



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Kunstunterricht im Jahreskreis

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

Vorwort	4
Hinweise zur Konzeption des Buches	5
Jahresplan	6

SEPTEMBER

Unsere Geburtstagsuhr	8
Farbenwirbel im Herbst	10
Lustige Vogelscheuche	14

OKTOBER

Fuchs mit Herz	17
Fruchtbarer Altweibersommer	20
Die Nebelhexe zaubert	24

NOVEMBER

Leuchtende Laternenzeit	29
Fledermäuse aus Kiefernzapfen	31
Burg Schlotterstein	33

DEZEMBER

Weihnachtstrucks	35
Weihnachtliche Geschenkanhänger	37
Mein Geschenketurn	39

JANUAR

Die Eiskönigin und ihr Schloss	43
Winter im Weltall	47
Sonnenaufgang im Winter	50

FEBRUAR

Schneebedeckte Äste mit Vögeln	53
Invasion der Aliens	57

MÄRZ

Osterhase inkognito	60
Farbenfrohe Web-Ostereier	63

APRIL

Blühender Löwenzahn	66
Frühlingswald in Nahaufnahme	68

MAI

(M)Ein Herz für Mama	71
Schneckenrennen	73

JUNI

Wasser abstrakt	77
Himbeerzeit	79
Der Traum vom Fliegen	82

JULI

Unterwasserwelt am Fenster	85
Sommerzeit = Erntezeit	88

AUGUST

Sonnenuntergang am Meer	91
Fastfood im Strandurlaub	93

Künstlersteckbrief	96
------------------------------	----

Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

der Übergang von der 2. in die **3. Klasse** ist für viele Kinder nicht immer leicht. Die Anforderungen steigen, das Tempo wird schneller und außerdem wechselt meistens auch noch der Klassenlehrer.

Dieser in manchen Momenten schwierigen Situation gilt es positive Erfahrungen entgegenzusetzen. Und hierfür bietet der Kunstunterricht vielfältige Möglichkeiten, da hier nicht die messbare Leistung im Vordergrund steht, sondern vielmehr die Kreativität, die individuellen Fähigkeiten jedes Einzelnen.

Durch Erfolgserlebnisse im musisch-künstlerischen Bereich erfahren Kinder eine Bestätigung, die sich positiv auf ihr Selbstwertgefühl auswirkt. So können sie auch wieder Vertrauen in die eigenen Fähigkeiten in anderen Bereichen aufbauen.

Ähnlich wie in den ersten beiden Bänden der Reihe „Kunstunterricht im Jahreskreis“ finden Sie auch in diesem dritten Band zu jeder Jahreszeit unterschiedliche Themenvorschläge, die einfach Spaß machen.

Diese

- fördern die in den Bildungsplänen vorgeschriebenen Kompetenzen Ihrer Schülerinnen und Schüler.
- motivieren Ihre Schüler zu ästhetischen Erfahrungen und Erkenntnissen.
- beinhalten verschiedenste Techniken und Materialien, mit denen die Kinder hübsche Kunstwerke schaffen.

Dies alles trägt dazu bei, dass Sie und Ihre Schüler einen motivierenden und kreativen Kunstunterricht erleben, dessen ästhetische Momente eine positive Auswirkung auf die gesamte Persönlichkeit haben und zudem den Start in die 3. Klasse erleichtern können.

Viel Freude bei der Umsetzung der Ideen wünsche ich Ihnen und Ihren Schülern –

Ihre Silvia Klumpf

Zur Konzeption des Buches

Wie bereits in Band 1 und Band 2 der Unterrichtsreihe „Kunstunterricht im Jahreskreis“ ist jeder Unterrichtsentwurf erneut so aufgebaut, dass zunächst **Kompetenzen**, die in dieser Einheit erreicht werden sollen, sowie benötigte **Materialien** aufgelistet sind.

Danach folgt eine detaillierte Beschreibung der **Vorgehensweise**.

Die Vorschläge zum jeweiligen **Stundeneinstieg** sind natürlich optional und können jederzeit auch anders gestaltet werden. Um das Gelingen der einzelnen Themen zu sichern, ist es jedoch sinnvoll, die Phase der **Exploration** vor die **Gestaltungsphase** zu stellen. So erhalten die Kinder zum einen die Möglichkeit, beispielsweise eine neue **Technik** auszuprobieren, zum anderen erlangen sie Sicherheit im Umgang mit der Aufgabenstellung.

Die auf die Gestaltungsphase folgenden Hinweise zur **Differenzierung** eröffnen weitere Gestaltungsmöglichkeiten für schnelle Schüler, aber auch für Kinder, die zusätzliche Hilfestellung zur Bewältigung der Aufgabe benötigen.

Abgerundet wird jeder Entwurf durch ein Angebot an **Tipps** und/oder **Alternativen**. Bei einigen Themen sind überdies Kopiervorlagen dabei.

Der **Schwierigkeitsgrad** jeder Unterrichtseinheit wird durch das Symbol Pinsel angegeben:

Ein  stellt eine einfache Aufgabe dar, zwei  deuten eine erhöhte Anforderung an die Schüler an.

In diesem Zusammenhang sei darauf hingewiesen, dass sich etwas anspruchsvollere Themen gerade auch in jahrgangskombinierten Klassen sehr gut einsetzen lassen, da die älteren Schüler die jüngeren unterstützen können.

Bücher zur Fenstergestaltung gibt es viele, deshalb liegt der Schwerpunkt dieses Lehrerhandbuchs auf der Gestaltung von Bildern und Objekten. Natürlich gibt es aber auch immer wieder einen Unterrichtsvorschlag oder Tipps zur Gestaltung der Fenster.

Auf den nächsten Seiten finden Sie einen **Jahresplan**, in dem die einzelnen Monate und Themen sowie die dazugehörigen Techniken übersichtlich aufgelistet sind. In die Blankospalte können die entsprechenden Lehrplan- bzw. Bildungsplanverweise eingetragen werden.













Das Buch startet mit dem Monat September, was mir alle Kollegen verzeihen mögen, die in Bundesländern arbeiten, in denen das Schuljahr bereits im August startet.

Bei manchen Themen wird auf den Blanks-Künstlersteckbrief verwiesen. Dieser Steckbrief befindet sich auf S. 96 und kann gemeinsam mit den Schülern ausgefüllt und neben den Werken der Kinder ausgestellt werden.

Jahresplan

	Thema	Technik	Schwierigkeit	Zeit (in Stunden)	Lehrplan/ Bildungsplan
--	-------	---------	---------------	-------------------	------------------------

Herbst










September 	Unsere Geburtstagsuhr	Farbiges Gestalten		1–2	
	Farbenwirbel im Herbst	Reißen und Schneiden		2	
	Lustige Vogelscheuche	Farbiges Gestalten, Collage		2	
Oktober 	Fuchs mit Herz	Schneiden, Kleben		1–2	
	Fruchtbarer Altweibersommer	Farbiges Gestalten, Fingerdruck, Kleben		2	
	Die Nebelhexe zaubert	Bildbetrachtung, Farbiges Gestalten, Schneiden, Kleben		2–3	
November 	Leuchtende Laternenzeit	Kratztechnik		2	
	Fledermäuse aus Kiefernzapfen	Farbiges Gestalten, Schneiden		1–2	
	Burg Schlotterstein	Aquarelltechnik, Grafisches Gestalten, Kartondruck		2	

	Thema	Technik	Schwierigkeit	Zeit (in Stunden)	Lehrplan/ Bildungsplan
--	-------	---------	---------------	-------------------	------------------------

Winter

Dezember 	Weihnachtstrucks	Upcycling, Plastisches Gestalten		2	
	Weihnachtliche Geschenkanhänger	Reserviertechnik, Schneiden		1–2	
	Mein Geschenketurm	Farbiges Gestalten		2	
Januar 	Die Eiskönigin und ihr Schloss	Räumliches Gestalten, Upcycling, Grafisches und Farbiges Gestalten		2–3	
	Winter im Weltall	Farbiges Gestalten, Pustetechnik		2	
	Sonnenaufgang im Winter	Bildbetrachtung, Farbiges Gestalten, Drucken mit Naturmaterialien		2	
Februar 	Schneebedeckte Äste mit Vögeln	Pappkantentechnik, Schneiden		2	
	Invasion der Aliens	Plastisches und Farbiges Gestalten		2–3	

Jahresplan

	Thema	Technik	Schwierigkeit	Zeit (in Stunden)	Lehrplan/ Bildungsplan
Frühling					
März 	Osterhase inkognito	Malen zu Musik, Moosgummidruck		1–2	
	Farbenfrohe Web-Ostereier	Farbiges Gestalten, Schneiden, Weben		2	
April 	Blühender Löwenzahn	Fotografieren, Farbiges Gestalten		2	
	Frühlingswald in Nahaufnahme	Farbiges Gestalten, Kartondruck, Falten		2	
Mai 	(M)Ein Herz für Mama	Farbiges und Plastisches Gestalten		1–2	
	Schneckenrennen	Grafisches und Farbiges Gestalten, Schneiden		2	

	Thema	Technik	Schwierigkeit	Zeit (in Stunden)	Lehrplan/ Bildungsplan
Sommer					
Juni 	Wasser abstrakt	Mischtechnik		2–3	
	Himbeerzeit	Fotografieren, Farbiges Gestalten		2	
	Der Traum vom Fliegen	Murmeltechnik, Falten		2	
Juli 	Unterwasserwelt am Fenster	Schneiden		2–3	
	Sommerzeit = Erntezeit	Sammeln und Ordnen, Fotografieren		1–2	
August 	Sonnenuntergang am Meer	Farbiges Gestalten, Reißen und Kleben		2	
	Fastfood im Strandurlaub	Farbiges Gestalten, Schneiden		2	

Unsere Geburtstagsuhr

Einzel- und Gemeinschaftsarbeit – 1–2 Unterrichtsstunden –
Farbiges Gestalten



Kompetenzen

Die Schüler

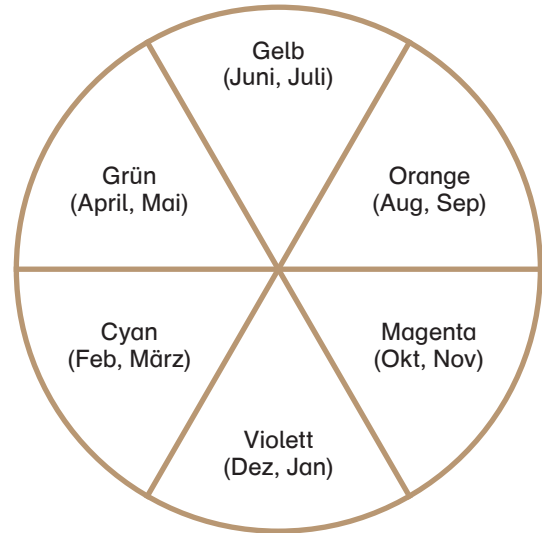
- üben sich im deckenden Auftragen von Wasserfarben.
- verbessern ihre Fähigkeiten im Mischen von Farben.

Material

- DIN-A3-Papier, weiß (Malblock)
- Wasserfarben
- Pinsel, mittlere Breite
- Filzstift, schwarz
- Schere, Klebstift
- DIN-A2-Tonkarton, schwarz, 2x
- 1 Passbild jedes Schülers

Einstieg

Lied „Die Jahresuhr“ von Rolf Zuckowski singen, Monate und Jahreszeiten wiederholen. Daraus *Zielangabe* ableiten: Wir gestalten eine Geburtstagsuhr.



Vorbereitung der Gestaltung



Damit die Uhr später (an den Farbkreis angelehnt) harmonisch aussieht, wird die Klasse in sechs, etwa gleich große Gruppen eingeteilt. Wichtig ist bei der Gruppeneinteilung, dass Kinder, die im selben Monat bzw. in derselben Jahreszeit Geburtstag haben, dieselbe Farbe zugeteilt bekommen (s. Skizze).

Gestaltungsphase



Jedes Kind legt seinen Unterarm und seine (geschlossene) Hand auf den Malblock und umfährt diese mit Bleistift.



Danach wird der Umriss mit der zuvor festgelegten Wasserfarbe deckend bemalt und zum Trocknen gelegt.



Nach dem Trocknen wird der Umriss ausgeschnitten. Auf die Handfläche wird das Passbild beklebt. Auf den Unterarm wird mit dem Filzstift der Name und das Geburtsdatum geschrieben.



Nun werden alle Arme dem Farbkreis entsprechend auf den beiden schwarzen Tonkartons so angeordnet, dass die Hände nach außen zeigen. In der Mitte bleibt ein etwas größerer Kreis für das Schild „Geburtstagsuhr“ frei. Dieses sollte von der Lehrkraft vorbereitet werden. Erst wenn alle Arme liegen, werden sie festgeklebt.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Kunstunterricht im Jahreskreis

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

