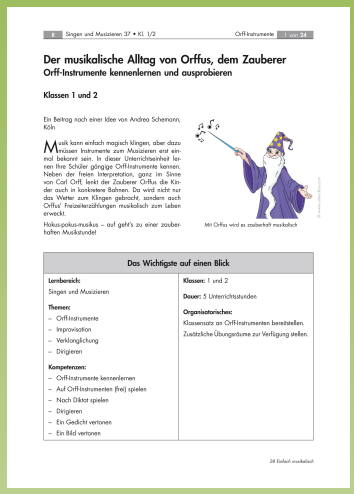
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Der musikalische Alltag von Orffus, dem Zauberer

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



II Singen und Musizieren 37 • Kl. 1/2 Orff-Instrumente 1 von 24

Der musikalische Alltag von Orffus, dem Zauberer
Orff-Instrumente kennenlernen und ausprobieren

Klassen 1 und 2

Ein Beitrag nach einer Idee von Andrea Schemann, Köln

Musik kann einfach magisch klingen, aber dazu müssen Instrumente zum Musizieren erst einmal bekannt sein. In dieser Unterrichtseinheit lernen Ihre Schüler gängige Orff-Instrumente kennen. Neben der freien Interpretation, ganz im Sinne von Carl Orff, lenkt der Zauberer Orffus die Kinder auch in konkretere Bahnen. Da wird nicht nur das Wetter zum Klingen gebracht, sondern auch Orffus' Freizeiterzählungen musikalisch zum Leben erweckt.

Hokus-pokus-musikus – auf geht's zu einer zauberhaften Musikstunde!

Mit Orffus wird es zauberhaft musikalisch

Das Wichtigste auf einen Blick	
Lernbereich: Singen und Musizieren **Themen:** – Orff-Instrumente – Improvisation – Verklanglichung – Dirigieren **Kompetenzen:** – Orff-Instrumente kennenlernen – Auf Orff-Instrumenten (frei) spielen – Nach Diktat spielen – Dirigieren – Ein Gedicht vertonen – Ein Bild vertonen	**Klassen:** 1 und 2 **Dauer:** 5 Unterrichtsstunden **Organisatorisches:** Klassensatz an Orff-Instrumenten bereitstellen. Zusätzliche Übungsräume zur Verfügung stellen.

28 Einfach musikalisch

© Copyright school-scout.de / e-learning-academy AG – Urheberrechtshinweis
Alle Inhalte dieser Material-Vorschau sind urheberrechtlich geschützt. Das Urheberrecht liegt, soweit nicht ausdrücklich anders gekennzeichnet, bei school-scout.de / e-learning-academy AG. Wer diese Vorschauseiten unerlaubt kopiert oder verbreitet, macht sich gem. §§ 106 ff UrhG strafbar.

Der musikalische Alltag von Orffus, dem Zauberer
Orff-Instrumente kennenlernen und ausprobieren

Klassen 1 und 2

Ein Beitrag nach einer Idee von Andrea Schemann, Köln

Musik kann einfach magisch klingen, aber dazu müssen Instrumente zum Musizieren erst einmal bekannt sein. In dieser Unterrichtseinheit lernen Ihre Schüler gängige Orff-Instrumente kennen. Neben der freien Interpretation, ganz im Sinne von Carl Orff, lenkt der Zauberer Orffus die Kinder auch in konkretere Bahnen. Da wird nicht nur das Wetter zum Klingen gebracht, sondern auch Orffus' Freizeiterzählungen musikalisch zum Leben erweckt.

Hokus-pokus-musikus – auf geht's zu einer zauberhaften Musikstunde!

Mit Orffus wird es zauberhaft musikalisch

© www.colourbox.com

Das Wichtigste auf einen Blick	
Lernbereich: Singen und Musizieren **Themen:** – Orff-Instrumente – Improvisation – Verklanglichung – Dirigieren **Kompetenzen:** – Orff-Instrumente kennenlernen – Auf Orff-Instrumenten (frei) spielen – Nach Diktat spielen – Dirigieren – Ein Gedicht vertonen – Ein Bild vertonen	**Klassen:** 1 und 2 **Dauer:** 5 Unterrichtsstunden **Organisatorisches:** Klassensatz an Orff-Instrumenten bereitstellen. Zusätzliche Übungsräume zur Verfügung stellen.

Was sollten Sie zu diesem Thema wissen?

Was sind Orff-Instrumente

Der Musikpädagoge Carl Orff entwickelte ab 1930 das Orff-Schulwerk, ein Modell der Musikerziehung. Ziel war es, zu einem kreativen Umgang mit Musik zu kommen, indem man Musik, Sprache, Bewegung und freie Improvisation miteinander verband.

Als Musikinstrumente im Sinne des Orff-Schulwerks werden vier Instrumentengruppen bezeichnet. Zum einen das kleine Schlagwerk – hierzu gehören u. a. Rasseln, Zimbeln, Triangeln, Handtrommeln und Klangstäbe. Es sind Rhythmusinstrumente mit gleichbleibender Tonhöhe. Hierzu kommen Instrumente mit bestimmbaren Tonhöhen wie die Stabspiele (Glockenspiele, Xylophone und Metallophone). Die dritte und vierte Gruppe bildet eine Auswahl von Saiten- und Blasinstrumenten, die in dieser Unterrichtseinheit aber nicht weiter behandelt wird.

Musizieren mit Orff-Instrumenten

Der Umgang mit Orff-Instrumenten ist eine einfache und spielerische Art, Ihre Schülerinnen und Schüler[1] zum Musizieren zu animieren und ihnen musikalische Elemente näher zu bringen. Er setzt keine besonderen musikalischen Vorerfahrungen der Kinder voraus und lässt viel Spielraum für individuelles Ausprobieren und gemeinsames Musizieren.

Das vorrangige Ziel dieser Unterrichtseinheit ist es, den Kindern die Möglichkeit zu geben, die Instrumente kennenzulernen, sie auszuprobieren und ihre Handhabung zu üben. Dabei werden die Schüler für musikalische Parameter wie laut-leise, hell-dunkel oder schnell-langsam sensibilisiert.

Worauf müssen Sie bei der Vorbereitung und Durchführung achten?

Konzentration schaffen

Die Arbeit mit Instrumenten stellt für viele Kinder etwas Aufregendes und Neues dar. Entsprechend schwer fällt es ihnen, geduldig abzuwarten, bis sie endlich auf einem Instrument spielen dürfen. Geben Sie den Schülern deswegen die Gelegenheit ihre ungezügelte Euphorie zu Stundenbeginn „abzureagieren". Bilden Sie dazu einen Sitzkreis und lassen sie die Kinder zwei bis drei Minuten frei auf einem Instrument ihrer Wahl musizieren. Wer gerade nicht spielt, legt sein Instrument vor sich auf den Boden, ohne es zu berühren. So wird eine unnötig hohe Geräuschkulisse vermieden.

Auch am Ende der Stunde brauchen die Schüler oft die Möglichkeit wieder „runterzukommen". Gut geeignet sind kurze Bewegungsphasen mit kleinen Tänzen oder Bewegungslieder.

Regeln vereinbaren

Beim Musizieren, vor allem in Gruppen, kann es schnell laut werden. Vereinbaren Sie deswegen Regeln, wie gespielt werden soll und wie die Kinder mit den Instrumenten richtig umgehen. Die **Regeln zum Musizieren M 2** geben hier Vorschläge.

Achten Sie auch bei der Auswahl der Instrumente darauf, dass es keinen Streit gibt. Oft ist genügend Zeit die Musikinstrumente zu tauschen.

Instrumente einführen

Es bietet sich an, nicht alle Orff-Instrumente gleichzeitig einzuführen. Sie können diese zwar in der ersten Stunde gemeinsam präsentieren, sollten beim Musizieren aber eine Auswahl treffen. Beschränken Sie sich in den ersten Stunden z. B. auf das kleine Schlagwerk. Es enthält bereits eine große Bannbreite an Instrumenten mit denen die Schüler musikalische Parameter wie Schnelligkeit und Lautstärke erkunden können. Tonhöhen lassen sich damit aber nicht wiedergeben. Führen sie deswegen im zweiten Schritt die Stabspiele ein.

1 Im weiteren Verlauf wird aus Gründen der besseren Lesbarkeit nur „Schüler" verwendet.

Möchten Sie für die **Gedichtvertonung M 9** auch Stabspiele einsetzen, können Sie diese Stunde an das Ende der Einheit stellen.

Beachten Sie, dass es für viele der Instrumente mehrere Namen gibt wie z. B. bei den Klanghölzern, die auch Klangstäbe, Tonhölzer oder Claves genannt werden. Vor allem Kinder mit Vorerfahrungen kann dies verwirren. Einigen Sie sich deswegen in der ersten Stunde auf eine gemeinsame Bezeichnung.

Wie beurteilen Sie den Lernfortschritt der Schüler?

Um den Lernfortschritt ihrer Schüler möglichst treffend einschätzen zu können, befindet sich am Ende des Materialteils ein Beobachtungsbogen. Hier können sie die in den einzelnen Stunden zum Trage kommenden Teilkompetenzen der Kinder einschätzen und dokumentieren. Die Auflistung der verschiedenen Fertigkeiten folgt in erster Linie prozessbezogenen Kriterien. Darüber hinaus ist ausreichend Platz für individuelle Beobachtungen und Bemerkungen.

Welche Medien können Ihnen zusätzlich helfen?

Friedel, Bärbel: Erst bauen, dann musizieren – Rassel und Schellenband einfach selbst herstellen. In: Einfach musikalisch. Stuttgart: RAABE, 2015.

Wollen Sie mit Orff-Instrumenten musizieren, haben aber nicht genug Instrumente zur Verfügung? Dann helfen die Materialien aus diese Unterrichtseinheit, in der Ihre Schüler Rasseln und Schellenbänder einfach selber basteln.

Granas, Enno: „Wisst ihr, was geschehen ist?" – Wir singen einen fetzigen Weihnachts-Gospel. In: Einfach musikalisch. Stuttgart: RAABE, 2015.

Musizieren mit Orff-Instrumenten bieten sich zu fast jedem Anlass an. Möchten Sie in der Adventszeit z. B. nicht nur die üblichen Weihnachtsklassiker singen, finden Sie in dieser Unterrichtseinheit Anregungen für das Singen und Musizieren zu einem Gospel.

Die Inhalte auf einen Blick

Der musikalische Alltag von Orffus, dem Zauberer – die Unterrichtseinheit im Überblick

Stundenübersichten 1 bis 5

Materialien

- M 1 So klingt es magisch – die Handhabung von Orff-Instrumenten
- M 2 Zauberhaft geordnet – Regeln zum Musizieren
- M 3 Die Instrumentengruppen – Bildkarten
- M 4 Weißt du, was da klingt? – Instrumentengruppen zuordnen
- M 5 Orffus, der Zauberer – eine musikalische Geschichte
- M 6 Laut oder leise? – Lautstärkenpläne zum Dirigieren
- M 7 Zauberhafte Instrumente – damit habe ich gespielt
- M 8 Was für ein Wetter! – Bildkarten
- M 9 Das Gewitter – ein Gedicht von Josef Guggenmos
- M 10 Musikalisch erzählen – Bilder vertonen
- M 11 Orffus' musikalische Hobbys – Bewegungsbilder vertonen

Hilfe zur Leistungsbeurteilung: Der musikalische Alltag von Orffus – Beobachtungsbogen

Der musikalische Alltag von Orffus, dem Zauberer – die Unterrichtseinheit im Überblick

Std.	Worin liegt der Stundenschwerpunkt?	Welche Kompetenzen trainieren meine Schüler?	Was benötige ich?
1	Improvisation los! – Orff-Instrumente kennenlernen	Die Schüler lernen Orff-Instrumente kennen und handhaben sie instrumentengerecht.	M 1: Arbeitsblatt *Handhabung der Instrumente* M 2: Vorlage *Regeln zum Musizieren*
2	Woher kommt der Klang? – Instrumentengruppen kennenlernen	Die Schüler unterscheiden Orff-Instrumente in „Holzinstrument", „Metallinstrument" und „Fellinstrument".	M 3: Bildkarten *Holz-, Metall- und Fellinstrumente* M 4: Arbeitsblatt *Instrumentengruppen zuordnen*
3	Der musikalische Zauberwald – dirigieren und musizieren	Die Schüler spielen nach Diktat und dirigieren selbst nach einer Vorlage.	M 5: Geschichte *Orffus, der Zauberer* M 6: Anleitung *Lautstärkepläne* M 7: Arbeitsblatt *Meine Zauberinstrumente*
4	Was für ein Wetter! – Ein Gedicht vertonen	Die Schüler vertonen Wetterphänomene mit Orff-Instrumenten und begleiten ein Gedicht passend.	M 8: Bildkarten *Wetterphänomene* M 9: Gedicht *„Das Gewitter"*
5	Orffus' musikalische Hobbys – Bilder vertonen	Die Schüler vertonen Bilder und nutzen dabei die Musikparameter „hoch" und „tief".	M 3: Bildkarten *Stabspiele* M 10: Anleitung *Bilder vertonen* M 11: Bildkarten *Freizeitaktivitäten*

Überprüfung des Lernerfolgs: Der musikalische Alltag von Orffus, dem Zauberer	Beobachtungsbogen

Sie haben nur wenig Zeit?

Verfügen die Kinder bereits über Vorerfahrungen, können Sie nur die 3. und 4. Stunde durchführen. Lassen Sie die 2. bzw. 5. Stunde weg, wenn Sie sich nur auf Stabspiele bzw. das kleine Schlagwerk beschränken möchten.

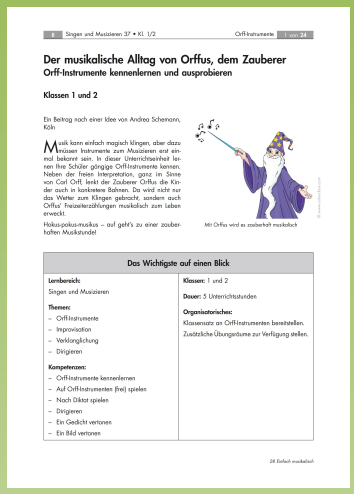
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Der musikalische Alltag von Orffus, dem Zauberer

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



II Singen und Musizieren 37 • Kl. 1/2 Orff-Instrumente 1 von 24

Der musikalische Alltag von Orffus, dem Zauberer
Orff-Instrumente kennenlernen und ausprobieren

Klassen 1 und 2

Ein Beitrag nach einer Idee von Andrea Schemann, Köln

Musik kann einfach magisch klingen, aber dazu müssen Instrumente zum Musizieren erst einmal bekannt sein. In dieser Unterrichtseinheit lernen Ihre Schüler gängige Orff-Instrumente kennen. Neben der freien Interpretation, ganz im Sinne von Carl Orff, lenkt der Zauberer Orffus die Kinder auch in konkretere Bahnen. Da wird nicht nur das Wetter zum Klingen gebracht, sondern auch Orffus' Freizeiterzählungen musikalisch zum Leben erweckt.

Hokus-pokus-musikus – auf geht's zu einer zauberhaften Musikstunde!

Mit Orffus wird es zauberhaft musikalisch

Das Wichtigste auf einen Blick	
Lernbereich: Singen und Musizieren **Themen:** – Orff-Instrumente – Improvisation – Verklanglichung – Dirigieren **Kompetenzen:** – Orff-Instrumente kennenlernen – Auf Orff-Instrumenten (frei) spielen – Nach Diktat spielen – Dirigieren – Ein Gedicht vertonen – Ein Bild vertonen	**Klassen:** 1 und 2 **Dauer:** 5 Unterrichtsstunden **Organisatorisches:** Klassensatz an Orff-Instrumenten bereitstellen. Zusätzliche Übungsräume zur Verfügung stellen.

28 Einfach musikalisch

© Copyright school-scout.de / e-learning-academy AG – Urheberrechtshinweis
Alle Inhalte dieser Material-Vorschau sind urheberrechtlich geschützt. Das Urheberrecht liegt, soweit nicht ausdrücklich anders gekennzeichnet, bei school-scout.de / e-learning-academy AG. Wer diese Vorschauseiten unerlaubt kopiert oder verbreitet, macht sich gem. §§ 106 ff UrhG strafbar.