



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Endlich Ferienzeit! Mit einem Ferienhit in den Sommer starten*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



# Endlich Ferienzeit!

## Mit einem Ferienhit in den Sommer starten

### Klassen 2 bis 4

Ein Beitrag von Marcus Adam, Köln

Wenn es eine Zeit gibt, auf die sich Lehrkräfte und Schüler gleichermaßen freuen, sind das vor allem die Sommerferien. Den Ranzen in die Ecke stellen, ausschlafen und endlich einmal all die schönen Dinge tun, die die warme Jahreszeit mit sich bringt! Der zum Mitmachen und Mitsingen animierende Sommerhit „Endlich Ferienzeit“ stimmt die Kinder mit viel Humor auf die langersehnten Ferien ein und bietet darüber hinaus vielfältige Ideen zur Mitgestaltung.

Die Kinder haben die Chance, sich im Rahmen dieser Unterrichtseinheit nicht nur als Sänger und Musiker zu erproben, sie lernen auch, die eigene Interpretation eines Liedes im Hinblick auf eine geplante Aufführung zu gestalten.



Endlich Ferienzeit!

Das Wichtigste auf einen Blick	
<p><b>Lernbereich:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Singen und Musizieren</li> <li>– Musik und Bewegung</li> </ul> <p><b>Themen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Liederarbeitung</li> <li>– Liedbegleitung</li> <li>– Gestalten von Klangimprovisationen</li> </ul> <p><b>Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Eigene Bewegungsformen zur Musik realisieren</li> <li>– Eine Klangimprovisation entwickeln</li> </ul>	<p><b>Klassen:</b> 2 bis 4</p> <p><b>Dauer:</b> 3 Unterrichtsstunden</p> <p><b>Organisatorisches:</b></p> <p>Planen Sie, wenn möglich, zusätzliche Räume zum Einüben und Aufnehmen der Orff-Kompositionen ein.</p> <p><b>Hörbeispiele/Videos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Endlich Ferienzeit (Tracks 10–11)</li> </ul> <p><b>Fächerübergreifend:</b></p> <p>Deutsch: Wortfelder zu „Ferien“ erstellen</p>

## Was sollten Sie zu diesem Thema wissen?

### Singen mit Kindern

Singen macht Kindern Spaß und fördert so ganz nebenbei sprachliche, kognitive und motorische Fertigkeiten. Jedes Kind wird musikalisch geboren. Allerdings sollte diese Fähigkeit regelmäßig stimuliert werden, um sich weiterentwickeln zu können. Insbesondere in der Gruppe stärkt das gemeinsame Singen soziale Bindungen und gibt auch unsicheren Kindern Halt.

Tipp: Gesungen werden sollte in der Regel im Stehen. Zum einen lassen sich so die Bewegungen zum Lied leichter ausführen. Zum anderen ist das Stehen von der Körperhaltung her ideal für das Singen, da die Luftzirkulation und weitere nötige Muskelbewegungen im Oberkörper so uneingeschränkt vorstattengehen können.

### Endlich Ferienzeit!

Der in dieser Unterrichtseinheit thematisierte Song „Endlich Ferienzeit“ eignet sich aufgrund seiner einfachen und ansprechenden Melodie, der motivierenden Rhythmik und des direkten Bezugs zur Lebenswirklichkeit der Kinder besonders gut für den Musikunterricht in der Grundschule. Egal ob Sie zur Vollversion singen, das Playback verwenden oder selbst zur Gitarre greifen – Ihre Schülerinnen und Schüler<sup>1</sup> werden großen Spaß mit dem neuen Ferienhit haben. Auch im Liedtext werden sich alle Kinder wiederfinden und viele Anknüpfungspunkte zu Gesprächs- und Erzählanlässen bezüglich der eigenen Ferienerlebnisse entdecken. Durch die musikalische Auseinandersetzung werden die Kinder darüber hinaus auch zum Komponieren, Musizieren und Texten angeregt.

Der Feriensong – einmal gelernt und mit den eigenen, passenden Bewegungen versehen – ist danach jederzeit im Unterricht einsetzbar und für Schulaufführungen aller Art geeignet.

## Worauf müssen Sie bei Vorbereitung und Durchführung achten?

### Musik und Bewegung

Gemeinsam in der Gruppe entwickelte Bewegungen zu einem Lied erfüllen nicht nur den reinen Selbstzweck einer tänzerischen Begleitung – sie dienen auch der direkten Identifizierung mit dem einstudierten Lied und erleichtern den Schülern das Behalten des Textes. Musik und Bewegung sind selten voneinander zu trennen. Auch unbewusst reagieren wir mit unmittelbaren Bewegungen auf das Hören von Musik, sei es durch Fingerschnipsen, rhythmisches Klatschen, Fußtrappeln o. Ä. Meist folgen wir keiner bewussten Entscheidung für eine bestimmte Bewegung, sondern nutzen unbewusst unsere Wahrnehmungsvorlieben und eigene Bewegungserfahrungen.

Tipp: Achten Sie darauf, vor der Erstellung des **Bewegungsdrehbuch M 7** mit Ihren Schülern kleine Auflockerungsübungen zu praktizieren oder bereits bekannte Bewegungslieder zu singen, um den Kindern den Einstieg in die kreative Arbeitsphase zu erleichtern.

### Eigene Audioaufnahmen erstellen

Wenn möglich, nehmen Sie gemeinsam mit den Kindern alle hörbaren Arbeitsergebnisse (die Ferienkompositionen und ggf. auch die zum Playback gesungenen Strophen) mithilfe eines entsprechenden Mediums auf. Eine solche Audio-Aufnahme bedeutet für die Schüler immer eine enorme Motivation und dient Ihnen und den Kindern als zusätzliches Instrument zur Überprüfung und Einschätzung der Arbeitsergebnisse. Geeignete Aufnahmemedien sind z. B. Smartphones, Handyrekorder (in jedem gut sortierten Musikfachgeschäft erhältlich), PCs mit Mikrofon und Audioeingang oder auch der altbewährte Kassettenrekorder.

<sup>1</sup> Im weiteren Verlauf wird aus Gründen einer besseren Lesbarkeit nur „Schüler“ verwendet.



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Endlich Ferienzeit! Mit einem Ferienhit in den Sommer starten*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

