

# SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Stationenlernen Englisch / Band 1 - Learn English*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



# Inhalt

Übersicht.....	3 – 5
Methodisch-didaktische Hinweise / Symbole.....	6 – 7
Stationen-Laufzettel .....	8
That's me .....	9 – 11
Family.....	12 – 22
Friends.....	23 – 24
Numbers.....	25 – 34
Colours .....	35 – 44
Body.....	45 – 54
Clothes.....	55 – 64

## Übersicht

### That's me

Station	Seiten	☉/★	E / P	benötigte Materialien
That's me	9	☉	E	Bleistift, Buntstifte, Filzstifte, Wachsmalstifte
My fingerprints	9	☉	E	Farbkasten, Fingerfarbe, Stempelkissen
About me (I)	10	★	E	Bleistift, Stift
About me (II)	10	★	E	Bleistift, Stift
I like	11	☉	E	Bleistift, Buntstifte, Filzstifte, Wachsmalstifte
I don't like	11	★	E	Bleistift, Stift, Buntstifte

# Übersicht

## Family

Station	Seiten	⊙/★	E / P	benötigte Materialien
The family tree	12	⊙	E	Schere, Klebstoff, Bilder, Fotos, Buntstifte
That's my family	13	⊙	E/P	Bleistift, Buntstifte, Filzstifte, Wachsmalstifte
My brother(s) and sister(s)	14	★	E	Bleistift, Stift
My uncle(s) and aunt(s)	14	★	E	Bleistift, Stift
Jim's brother and sister	15	⊙	E	Bleistift, Stift
Jim's parents and grandparents	15	⊙	E	Bleistift, Stift
Sally and Bob	17	★	E	Bleistift, Stift
John and Helen	17	★	E	Bleistift, Stift
Jim's family	19	★	P	Schere, Klebstoff
Family domino	21	★	P	Schere, Klebstoff

## Friends

Station	Seiten	⊙/★	E / P	benötigte Materialien
These are my friends	23	⊙	E/P	Bleistift, Buntstifte, Filzstifte, Wachsmalstifte
What do they like?	24	★	E/P	Bleistift, Stift, Schere, Klebstoff

## Numbers

Station	Seiten	⊙/★	E / P	benötigte Materialien
Numbers (I)	25	⊙	E/P	Bleistift, Stift
Numbers (II)	25	⊙	E/P	Buntstifte, Filzstifte, Wachsmalstifte
Numbers (III)	27	⊙	E/P	Bleistift, Stift
Numbers (IV)	27	★	E/P	Bleistift, Stift
Numbers (V)	29	★	E/P	Bleistift, Stift
Numbers (VI)	29	★	E	Bleistift, Stift
Numbers (VII)	31	⊙	E	Buntstifte, Filzstifte, Wachsmalstifte
Numbers (VIII)	31	★	E	Schere, Klebstoff
Numbers (IX)	33	★	E	Bleistift, Stift
Numbers (X)	33	★	E	Bleistift, Stift

# Benötigte Materialien

## Colours

Station	Seiten	☉/★	E / P	benötigte Materialien
Colours (I)	35	☉	E	Buntstifte, Filzstifte, Wachsmalstifte
Colours (II)	35	☉	E	Buntstifte, Filzstifte, Wachsmalstifte
Colours (III)	37	☉	E	Buntstifte, Filzstifte, Wachsmalstifte
Colours (IV)	37	☉	E	Buntstifte, Filzstifte, Wachsmalstifte
Colours (V)	39	★	E/P	Buntstifte, Filzstifte, Wachsmalstifte
Colours (VI)	41	☉	E	Buntstifte, Filzstifte, Wachsmalstifte
Colours (VII)	41	★	E	Bleistift, Buntstifte, Filzstifte, Wachsmalstifte
Colours (VIII)	43	★	E/P	Bleistift, Buntstifte, Filzstifte, Wachsmalstifte
Partner monsters	44	★	P	Buntstifte, Filzstifte, Wachsmalstifte

## Body

Station	Seiten	☉/★	E / P	benötigte Materialien
Body	45	☉	E/P	Bleistift, Stift
Parts of the Body (I)	47	★	E/P	Bleistift, Stift
Parts of the Body (II)	49	★	E/P	Bleistift, Stift
Parts of the Body (III)	49	★	E/P	Bleistift, Stift
My face (I)	51	★	E/P	Bleistift, Stift
My face (II)	51	★	E/P	Bleistift, Stift
Parts of my face (I)	53	★	E	Bleistift, Stift
Parts of my face (II)	53	★	E	Bleistift, Stift

## Clothes

Station	Seiten	☉/★	E / P	benötigte Materialien
Our clothes	55	☉	E/P	Buntstifte, Filzstifte, Wachsmalstifte
Linda's clothes	57	☉	E	Bleistift, Stift
In my wardrobe (I)	59	☉	E/P	Buntstifte, Filzstifte, Wachsmalstifte
In my wardrobe (II)	61	★	E/P	Schere, Klebstoff, Bleistift, Buntstifte
Pack your suitcase	62	★	P	Bleistift, Buntstifte, Filzstifte, Schere, Klebstoff, Kataloge
Create your own style	62	★	E/P	Bleistift, Buntstifte, Filzstifte, Wachsmalstifte
George and Catherine	63	★	P	Buntstifte, Filzstifte, Wachsmalstifte
Peter and Mary	64	★	P	Bleistift, Stift

# Einsatz der Materialien

Sehr geehrte Kolleginnen und Kollegen,

das hier vorliegende Stationenlernen Englisch Klasse 1 und 2 dient dem zusätzlichen Einsatz im Englischunterricht.

Die Reihenfolge der Stationen ist frei wählbar. So können Sie je nach bearbeitetem Themenfeld die entsprechenden Stationen einsetzen. Ebenfalls können die Schülerinnen und Schüler innerhalb der einzelnen Themen die Stationen nach ihrem Wissenstand bearbeiten. Die Themenfelder sind dem Curriculum für die 1. und 2. Klasse entnommen.

Bei einigen Stationen müssen Sie als Lehrkraft Lesetexte vortragen, damit die Schülerinnen und Schüler die Aufgabe entsprechend bearbeiten können. Im Kapitel „Farben“ sind die Lösungskarten in schwarz/weiß gehalten, sodass Sie die entsprechende Lösungskarte bunt erstellen können.

Einige Stationen müssen in Einzelarbeit erstellt werden, andere wiederum werden zunächst in Einzelarbeit erstellt und dann in Partnerarbeit ausgetauscht.

## **Stationen:**

Der Stationen-Laufzettel enthält bewusst keine Nummerierung, um einen flexiblen Einsatz zu gewährleisten. So kann jeder selbst entscheiden, welche Stationen er bearbeiten möchte. Sie können aber auch nach Belieben die Stationen nummerieren, um so die Schüler bewusst von Aufgabe zu Aufgabe lenken.

## **Stationen-Laufzettel:**

Der Stationen-Laufzettel ist so konzipiert, dass die Lehrkraft oder die Schülerinnen und Schüler die Stationsnummer und den Stationennamen selbst eintragen. Die Schüler und Schülerinnen haken dann selbstständig ab, welche Station sie bearbeitet haben. Nach der Selbstkorrektur wird ein weiterer Haken entweder durch die Lehrkraft oder durch den Schüler gesetzt. In Form eines Smiley wird in der letzten Spalte vermerkt, wie die Aufgabe bewältigt wurde (excellent, good, once again).

## **Grund- und Expertenaufgaben:**

Innerhalb der Themenfelder gibt es Aufgaben im Grundniveau, die mit einem Punkt markiert sind und Aufgaben im Expertenniveau, die mit einem Stern gekennzeichnet sind. Grundaufgaben werden zunächst von allen Schülern bearbeitet. In den Expertenaufgaben sollen weiterführende und vertiefende Inhalte bearbeitet werden. Diese sollten im Anschluss bearbeitet werden oder können auch für die Binnendifferenzierung genutzt werden. Sie als Lehrkraft können die Stationen – je nach Leistungsstand Ihrer Klassen – individuell kennzeichnen.

# Einsatz der Materialien

## Vorbereitungen:

Manche Stationen – insbesondere die zu den Themenfeldern „Farbe“ bzw. „Kleidung“ – benötigen eine Vorbereitung der Lösungskarte. Welche Vorbereitungen bzw. Zusatzmaterialien (Kataloge, Prospekte, Bilder, Fotos) zu den Stationen erforderlich sind, entnehmen Sie bitte unter der Auflistung „Benötigte Materialien“.

## Lösungen:

Manche Aufgaben haben individuelle Lösungen, wie beispielsweise das Themenfeld „Family“. Hier geht es primär um das Erlernen und Festigen des Wortschatzes. Zu anderen Aufgaben gibt es Lösungen. Sie können die Lösungskarten einmal kopieren und laminieren und an der jeweiligen Station umgedreht oder verdeckt hinterlegen oder nach Bearbeiten der Aufgaben aushändigen. So geben Sie die Kontrolle in die Verantwortung des jeweiligen Schülers. Wahlweise können Sie die Kontrolle auch in Partnerarbeit bearbeiten lassen oder diese selbst übernehmen. Selbstverständlich steht es Ihnen frei, die Korrektur selbst zu übernehmen.

### Symbole:

	Stift / Buntstifte / Wachsmalstifte		Grundniveau
	Kataloge, Prospekte		Expertenniveau
	Bilder, Fotos		Einzelaufgabe
	Klebstoff		Partneraufgabe
	Schere		

Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Einsatz der Materialien Ihr Kohl-Verlag und




*Milena Angioni*

Name: \_\_\_\_\_




Datum: \_\_\_\_\_

## Stationen Laufzettel

### Grundniveau

Station Nr.	Stationsname	erledigt √	korrigiert √	 excellent  good  once again

### Expertenniveau

Station Nr.	Stationsname	erledigt √	korrigiert √	 excellent  good  once again



## Station – That's me

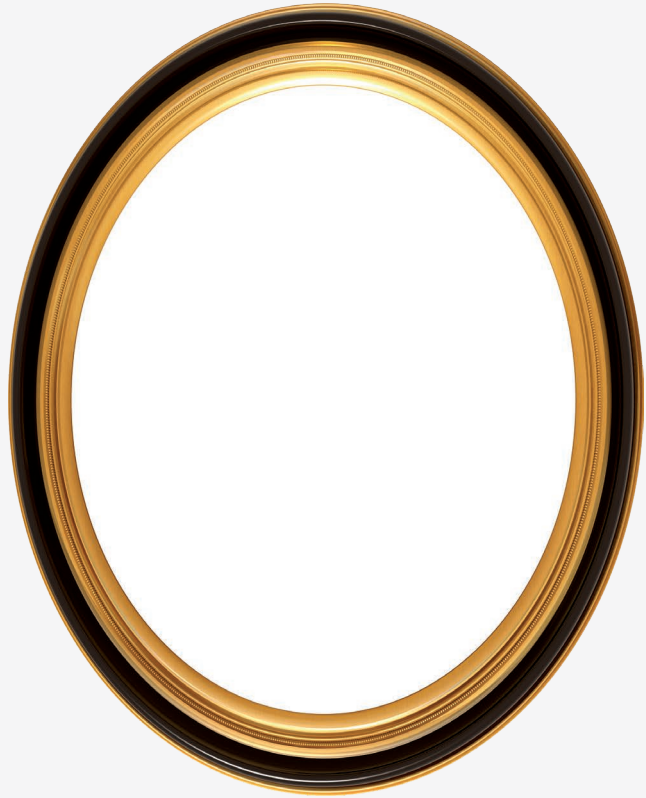


T



### That's me

Draw a picture of yourself.  
*Male dich selbst.*



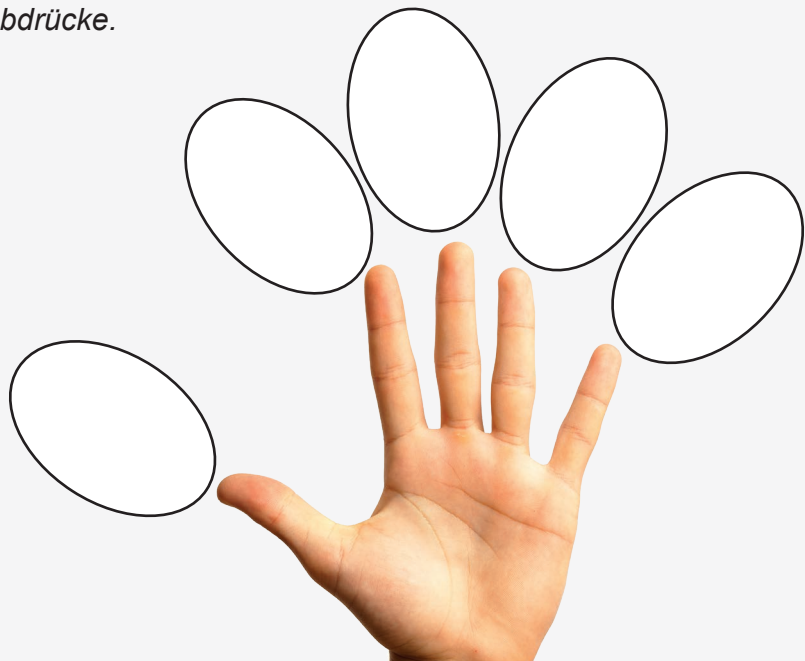
## Station – That's me

paintbox, finger paint, stamp pad



### My fingerprints

Take your own fingerprints.  
*Nimm deine eigenen Fingerabdrücke.*





# Stationenlernen Englisch

## Band 1: Family, body, clothes

2. Digitalauflage 2020

© Kohl-Verlag, Kerpen 2017  
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Milena Angioni  
Coverbilder: © dizain, Sabphoto, koszivu & macrovector - fotolia.com  
Grafik & Satz: Eva-Maria Noack & Kohl-Verlag  
Redaktion: Kohl-Verlag

**Bestell-Nr. P11 958**

**ISBN: 978-3-96040-797-3**

### Bildquellen:

Seite 8: © tanarch - AdobeStock (6x); Seite 9: © clipart.com (2x), © Aaron Amat - AdobeStock; Seite 10: © clipart.com (5x), © Fotofreundin - AdobeStock; Seite 11: © Tomasz Janeczko - AdobeStock, © juliars - AdobeStock (23x); Seite 12: © clipart.com; Seite 13: © clipart.com; Seite 14: © clipart.com, © merfairly - AdobeStock, © 3dddcharacter - AdobeStock.com; Seite 15/16: © Igor Zakowski - AdobeStock.com (je 9x); Seite 17/18: © Igor Zakowski - AdobeStock.com (je 3x); Seite 19/20: © Igor Zakowski - AdobeStock.com (8x), © merfairly - AdobeStock, © 3dddcharacter - AdobeStock.com; Seite 21/22: © Igor Zakowski - AdobeStock.com (7x), © clipart.com, © merfairly - AdobeStock; Seite 23: © clipart.com; Seite 24: © matimix - AdobeStock (2x), © Igor Zakowski - AdobeStock.com (2x), © clipart.com (11x), © wenchawang - AdobeStock (12x), © Djessi85 - AdobeStock; Seite 25: © julien tromeur - AdobeStock; Seite 27/28: © clipart.com (je 14x); Seite 29/30: © clipart.com (je 3x), © Igor Zakowski - AdobeStock.com (je 12x); Seite 31/32: © clipart.com (je 11x), © Igor Zakowski - AdobeStock.com (je 20x); Seite 33/34: © clipart.com (je 8x), © Djessi85 - AdobeStock.com; Seite 35/36: © arxigtu4ki - AdobeStock.com, © clipart.com (je 3x), © Igor Zakowski - AdobeStock.com, © ksenyasyava - AdobeStock.com; Seite 37/38: © ksenyasyava - AdobeStock.com (je2x), © clipart.com (je 3x); Seite 39/40: © clipart.com (je 10x); Seite 41/42: © Kirsty Pargeter - AdobeStock.com, © clipart.com (je 3x); Seite 43: © clipart.com (5x); Seite 44: © clipart.com (9x); Seite 45/46: © rudall30 - AdobeStock.com, © clipart.com (je2x); Seite 47/48: © rudall30 - AdobeStock.com; Seite 49/50: © clipart.com (je 6x); Seite 51/52: © clipart.com (je 6x); Seite 53/54: © clipart.com (je 7x); Seite 55/56: © clipart.com (je 4x); Seite 57: © clipart.com (12x), © tanarch - AdobeStock.com (2x); Seite 58: © clipart.com (12x), © tanarch - AdobeStock.com (13x); Seite 59/60/61: © clipart.com (alle); Seite 62: © clipart.com (2x); Seite 63: © clipart.com (2x); Seite 64: © Serkan - AdobeStock.com (2x)

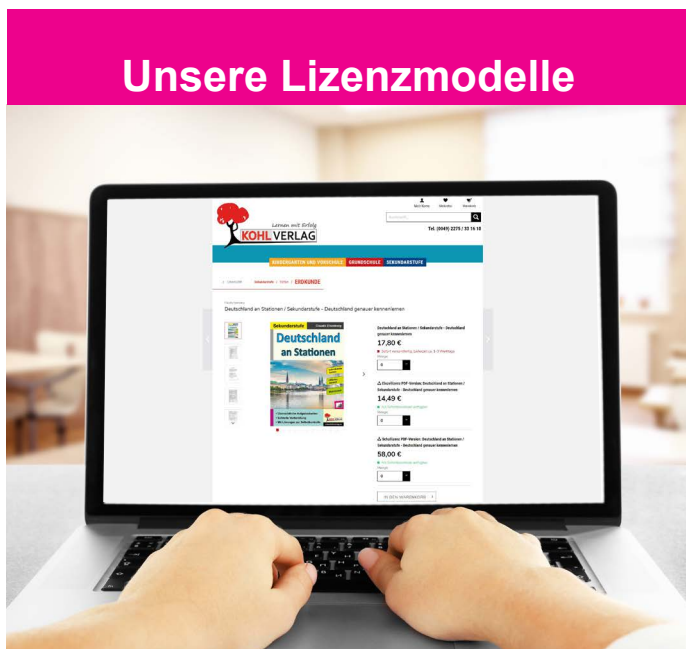
© Kohl-Verlag, Kerpen 2020. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2020



### Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter [www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de) erhältlich.

# SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Stationenlernen Englisch / Band 1 - Learn English*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

