



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Englisch an Stationen 4 Inklusion*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



# *Inhalt*

<b>Vorwort</b> .....	4
<b>Lehrerinformationen</b> .....	5
<b>Materialaufstellung</b> .....	6
<b>Einzuführender Wortschatz</b> .....	7

## **School things**

Station 1: Read and colour! .....	9
Station 2: Pictionary .....	10
Station 3: Writing .....	11
Station 4: Where is it? .....	12

## **Wild animals**

Station 1: Battleships .....	13
Station 2: Mime animals! .....	14
Station 3: My interview .....	15
Station 4: Guessing game .....	16

## **House**

Station 1: Where is it? .....	17
Station 2: Labels .....	18
Station 3: Read and draw! .....	19
Station 4: Odd one out! .....	20

## **Traffic and transportation**

Station 1: Read and mark! .....	21
Station 2: Labels .....	22
Station 3: Can you ...? .....	23
Station 4: Read and colour! .....	25

## **Sightseeing**

Station 1: Points of interest .....	26
Station 2: My interview .....	29
Station 3: Labels .....	30
Station 4: Postcards .....	31

## **Downtown**

Station 1: Labels .....	32
Station 2: Pictionary .....	33
Station 3: Unscramble letters! .....	34
Station 4: Maze .....	35

## **Easter**

Station 1: Unscramble letters! .....	36
Station 2: Easter egg hunt .....	37
Station 3: Battleships .....	38
Station 4: Read and draw! .....	39

## **Anhang**

Laufzettel .....	40
Lösungen .....	41

# Vorwort

Bei den vorliegenden Stationsarbeiten handelt es sich um eine Arbeitsform, bei der die unterschiedlichen Lernvoraussetzungen in den zunehmend heterogenen Klassen Berücksichtigung finden. Es sind alle Themen des Bandes „Englisch an Stationen (Klasse 4)“ (Bestell-Nr. 06427) enthalten. Diese wurden so verändert, dass Schüler<sup>1</sup> mit Anspruch auf sonderpädagogische Förderung erfolgreich damit arbeiten können. Unabhängig und vor allem in Verbindung mit dem Band „Englisch an Stationen (Klasse 4)“ ist es so möglich, differenzierte Arbeitsaufträge auch beim Stationenlernen anzubieten und dadurch den Bedürfnissen aller Schüler gerecht zu werden. Im Rahmen der inklusiven Beschulung von Schülern mit Anspruch auf sonderpädagogische Förderung ist dies in allen Fächern vonnöten, um ihnen eine möglichst umfassende Teilhabe am Unterricht zu ermöglichen. Die Grundidee ist, den Schülern einzelne Arbeitsstationen anzubieten, an denen sie gleichzeitig selbstständig arbeiten können. Die Reihenfolge des Bearbeitens der einzelnen Stationen ist dabei ebenso frei wählbar wie das Arbeitstempo und meist auch die Sozialform.

Als dominierende Unterrichtsprinzipien sind bei allen Stationen die Schüler- und Handlungsorientierung aufzuführen. Schülerorientierung meint, dass der Lehrer in den Hintergrund tritt und nicht mehr im Mittelpunkt der Interaktion steht. Er wird zum Beobachter, Berater und Moderator. Seine Aufgabe ist nicht das Strukturieren und Darbieten des Lerngegenstandes in kleinsten Schritten, sondern durch die vorbereiteten Stationen eine Lernatmosphäre zu schaffen, in der Schüler sich Unterrichtsinhalte eigenständig erarbeiten bzw. Lerninhalte festigen und vertiefen können. Handlungsorientierung meint, dass das angebotene Material und die Arbeitsaufträge für sich selbst sprechen. Der Unterrichtsgegenstand und die zu gewinnenden Erkenntnisse werden nicht durch den Lehrer dargeboten, sondern durch die Auseinandersetzung mit dem Material und die eigene Tätigkeit gewonnen und begriffen.

Ziel der Veröffentlichung ist, wie oben angesprochen, das Anknüpfen an unterschiedliche Lernvoraussetzungen der Schüler. Jeder einzelne Schüler erhält seinen eigenen Zugang zum inhaltlichen Lernstoff. Die einzelnen Stationen ermöglichen das Lernen nach allen Sinnen bzw. nach den verschiedenen Eingangskanälen. Dabei werden sowohl visuelle (sehorientierte), haptische (fühlorientierte) als auch intellektuelle Lerntypen angesprochen. An dieser Stelle werden auch gleichermaßen die Bruner'schen Repräsentationsebenen (enaktiv bzw. handelnd, ikonisch bzw. visuell und symbolisch) mit einbezogen. Das vorliegende Arbeitsheft unterstützt in diesem Zusammenhang das Erinnerungsvermögen, das nicht nur an Einzelheiten, an Begriffe und Zahlen geknüpft ist, sondern häufig auch an die Lernsituation.

Die Materialien sind in allen Schulformen einsetzbar und berücksichtigen die in den Lehrplänen für das Fach Englisch formulierten Kompetenzen.

Folgende Themen aus dem Fach Englisch werden innerhalb der verschiedenen Stationen behandelt:

- School things
- Animals
- House
- Traffic and transportation
- Sightseeing
- Downtown
- Easter

Viel Freude und Erfolg mit dem vorliegenden Heft.

---

<sup>1</sup> Aufgrund der besseren Lesbarkeit ist in diesem Buch mit Schüler auch immer Schülerin gemeint, ebenso verhält es sich mit Lehrer und Lehrerin etc.

# Lehrerinformationen

Im Fremdsprachenunterricht der Grundschule sollen neben den beiden Fertigkeiten Hören und Sprechen auch Lesen und Schreiben phasenweise im Rahmen einer Unterrichtseinheit trainiert werden, nachdem der neue Wortschatz phonetisch gesichert wurde.








Das Schreiben der aus mündlichen Anwendungen und durch Leseaufgaben vertrauten Wörter hat dabei eine lernunterstützende Funktion. Gemäß Lehrplan schreiben Kinder Wörter nach Vorlage ab und fügen sie beispielsweise in Lückentexte ein.

Aus lernpsychologischer Sicht ist es für das dauerhafte Memorieren günstiger, wenn ein neu zu erlernendes Wort nicht nur als akustischer Reiz, sondern möglichst in einer Kombination mit anderen Sinnesreizen, wie etwa durch die gleichzeitige visuelle oder kinästhetische Unterstützung anhand des Schriftbildes oder des Schreibens, angeboten wird. So wirkt die Feinmotorik beim Abschreiben einzelner Wörter positiv auf die Einprägung.

Um das Prinzip der Einsprachigkeit im Englischunterricht der Grundschule gewährleisten zu können, wurden die Arbeitsanweisungen ausschließlich in Englisch verfasst und durch grafische Darstellungen unterstützt.

Die abwechslungsreichen Übungsformen dieser Stationsarbeiten eignen sich auch für Freiarbeitsphasen des täglichen Unterrichts.

## Erklärung der Piktogramme

-  – produktive und kommunikative Sprachübung
-  – Mehrere Sprechblasen weisen auf Partner- bzw. Gruppenarbeit hin.
-  – Wird abwechselnd geübt, können Häkchen in die Sprechblasen am Ende des Arbeitsauftrages eingetragen werden.
-  Schreibübung
-  Leseverständnis
-  ausmalen
-  Übung zum Hörverständnis

# Materialaufstellung

## School things

### Station 1: Read and colour!

- 1 Klassensatz Kopien

### Station 2: Pictionary

- 1 Klassensatz Kopien

### Station 3: Writing

- 1 Klassensatz Kopien

### Station 4: Where is it?

- 1 Klassensatz Kopien

## Wild animals

### Station 1: Battleships

- 1 Klassensatz Kopien

### Station 2: Mime animals!

- Arbeitsanweisung laminieren

### Station 3: My interview

- 1 Klassensatz Kopien

### Station 4: Guessing game

- 1 Klassensatz Kopien

## House

### Station 1: Where is it?

- 1 Klassensatz Kopien

### Station 2: Labels

- 1 Klassensatz Kopien

### Station 3: Read and draw!

- 1 Klassensatz Kopien

### Station 4: Odd one out!

- 1 Klassensatz Kopien

## Traffic and Transportation

### Station 1: Read and mark!

- 1 Klassensatz Kopien

### Station 2: Labels

- 1 Klassensatz Kopien

### Station 3: Can you ...?

- Arbeitsanweisung laminieren
- Spielkarten im halben Klassensatz kopieren, laminieren, ausschneiden

### Station 4: Read and colour!

- 1 Klassensatz Kopien

## Sightseeing

### Station 1: Points of interest

- Arbeitsblatt: 1 Klassensatz Kopien
- Informationskarten ca. 6–7-mal kopieren, laminieren, ausschneiden

### Station 2: My interview

- 1 Klassensatz Kopien

### Station 3: Labels

- 1 Klassensatz Kopien
- Informationskarten (siehe Station 1)

### Station 4: Postcards

- 1 Klassensatz Kopien

## Downtown

### Station 1: Labels

- 1 Klassensatz Kopien

### Station 2: Pictionary

- 1 Klassensatz Kopien

### Station 3: Unscramble letters!

- 1 Klassensatz Kopien

### Station 4: Maze

- 1 Klassensatz Kopien

## Easter

### Station 1: Unscramble letters!

- 1 Klassensatz Kopien

### Station 2: Easter egg hunt

- 1 Klassensatz Kopien

### Station 3: Battleships

- 1 Klassensatz Kopien

### Station 4: Read and draw!

- 1 Klassensatz Kopien

# *Einzuführender Wortschatz*

## **School things**

Vokabular: sharpener, eraser, book, schoolbag, pencil case, pencil, pen, felt pen, blackboard, ruler, folder, exercise book, bookshelf  
on, behind, next to, under, in, in front of

Strukturen: – Is it a ...? Yes./No.  
– Have you got a ...?  
– ... has got a ...

## **Wild animals**

Vokabular: hippo(s), lion(s), crocodile(s), giraffe(s), snake(s), monkey(s), rhino(s), elephant(s), zebra(s), tiger(s)

Strukturen: – Have you got ...? Yes. It's a hit./No.  
– Are you a ...? Yes./No.  
– Do you like ...? Yes./No.  
– The animal/It likes ...  
– The animal/It has got ...  
– The animal/It can/is ...

## **House**

Vokabular: bedroom: wardrobe, bed, lamp  
children's room: bookshelf, table, wardrobe, bed  
bathroom: toilet, shower  
kitchen: oven, toaster  
living room: sofa, armchair, TV, table  
hall: bike

Strukturen: – In the ... (hall ...), there is/are ...

## **Traffic and transportation**

Vokabular: car, bus, bike, train, boat, rocket, truck, plane, taxi, ship, tractor

Strukturen: – I can see a ...  
– Can you ride/fly/drive a ...?  
– ... has got a ...

## Sightseeing

Vokabular: Mount Rushmore – South Dakota  
Niagara Falls, Statue of Liberty – New York  
Disney World – Florida  
Golden Gate Bridge, Hollywood – California  
Grand Canyon – Arizona  
The White House – Washington D.C.

Strukturen: – Do you want to go to ...? Yes./No.

## Downtown

Vokabular: post office, bus stop, town map, police station, fire station, bank, supermarket, hospital,  
street, hotel, playground, school

Strukturen: – Is it a ...? Yes./No.  
– ... goes to the ...

## Easter

Vokabular: bunny, Easter egg, candy, Easter egg hunt, spring, basket  
on, behind, next to, under, in, in front of

Strukturen: – Is there an Easter egg ... (in, on, under ...) the ...? Yes. It's a hit./No.  
– The ... (blue, red ...) Easter egg is ... (in, on, under ...) the ...



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Englisch an Stationen 4 Inklusion*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

