SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

1350 Minuten Freies Schreiben / Klasse 5-6

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

© Copyright school-scout.de / e-learning-academy AG – Urheberrechtshinweis
Alle Inhalte dieser Material-Vorschau sind urheberrechtlich geschützt. Das Urheberrecht liegt, soweit nicht ausdrücklich anders gekennzeichnet, bei school-scout.de / e-learning-academy AG. Wer diese Vorschauseiten unerlaubt kopiert oder verbreitet, macht sich gem. §§ 106 ff UrhG strafbar.

Inhalt

		Seite
	Vorwort	4
1	Eine Fabel schreiben	5 - 7
2	Einen Sachtext schreiben	8 - 10
3	Ideensammlung. Einen Cluster erstellen und einen Fließtext schreiben	11 - 13
4	Märchen und ihre Merkmale	14 - 16
5	Eine Bildbeschreibung anfertigen	17 - 19
6	Einen Bericht schreiben	20 - 22
7	Eine Bildbeschreibung anfertigen	23 - 25
8	Gedicht II (Gedichte in einen Text umwandeln)	26 - 28
9	Märchen II (Ein Märchen in die heutige Zeit setzen)	29 - 31
10	Eine Anekdote kennenlernen	32 - 34
11	Eine Erzählung schreiben	35 - 37
12	Eine Bildergeschichte schreiben	38 - 40
13	Eine Sage	41 - 43
14	Ein Interview	44 - 46
15	Ein Kochrezept	47 - 49
16	Eine Wegbeschreibung	50 - 52
17	Einen Kurzkrimi kennenlernen	53 - 55
18	Karikaturen kennenlernen	56 - 58
19	Eine Person beschreiben können	59 - 61
20	Eine Erlebniserzählung	62 - 64
21	Eine Vorgeschichte schreiben	65 - 67
22	Einen Tagebucheintrag verfassen	68 - 70
23	Eine Nachgeschichte schreiben	71 - 73
	Lösungen	74 - 80

1350 Minuten Freies Schreiben / Klasse 5-6
Strukturierte Unterrichtsverläufe & -ziele zu allen 30 Einzelstunden – Bestell-Nr. P12 185

Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

im vorliegenden Band „1350 Minuten Freies Schreiben“ finden Sie 30 ausgearbeitete Unterrichtsstunden. Alle Stunden sind unkompliziert, zeitsparend und effektiv im Regelunterricht einsetzbar.

Einzelne Stunden eignen sich darüber hinaus aber auch problemlos für schnelle Vertretungsstunden. Denn jeder kennt die Situation. Gleich in der ersten Stunde hat uns der Vertretungsplan erwischt. Eine Klasse, die Sie kaum kennen, von der Sie erst einmal in Erfahrungen bringen müssen, welches Thema in Deutsch zurzeit anliegt. Das Nachfragen kostet Zeit und endet meist mit unbefriedigenden Auskünften bis hin zu: Eigentlich machen wir da im Moment gar nichts! Zudem wollen Sie dem erkrankten Kollegen nicht in seinen wohlaufgebauten Deutschlehrgang grätschen. Aber keine Sorge – hier helfen die mit V gekennzeichneten Stunden innerhalb von Minuten.

Das Konzept

Zu jedem Stundenthema gibt es ein Lehrerblatt, auf dem Stundenziele, Kompetenzerwartungen, Voraussetzungen, Stundenverlauf und die entsprechende Kopiervorlage für das Arbeitsblatt aufgelistet sind und Ihre Vorbereitungszeit auf ein Minimum reduzieren und einen sofortigen Einsatz im Unterricht ermöglichen.

Es gibt keine langwierigen Einstiegsphasen; oftmals gibt es nur einen einfachen Input. Das heißt, den Schülern wird mitgeteilt, worum es in der Stunde geht, ohne die manchmal zeitraubende „Hinführung zum Thema“.

Zu jedem Thema stehen zwei Arbeitsblätter mit entsprechenden Lösungen am Ende des Bandes zur Verfügung. Ob Sie nun beide Arbeitsblätter oder nur Teile daraus einsetzen möchten, bleibt Ihnen und dem Arbeitstempo der Schüler überlassen. Einige Aufgaben bieten sich auch gut als Hausaufgaben an.

Tipps zur weiteren Zeit- und Arbeitsersparnis:

- Statt der Tafelanschriften können Sie einmalig Folien beschriften, die immer wieder einsetzbar sind.
- Die Lösungen können vervielfältigt und laminiert werden. Die Vorteile liegen im nur einmaligen Aufwand und der zahlreichen Verfügbarkeit für die Schüler zur Selbstkontrolle.

Birgit Brandenburg & Peter Botschen

---

*Mit den Schülern bzw. Lehrern sind im ganzen Heft selbstverständlich auch die Schülerinnen und Lehrerinnen gemeint!

1350 Minuten Freies Schreiben / Klasse 5-6
Strukturierte Unterrichtsverläufe & -ziele zu allen 30 Einzelstunden – Bestell-Nr. P12 185
KOHL VERLAG

1 Eine Fabel schreiben

Kurzbeschreibung

Die Schüler setzen sich in dieser Stunde mit dem Text einer Fabel auseinander.

Erwarteter Lernzuwachs

Die Schüler

- erarbeiten sich den Text der Fabel durch den Einsatz passender Wörter.
- bestimmen die Lehre der Fabel.
- zeigen durch die richtigen Lösungen der Aufgaben, dass sie den Text der Fabel verstanden haben.

Vorbereitung des Materials

- Beide Arbeitsblätter werden in Klassenstärke kopiert

Stundenverlauf

Einstiegsphase

Diskutieren Sie Fragen mit den Schülern:

1. Was ist eine Fabel?
2. Welche Eigenschaften hat eine Fabel.
3. Woran erkennt man eine Fabel?
4. Wie versteht man die Lehre einer Fabel?

Evtl. Diskussionsergebnisse:

Die **Fabel** ist eine meist **kürzere** und **besondere Geschichte**, in der Tiere oder Gegenstände, die Menschen darstellen, auch wie Menschen sprechen und handeln.

Meistens kommen **zwei** Tiere in einer Fabel vor. Die **gleichen Tiere** haben immer die **gleichen Eigenschaften**: Der Fuchs ist schlau, der Löwe ist stark.

Fabeln haben mit dem **wirklichen Leben** der Menschen zu tun. **Menschliche Schwächen** wie Neid, Geiz, Dummheit, Eitelkeit sind **Thema** der Fabeln.

Da kein Mensch gerne die **Wahrheit über seine Schwächen** von einem anderen Menschen hört, hat man sie **in eine Fabel verpackt** und sie von Tieren, Gegenständen oder einfachen Menschen (Bauer, Holzhacker, Fischer) wie einen Spiegel vorhalten lassen

Arbeitsphase

- Besprechen Sie mit den Schülern die Arbeitsblätter.
- Die Schüler lösen die Aufgaben.
- Sie besprechen die Lösungen der Aufgaben.

Reflexionsphase

Fazit:

- Gibt es heute noch Fabeln?
- Wären Fabeln heute noch sinnvoll?

1350 Minuten Freies Schreiben / Klasse 5-6
Strukturierte Unterrichtsverläufe & -ziele zu allen 30 Einzelstunden – Bestell-Nr. P12 185
KOHL VERLAG

Aufgaben

Regel

Die meisten Fabeln stammen aus dem alten Griechenland, also aus der Antike. Das wichtige war, dass sich niemand direkt angegriffen gefühlt hat, also hat man Menschen durch Tiere ersetzt.

Eine Fabel hat folgende Eigenschaften:

- Tiere, Pflanzen und Gegenstände sprechen.
- sie ist im Präteritum formuliert.
- Die Tiere haben meistens die gleichen Eigenschaften, zum Beispiel: der Fuchs ist schlau, der Löwe ist stark usw.
- es spielen meist nur zwei Tiere in der Fabel mit.
- eine Fabel hat ausdrucksvolle Verben und schmückende Adjektive.
- zum Schluss wird ein Absatz gelassen und die Lehre unter die Fabel geschrieben.

Die Schildkröte und der Hase *nach Äsop*

Eine Schildkröte, die wegen ihrer Langsamkeit von einem Hasen ausgelacht wurde, wagte es doch, den Hasen zu einem Wettlauf herauszufordern, den der Hase auch, mehr aus Scherz als aus Prahlerei, annahm. Der Tag des Wettlaufs kam; das Ziel wird bestimmt, beide betreten in dem gleichen Augenblick die Bahn.

Die Schildkröte kriecht langsam, jedoch unermüdlich fort: der Hase legt sich, um den Spott gegen die Schildkröte aufs höchste zu treiben, nach unendlich vielen Seitensprüngen, nur noch wenige Schritte vom Ziele entfernt, in das Gras nieder und schläft aus Müdigkeit ein, bis er durch der Zuschauer lautem Jubel geweckt, die Schildkröte bereits oben an dem Ziel erblickt.

Schon sah er sie zurückkehren, ging aber aus Scham auf die Seite und gestand frei: das langsamste Tier habe ihn vor der ganzen Welt beschämt.

Aufgabe 1: *Wie könnte die Lehre, die aus dieser Fabel gezogen wird, lauten?*

1350 Minuten Freies Schreiben / Klasse 5-6
Strukturierte Unterrichtsverläufe & -ziele zu allen 30 Einzelstunden – Bestell-Nr. P12 185
KOHL VERLAG

1 Eine Fabel schreiben

Aufgaben

Aufgabe 2: *Schreibe eine eigene Fabel, die gleiche Moral enthält. Achte darauf, dass alle Regeln beachtet werden. Schreibe die Fabel in dein Heft.*

Aufgabe 3: *Gleiche deine Fabel mit der folgenden Checkliste ab. Setze einen Haken in dem jeweiligen Feld.*

Regel	ist enthalten	ist nicht enthalten	ist im Ansatz enthalten
Tiere, Pflanzen oder Gegenstände sprechen			
Die Fabel ist im Präteritum verfasst.			
Die beiden Tiere haben typische Eigenschaften.			
Es spielen zwei Tiere in der Fabel mit.			
Du verwendest ausdrucksvolle Verben.			
Du verwendest ausschmückende Adjektive.			
Du lässt einen Absatz und hast die Moral unter deiner Fabel notiert.			

Aufgabe 4: *Schreibe eine weitere Fabel in dein Heft. Diesmal darfst du dir die Moral ausdenken. Kontrolliere anschließend deine Fabel mit dem dir bekannten Kontrollbogen. Du kannst den gleichen Kontrollbogen nochmals verwenden, indem du nun eine andere Farbe zum Abhaken nimmst.*

1350 Minuten Freies Schreiben / Klasse 5-6
Strukturierte Unterrichtsverläufe & -ziele zu allen 30 Einzelstunden – Bestell-Nr. P12 185
KOHL VERLAG

Kurzbeschreibung

Die Schüler setzen sich in dieser Stunde mit einem Sachtext auseinander.

Erwarteter Lernzuwachs

Die Schüler

- erlesen und verstehen den Inhalt des Textes.
- zeigen durch die richtigen Lösungen der Aufgaben, dass sie den Text verstanden haben.
- trainieren ihre Lesekompetenz.

Vorbereitung des Materials

- Beide Arbeitsblätter werden in Klassenstärke kopiert

Stundenverlauf

Einstiegsphase

Schreiben Sie die Fragen als stummen Impuls an die Tafel.

Diskutieren Sie die Fragen:

- Was weißt du über das Fußballspiel?
- Warum ist der Sport bei uns so beliebt?
- Was weißt du über die Geschichte des Fußballspiels?

Evtl. Diskussionsergebnisse

Fußball ist der Sport Nr. 1 in Deutschland. Es gibt die 1. und 2. Bundesliga. In der 1. Bundesliga wird um die Deutsche Meisterschaft gespielt. Jeder Bundesligaverein hat ein eigenes Stadion und Sponsoren, die die Vereine unterstützen.

Fußballspieler verdienen als Profis sehr viel Geld, wenn sie gut in ihrem Job sind. Sie können nur in ganz jungen Jahren ihren Beruf als Fußballprofi ausüben und müssen in der Zeit viel Geld verdienen, um nach der Profikarriere davon leben zu können.

Arbeitsphase

- Besprechen Sie mit den Schülern die Arbeitsblätter.
- Die Schüler lösen die Aufgaben.
- Sie besprechen die Lösungen der Aufgaben.

Reflexionsphase

Fazit:

- Könnte man heute noch unter den Bedingungen wie vor 800 Jahren ein Fußballspiel austragen?
- Was wären die Vorteile, was wären die Nachteile?

Mögliche Antworten:

Ein Fußballspiel unter den Bedingungen wie vor 800 Jahren könnte man z.B. bei Dorffesten austragen. Der Vorteil wäre, dass sich viele Menschen daran beteiligen könnten. Als ernsthaftes Spiel wäre es heute nicht mehr möglich und für Fans uninteressant.

1350 Minuten Freies Schreiben / Klasse 5-6
Strukturierte Unterrichtsverläufe & -ziele zu allen 30 Einzelstunden – Bestell-Nr. P12 185
KOHL VERLAG

1350 Minuten Freies Schreiben

Klasse 5/6

2. Digitalauflage 2021

© Kohl-Verlag, Kerpen 2018
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Birgit Brandenburg & Peter Botschen
Titelbild: Kzenon - AdobeStock.com
Redaktion & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P12 185

ISBN: 978-3-96040-911-3

Bildquellen:

Seite 3 © Clipart.com; **Seite 6-72** © Anatoly Maslennikov - AdobeStock.com; **Seite 7** © editonepankaj16 - AdobeStock.com; **Seite 16** © editonepankaj16 - AdobeStock.com; **Seite 18** © VectorShots - AdobeStock.com, © shvets_tetian - AdobeStock.com; **Seite 19** © wdesignart - AdobeStock.com, © Anke Simon - AdobeStock.com, © Ben Reiss - AdobeStock.com; **Seite 24** © grandfailure - AdobeStock.com; **Seite 38** © Erich Ohser - Wikipedia.de; **Seite 40** gemeinfrei bei Wikipedia.de © ; **Seite 43** © Renáta Sedmáková - AdobeStock.com; **Seite 51** © Map Data © 2018 Geobasis-DE/BKG(©2009), Google; **Seite 52** © Map Data © 2018 Geobasis-DE/BKG(©2009), Google; **Seite 53** © Birgit Brandenburg; **Seite 55** © Birgit Brandenburg; **Seite 57** © nem4a - AdobeStock.com, © Gstudio Group - AdobeStock.com; **Seite 58** © Andrey Kiselev - AdobeStock.com, © Piumadaquila - AdobeStock.com (2x); **Seite 61** © Pleg Pogozhikh - AdobeStock.com, © Patrick Hermans - AdobeStock.com, © eugenepartyzan - AdobeStock.com; **Seite 62** © Clipart.com; **Seite 63** © Clipart.com. Das Scherensymbol im Heft © Clipart.com.

© Kohl-Verlag, Kerpen 2021. Alle Rechte vorbehalten.

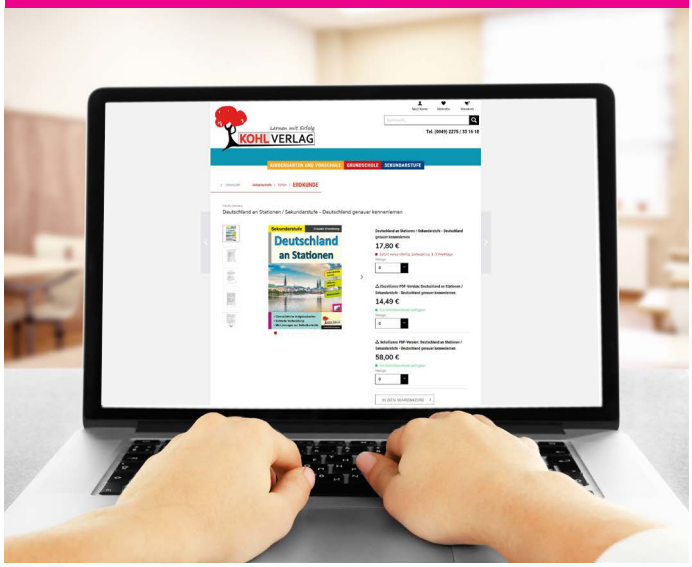
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a Urhg). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- **Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.**
- **Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.**
- **Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.**

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2021

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:

	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	x	x	x	x	x
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	x	x	x	x	x
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizensierten Schule			x		x
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			x		x

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

1350 Minuten Freies Schreiben / Klasse 5-6

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

© Copyright school-scout.de / e-learning-academy AG – Urheberrechtshinweis
Alle Inhalte dieser Material-Vorschau sind urheberrechtlich geschützt. Das Urheberrecht liegt, soweit nicht ausdrücklich anders gekennzeichnet, bei school-scout.de / e-learning-academy AG. Wer diese Vorschauseiten unerlaubt kopiert oder verbreitet, macht sich gem. §§ 106 ff UrhG strafbar.