



**SCHOOL-SCOUT.DE**

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*À propos du temps (ab 2. Lernjahr)*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



**ZIELE/KOMPETENZEN**

Textproduktion: Verfassen einfacher lyrischer Texte und kurzer Texte zu vertrauten Themen, kreativer Umgang mit Gedichten und Sprache

Sprachmittlungskompetenz: Sinngemäße Übertragung eines Gedichts vom Französischen ins Deutsche

Methodenkompetenz: Situationsgerechtes Verwenden nichtsprachlicher Mittel (Symbole)

**NIVEAU**

ab 2. Lernjahr

**DAUER**

Zwei bis drei Unterrichtsstunden (je nach Materialauswahl)

**MINIMALPLAN**

M 1, M 3, M 4 und M 9 eignen sich als kürzere Übungsaufgaben.

**Weiterführende Hinweise**

Die Thematik „Wetter“ schafft für Schülerinnen und Schüler\* einen altersgerechten Anlass, um sich alltagsbezogen mit der französischen Sprache auseinanderzusetzen. Das Material bietet hierzu eine Sammlung aus Aufgaben, die den Wortschatz zum Thema aufbauen, trainieren und festigen sollen. Der Zugang erfolgt dabei über verschiedene Kanäle und berücksichtigt somit die unterschiedlichen Lerntypen. Durch die verschiedenen Aufgabentypen werden die Lernbereiche Lesen, Schreiben, Sprechen und Hören abgedeckt. Zudem verfügt der Großteil der Aufgaben über zwei Niveaustufen, um eine angemessene Differenzierung zu ermöglichen.

Die eingesetzten Wettersymbole und Abbildungen von Kleidungsstücken sind wiederkehrend, sodass die Materialien optimal miteinander kombiniert werden können und einen hohen Lerneffekt durch die bekannte Kombination aus Wort und Bild bieten.

\* Im weiteren Verlauf wird aus Gründen der besseren Lesbarkeit nur „Schüler“ verwendet.

## Zum Einsatz der Materialien

### Vorbereitung

Den Schülern sollten **Wörterbücher** zur Verfügung stehen, die vor allem bei den Schreibaufgaben zum Einsatz kommen. Für die Kreativaufgaben empfiehlt es sich, den Lernenden vorab die entsprechend benötigten **Arbeitsmittel** und **Materialien** (Schere, Klebstift, Karton etc.) mitzuteilen.

### Durchführung

Die Materialien können als Aufgabenpool in Form einer **Lernwerkstatt** oder als **Stationsarbeit/Lerntheke** angeboten werden. Auch eignet sich die Sammlung, um zielgerichtet einzelne Aufgaben in **einer oder mehreren Schulstunden** gemeinsam zu erarbeiten. Die **farbigen Abbildungen von M 1** bieten sich als Einstieg in die Thematik an.

Wenn vorhanden, sind die unterschiedlichen Niveaustufen jeweils gekennzeichnet (★ = einfach, ★★ = schwieriger). Die Schüler sollten weitestgehend selbst entscheiden können, welche Stufe sie dabei bearbeiten. Der Lehrkraft obliegt es jedoch, die Schüler entsprechend zu motivieren bzw. anzuleiten.

### Auswertung bzw. Präsentation der Ergebnisse

Die Ergebnisse können als Sammlung bei der Lehrkraft abgegeben, einzeln im Plenum verglichen oder auch in Partnerarbeit/Kleingruppen besprochen werden. Beim kreativen Schreiben kann die Arbeit der Lernenden zur Motivation durch eine Wandzeitung etc. besonders gewürdigt werden.

### Hinweise zu den einzelnen Materialien

#### M 1: Le temps en images

Einstieg: Die farbigen Bilder dienen dem Einstieg in die Thematik. Im Plenum können erste Eindrücke, Ideen und bekannte Vokabeln gesammelt und gemeinsam an der Tafel festgehalten werden. Die Bilder zeigen Wettersituationen aus Frankreich, worauf im Gespräch ebenfalls eingegangen werden sollte, um eine Brücke zum Bereich Landeskunde zu schlagen.



Die Bilder finden Sie als **ZM 1** auf der **CD 27** bzw. in der **ZIP-Datei**.

Alternative: Die Lernenden bekommen in Kleingruppen je ein Bild als Kopie und beschreiben es bzw. tauschen sich darüber aus. Außerdem können die Bilder als stummer Impuls genutzt werden. Die Schüler schreiben dazu individuell ihre Gedanken auf, welche beispielsweise auch als Stoffsammlung für **M 6** oder **M 8** genutzt werden können.

#### M 2: Horloge du temps ★/★★

Einstieg: Zeigen Sie den Schülern Ihre eigene gebastelte Wetteruhr (evtl. auf DIN A3 kopieren), fragen Sie nach dem aktuellen Wetter bzw. nach dem der letzten Tage und stellen Sie dieses auf der Uhr ein. Binden Sie auch mögliche Kleidungsstücke, die auf der Wetteruhr angezeigt werden können, mit in das Gespräch ein.

Erarbeitung: Besprechen Sie die einzelnen Arbeitsschritte gemeinsam. Die Lernenden können dann eigenständig ihre Wetteruhr basteln. Im Anschluss kann die Uhr genutzt werden, um in Partnerarbeit Dialoge erstellen zu lassen (*“Quand il fait/y a ..., j’ai besoin de/je porte ...”* oder *“Tu portes... quand il fait/y a ...?”* – *“Oui.”/ “Non.”*).



Differenzierung: Die einzusetzenden Begriffe können am unteren Rand mitkopiert (★) oder weggelassen (★★) werden, sollten am Ende jedoch auf jeden Fall verglichen und evtl. korrigiert werden.



**Tipp**: Informieren Sie die Lernenden vorab über benötigte Materialien (Farbstifte, Schere, Klebstift, Musterbeutelklammer, Karton) bzw. stellen Sie diese für die Lernenden bereit.

### M 3: Écoutez et dessinez

Einstieg: Erklären Sie den Schülern anhand des Materials das Arbeiten mit einem Tandembogen (falls noch nicht bekannt), indem Sie gemeinsam die Aufgabenstellung besprechen. Ein Beispiel kann dabei hilfreich sein.

Erarbeitung: Die Schüler falten ihren Tandembogen in der Mitte und bearbeiten ihn paarweise. Zunächst wird von Partner A der deutsche Satz genannt, Partner B übersetzt, notiert das entsprechende Wort im Französischen und liest seinen Satz vor, damit Partner A ggf. korrigieren kann. Im Anschluss (oder ganz am Ende) wird je ein passendes Symbol eingezeichnet.

Alternative: Das Material kann auch gut als Stundenrahmen genutzt werden: Zum Stundeneinstieg wird von jedem Lernenden eine Rolle (A oder B) bearbeitet, am Stundende werden die Rollen getauscht. So hat jeder Schüler ein vollständig ausgefülltes Arbeitsblatt.

### M 4: Salade de lettres ★/★★

Einstieg: Klären Sie gemeinsam mit den Schülern die Aufgabenstellung und legen Sie dabei ein Augenmerk auf die Wortart *Adjective*. Stellen Sie sicher, dass die Schüler verstanden haben, dass jeweils ein Buchstabe am Ende übrig bleibt. Diese überzähligen Buchstaben ergeben zusammen das Lösungswort.



Erarbeitung/Differenzierung: Die Lernenden arbeiten eigenständig, notieren die entsprechenden französischen Wörter auf den leeren Zeilen und übersetzen sie darunter. Bei ★ sind die Anfangsbuchstaben der Wörter jeweils fett markiert, bei ★★ wurde darauf verzichtet.



**Tipp**: Das Arbeitsblatt eignet sich gut als wiederholender Einstieg bzw. als zusammenfassender Stundenabschluss.

### M 5: Lire les images ★/★★

Einstieg: Sprechen Sie gemeinsam mit den Schülern darüber, wie man einen unbekanntem Text richtig liest. Sie können diese Aufgabe auch als Methodentraining nutzen und die Merkbbox aus Aufgabe 3 in ein Methodenheft o. Ä. übernehmen lassen.

Erarbeitung: Nach dem Klären der Aufgabenstellungen liest jeder Schüler den Text. Geben Sie den Lernenden unbekannte Wörter an der Tafel vor, um eine sprachliche Entlastung zu schaffen. Die Schüler sollen die Bilder durch die entsprechenden Begriffe ersetzen, das Textverständnis wird gemeinsam im Plenum überprüft.

Die Box zu Aufgabe 3 dient dem Methodentraining. Nach dem Abschreiben kann der Text als Vortrag vorbereitet werden. Dazu sollte der eigene handschriftliche Text gelesen werden, damit sich der Lernende mit der eigenen Handschrift besser auseinandersetzen kann und so noch mögliche Fehler oder Defizite (Sauberkeit etc.) selbst erkennt.

Differenzierung: Die einzusetzenden Begriffe können am unteren Rand mitkopiert (★) oder weggelassen (★★) werden.

Alternative: Lesen Sie den Text zu Beginn laut vor und lassen Sie die Bildwörter dabei aus. So haben die Schüler den Text bereits im Ohr, bevor sie selbst damit arbeiten.

**M 6: Le temps de la semaine dernière ★/★★**

Einstieg: Die Abbildung eignet sich, um mit den Schülern über das aktuelle Wetter bzw. das der vergangenen Woche zu sprechen. Zudem können die Wetterbegriffe aus den Gesprächen an der Tafel als Hilfestellung für die folgenden Aufgaben festgehalten werden. Das *imparfait* und dessen Verneinung sollten bekannt sein oder ggf. im Vorfeld wiederholt werden.



Erarbeitung/Differenzierung: Die Lernenden füllen in Aufgabe 1 zunächst (alleine oder mit einem Partner) die Tabelle mit mindestens einem Adjektiv pro Spalte aus. Dies dient der Vorbereitung auf die Aufgabe 2, in der die Schüler in ★ einfache Sätze mit *faisait/ne faisait pas*, in ★★ umfangreichere Konstruktionen (zusätzlich mit *il y avait/il n'y avait pas*, Nomen statt Adjektiven und Satzverbindungen) bilden sollen.

Erweiterung: Aus den Sätzen kann, gemeinsam mit einem Partner, im Anschluss auch ein Dialog mit Fragen und Antworten bezüglich des Wetters der letzten Woche erarbeitet und vorgetragen werden. Dieser kann ebenso in schriftlicher Form als Lernerfolgskontrolle genutzt werden.

**M 7: Chanson sur le temps ★/★★**

Einstieg: Lesen Sie den Schülern das Lied *L'automne* vor, betonen Sie dabei besonders die bereits bekannten Wettervokabeln, um den Lernenden den Einstieg zu erleichtern und sie zu motivieren. Fragen Sie die Schüler, worum es in dem Lied geht, sammeln Sie Schlagwörter an der Tafel. Teilen Sie das Material **M 7** aus und besprechen Sie gemeinsam die Aufgabenstellungen.



Erarbeitung/Differenzierung: Nach dem Lesen sollen die Lernenden bereits bekannte Wörter im Lied identifizieren und neben dem Text mit einfachen Wettersymbolen verbildlichen. Dafür ist es von Vorteil, wenn die Lernenden durch andere Materialien (z. B. **M 2** oder **M 4**) bereits mit möglichen Symbolen vertraut sind. Im Anschluss an diese Vorarbeit versuchen die Schüler ★, so viele Verse zu übersetzen, wie ihnen möglich sind, und 2 von 4 Strophen auswendig zu lernen. Das Ziel in ★★ ist es, das Lied möglichst vollständig mit eigenen Worten ins Deutsche zu übersetzen und komplett wiedergeben zu können.



**Tipp:** Die Methode der Verbildlichung (Aufgabe 2) durch den Lernenden selbst hilft dabei, sich Inhalte besser einzuprägen, da hier mehrere Lernkanäle bedient werden. Das bietet sich (je nach Lerntyp) generell beim Vokabellernen an.

**M 8: Mon poème sur le temps**

Einstieg: Einfache, von Ihnen vorgetragene Gedichte und Reime mit möglichst bekanntem Inhalt helfen den Schülern, sich auf dieses Thema einzulassen. Eine im Vorfeld gemeinsam angelegte Mindmap schafft eine lexikalische Entlastung und stellt gleichzeitig ein Methodentraining dar.

Erarbeitung: Selbst Gedichte zu schreiben, fällt vielen Lernenden nicht nur in der Fremdsprache schwer. Ein Elfchen oder Akrostichon bietet hier eine kreative Möglichkeit, sich spielerisch-poetisch mit Wörtern auseinanderzusetzen. Dazu sollten die beiden Formen in Aufgabe 1 und 2 zunächst gemeinsam (Partner-/Gruppenarbeit bzw. im Plenum) erarbeitet werden, bevor die Schüler alleine oder mit einem Partner selbst eine der beiden Gedichtformen umsetzen. Schwächere Schüler werden dabei eher zum Akrostichon greifen, stärkere sollten zu einem Elfchen motiviert werden.

Mit Symbolen und Zeichnungen versehen, können die Gedichte zur Ergebnispräsentation beispielsweise zu einer großen thematischen Wandzeitung zusammengefasst werden.



**Tipp:** Ein klassisches **Elfchen** ist nach einem festen Muster aufgebaut. Gerade im Fremdsprachenunterricht der Sekundarstufe I reicht es jedoch, das Hauptaugenmerk auf die korrekte Anzahl und Anordnung der Wörter zu legen.

ligne	mots	contenu
1	1	pensée, couleur, objet ...
2	2	que fait ce mot?
3	3	où ou comment est-il ?
4	4	avis personnel („Je ...“)
5	1	conclusion

### M 9: Trouvons trois

Erarbeitung: Diese Memory-Variante dient vor allem der Festigung bzw. Wiederholung der Vokabeln. Beim Aufdecken der Bilder sollte (durch einen Spielleiter) darauf geachtet werden, dass der dargestellte Begriff möglichst mit der korrekten französischen Vokabel benannt wird, auch wenn es keine Übereinstimmung mit den anderen aufgedeckten Kärtchen gibt.



**Tipp:** Informieren Sie die Lernenden vorab über benötigte Materialien (Farbstifte, Schere, Klebstift, Karton) bzw. stellen Sie diese bereit.

Alternative: Das Memory kann in verschiedenen Varianten gespielt werden: mit drei Kärtchen, mit zwei Kärtchen (deutsch – französisch, französisch – Bild, deutsch – Bild), allein oder in einer Kleingruppe. Zusätzlich können die Lernenden noch eigene Kärtchen basteln und das Memory so individuell erweitern.



**SCHOOL-SCOUT.DE**

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*À propos du temps (ab 2. Lernjahr)*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

