kombiniert. Lassen Sie sich überraschen von den fantasievollen Planetenlandschaften, die dabei entstehen!



Planetenlandschaft mit Fantasietier

Das Wichtigste auf einen Blick

Lerninhalte

- Ausgewählte Zufallstechniken kennenlernen, erproben und Einsatzmöglichkeiten reflektieren
- Die erarbeiteten Techniken bei der Gestaltung einer Collage integrieren
- Werke von Max Ernst betrachten und beschreiben

Kompetenzen

- Kennen und Anwenden grafischer Gestaltungsmöglichkeiten
- Differenzieren der Wahrnehmungs- und Assoziationsfähigkeit
- Betrachten und Beschreiben von Kunstwerken
- Auseinandersetzung mit einem Künstler und seinem Werk

Mit Farbfolie!

Fächerübergreifender Einsatz

- Deutsch: Ein Bild beschreiben; eine Geschichte zu einem Kunstwerk verfassen; einen Steckbrief zum Frottage-Fantasietier schreiben; die vorgetragene Geschichte weiter erzählen

Dauer

ca. 8 Unterrichtsstunden

Vorbereitung	Material
1./2. Stunde: Einführung und Erprobung der Frottage-technik	
Geschichte zur Einführung der Frottage-technik	
<input type="checkbox"/> Geschichte M 1 bereithalten	
Erprobung der Frottage-technik	
<input type="checkbox"/> Arbeitsblatt M 2 im Klassensatz kopieren <input type="checkbox"/> Differenzierung: Arbeitsblatt M 4 nach Bedarf kopieren <input type="checkbox"/> Differenzierung: Raufaser- oder Strukturtapete, Münzen, Stoff, DIN-A5- oder DIN-A4-Zeichenpapier, Bleistifte unterschiedlicher Härte (H, HB, 4B)	<input type="checkbox"/> DIN-A5- oder DIN-A4-Zeichenpapier <input type="checkbox"/> Evtl. Bleistifte unterschiedlicher Härte (H, HB, 4B) <input type="checkbox"/> <u>Schüler</u> : Bleistifte
Auswertung, Sicherung und Reflexion	
<input type="checkbox"/> Tipps M 3 bereithalten	<input type="checkbox"/> Tafel und Kreide oder Plakat und dicke Stifte
3. Stunde: Gestaltung eines Fantasiewesens mit der Frottage-technik	
Wiederholung der Frottage-technik	
<input type="checkbox"/> Tafelanschrieb bzw. beschriftetes Plakat mit Tipps aus 1./2. Stunde bereithalten	
Gestaltung eines Fantasietieres mit der Frottage-technik	
<input type="checkbox"/> Anleitung M 5 im Klassensatz kopieren	<input type="checkbox"/> DIN-A5- oder DIN-A4-Zeichenpapier, kleinere Probeblätter (z. B. Blätter von einem Notizblock bzw. Zettelblock) <input type="checkbox"/> <u>Schüler</u> : Bleistifte, mitgebrachte Materialien für die Frottage, Schere, Klebestift
Präsentation und Reflexion	
	<input type="checkbox"/> <u>Schüler</u> : fertige Frottage-Fantasietiere
4. Stunde: Im Stall der Sphinx – ein Frottage-Kunstwerk von Max Ernst kennenlernen	
Bildbetrachtung „Im Stall der Sphinx“	
<input type="checkbox"/> OHP mit Folie M 6 , unteres Bild abdecken	<input type="checkbox"/> OHP und Blatt zum Abdecken
Bildbeschreibung mithilfe von Adjektiven	
	<input type="checkbox"/> Tafel und Kreide oder Notizblätter und Tafelmagnete
Kreatives Schreiben zum Bild	
<input type="checkbox"/> Arbeitsblatt M 7 im Klassensatz kopieren	<input type="checkbox"/> <u>Schüler</u> : Stifte, evtl. zusätzliches Schreibpapier

Präsentation	
<input type="checkbox"/> Evtl. Infotext M 13 über Max Ernst bereithalten	<input type="checkbox"/> <u>Schüler</u> : fertige Geschichten
5./6. Stunde: Stationenarbeit: Weitere Zufallsverfahren und die Collagetechnik	
Einführung in die Stationenarbeit	
<input type="checkbox"/> Laufzettel M 8 bereithalten	
Stationenarbeit: Zufallsverfahren und Collagetechnik	
<input type="checkbox"/> Stationen vorbereiten mithilfe der Angaben in Organisation der Stationenarbeit M 10 <input type="checkbox"/> Laufzettel M 8 und Stationskarten M 9 im Klassensatz kopieren	<input type="checkbox"/> Station „ <u>Abklatschtechnik</u> “: möglichst glattes DIN-A5- oder DIN-A4-Zeichenpapier, Kunststoff- oder Glasplatten <input type="checkbox"/> Station „ <u>Puste-Technik</u> “: DIN-A4-Zeichenpapier, Trinkhalme <input type="checkbox"/> Station „ <u>Collage</u> “: Zeitschriften <input type="checkbox"/> <u>Schüler</u> : Wasserfarben, Wasserbehälter, Pinsel, Schere, Klebestift
Auswertung, Sicherung und Reflexion	
<input type="checkbox"/> Tafelbild M 11 bereithalten	<input type="checkbox"/> Tafel und Kreide oder Plakat und dicke Stifte
7./8. Stunde: Gestaltung einer Planetenlandschaft als Collage mit Zufallstechniken	
Bildbetrachtung: „Lediger Baum und vermählte Bäume“	
<input type="checkbox"/> OHP mit Folie M 6 , oberes Bild abdecken <input type="checkbox"/> Anleitung M 12 bereithalten	<input type="checkbox"/> OHP und Blatt zum Abdecken
Gestaltung einer Planetenlandschaft als Collage	
<input type="checkbox"/> Anleitung M 12 im Klassensatz kopieren <input type="checkbox"/> Differenzierung: Infotext M 13 nach Bedarf für schnellere Schüler kopieren	<input type="checkbox"/> Materialien für die einzelnen Techniken siehe 5./6. Stunde <input type="checkbox"/> <u>Collage</u> : DIN-A3-Zeichenpapier <input type="checkbox"/> <u>Schüler</u> : Wasserfarben, Wasserbehälter, Pinsel, Bild mit Fantasietier (oder Kopie), Schere, Klebestift, dicker Pinsel oder Schwämmchen
Präsentation und Reflexion	
	<input type="checkbox"/> <u>Schüler</u> : Fertige Collagen
Angebot zur Leistungsbeurteilung: Beobachtungsbogen für Lehrer M 15	

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Reise zu wundersamen Planeten

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

