



# SCHOOL-SCOUT.DE

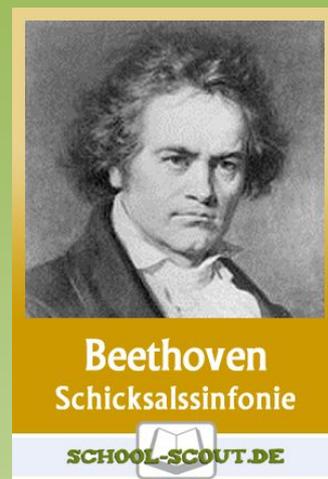
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Beethovens Schicksalssinfonie*

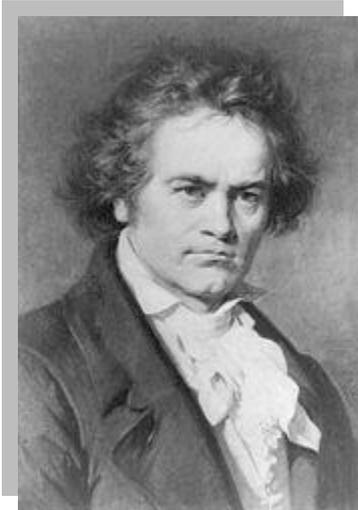
Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)





Titel:	<b>Beethovens Schicksalssinfonie</b>
Reihe:	Entdecke ... Komponisten und ihre Werke
Bestellnummer:	70301
Kurzvorstellung:	<p>Diese aktuellen Arbeitsblätter aus dem Stationenlernen "Entdecke ... Ludwig van Beethoven" sind fertig ausgearbeitet und für den direkten Unterrichtseinsatz im Kunstunterricht ab Klasse 3 erstellt.</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler lernen zunächst dem Begriff der Symphonie kennen und hören anschließend den ersten Satz der 5. Symphonie von Beethoven, seine sogenannte Schicksalssinfonie, mit dem einprägsamen Anfangsmotiv.</p> <p>Ein Link zum ersten Satz der Sinfonie ist enthalten.</p>
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Arbeitsblatt: Was ist eine Sinfonie</li><li>• Arbeitsblatt: Beethovens Fünfte, die Schicksalssinfonie</li></ul>

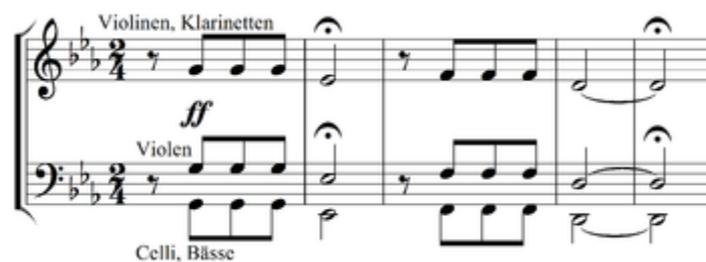
**Schicksalssinfonie Seite 1**

Ludwig van Beethoven hat insgesamt neun Sinfonien komponiert. Aber...

**Was ist eine Sinfonie?**

Das Wort **Sinfonie** (auch Symphonie) kommt aus dem Griechischen und bedeutet *zusammenklingend* und *harmonisch*. Seit Beginn des 17. Jahrhunderts, also seit rund 300 Jahren, werden Sinfonien komponiert. Eine Sinfonie ist ein musikalisches Werk für ein Orchester und besteht aus mehreren Teilen, Sätze genannt. Man kann auch Tasteninstrumente wie das Klavier einsetzen oder Gesangsstimmen. Verschiedene Komponisten haben in den letzten 300 Jahren Sinfonien komponiert. Ludwig van Beethoven war der Erste, der in seiner letzten Sinfonie, in der 9. Sinfonie, Gesangsstimmen einsetzte.

Eine weltberühmte Sinfonie wurde die 5. Sinfonie von Ludwig van Beethoven. Sie ist deshalb so berühmt, weil die Melodie am Anfang, auch als Anfangsmotiv bezeichnet, ein Ohrwurm ist.



Diese Sinfonie wird trägt auch den Namen „**Schicksalssinfonie**“<sup>1</sup>. Manche sagen, so wie dieses Anfangsmotiv sich anhört, könnte man denken, das Schicksal klopfe an die Tür. Außerdem klingt die Musik an manchen Stellen dramatisch und ernst.

<sup>1</sup> Ludwig van Beethovens 5. Sinfonie (c-Moll, Opus 67) 1. Satz allegro con brio  
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ludwig\\_van\\_Beethoven\\_-\\_symphony\\_no.\\_5\\_in\\_c\\_minor,\\_op.\\_67\\_-\\_i.\\_allegro\\_con\\_brio.ogg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ludwig_van_Beethoven_-_symphony_no._5_in_c_minor,_op._67_-_i._allegro_con_brio.ogg)



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Beethovens Schicksalssinfonie*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

