



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Lernwerkstatt: Katzen

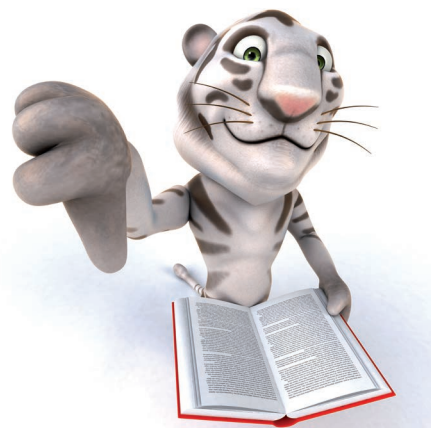
Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de





	<u>Seiten</u>
Vorwort & methodisch-didaktische Hinweise	4
1 Miau, Schnurren und Gebrüll	5–13
1.1 Ob groß oder klein: Stammen alle Katzen vom Tiger ab?	5–11
1.2 Die gesamte Verwandtschaft auf einen Blick	12
1.3 Vergleichen und Erkennen!.....	13
2 Haus- und Rassekatzen	14
3 Der Körperbau der Katze	15
4 Sinn für Sinn	16–19
4.1 Die Augen der Katze	16
4.2 Die Ohren der Katze	17
4.3 Die Nase der Katze	18
4.4 Der Tastsinn und das Gleichgewicht	19
5 Der Katzennachwuchs	20–21
6 Von der Geburt bis ins Erwachsenenalter	22
7 Die Katzenernährung	23
8 Die Gesundheit der Katze	24–26
9 Auch die Katzen spielen gerne	27–28
10 Katzenrassen und ihre Eigenarten	29–32
11 Katzen und ihre Fellfarben	33–34
12 Mythologie über Katzen	35
13 Redensarten rund um Katzen	36
14 Katzenspaß zum Schluss	37–38
Lösungen	39–48





Liebe Lehrkräfte, liebe Schülerinnen und Schüler,

in der Lernwerkstatt über die verschiedenen Katzenrassen erhalten die Schüler* Informationen zur Abstammung der Katze und die Entstehung der verschiedenen Katzenrassen, die Anatomie und die Funktion der Sinnesorgane. Sie lernen, dass außer Haus- und Rassekatzen noch weitere Tiere (Luchs, Gepard, Puma, Leopard etc.) der Familie der Katzen angehören.

Neben der Paarung und der Geburt wird auch auf die Genetik und auch auf verschiedene Katzenrassen eingegangen.

Redensarten und auch einige mystischen Geschichten sowie Spiel und Spaß kommen nicht zu kurz.

Pädagogische Hinweise für Lehrerinnen und Lehrer:

Die Kopiervorlagen dieser Lernwerkstatt lassen sich unabhängig voneinander im normalen Unterricht ebenso einsetzen wie in der Freiarbeit (z.B. in Form von Wochenplanarbeit oder Stationen lernen). Hilfreich wäre hierbei noch die Möglichkeit des Internetzugangs für die Schülerinnen und Schüler und/oder die Bereitstellung von verschiedenen Büchern, Lexika etc. zur Erarbeitung bestimmter Aufgaben.

Viel Freude und Erfolg wünschen das Kohl-Verlagsteam und

Susanne Deluge

**Aufgrund der besseren Lesbarkeit wird im Folgenden die männliche Form Schüler bzw. Lehrer verwendet. Gemeint sind damit selbstverständlich auch die weiblichen Personen.*

.....
Bedeutung der Symbole:



Schreibe ins Heft/
in deinen Ordner



EA

Einzelarbeit



PA

Partnerarbeit



GA

Arbeiten mit der
ganzen Gruppe



GA

Arbeiten in
kleinen Gruppen

1 Miau, Schnurren und Gebrüll



1.1 Ob groß oder klein: Stammen alle Katzen vom Tiger ab?

Leider ist das nicht ganz so. Neuere genetische Untersuchungen haben gezeigt, dass die traditionelle Einteilung nicht ganz den wirklichen Verwandtschaftsverhältnissen entspricht. Die Theorie, die O'Brien und Johnson im Jahre 2008 erstellt haben, besagt:



Aufgabe 1: Bestimme die Tiere und setze die richtige Bezeichnung ein.

1 - Tiger • 2 - Schneeleopard • 3 - Jaguar • 4 - Leopard • 5 - Löwe • 6 - Nebelparder



Aufgabe 2: Welches Tier gehört welcher Gattung an?



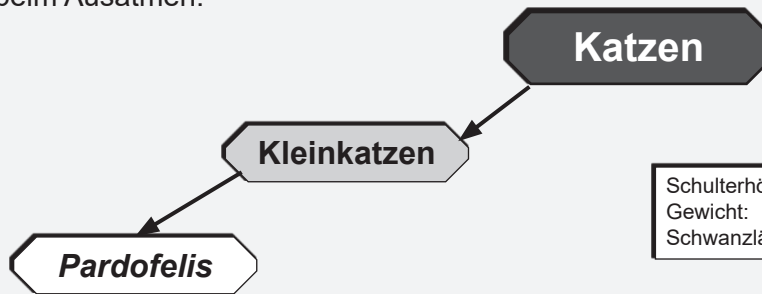
Panthera	Neofelis
...	...

Ein klitzekleiner Tipp!
 Zur Gattung Neofelis gehört nur ein Tier. Welches mag das sein?



1 Miau, Schnurren und Gebrüll

Die Kleinkatzen bilden die größte Artenvielfalt der Katzenartigen. Hier ist „klein“ nicht wörtlich zu nehmen, denn einige von ihnen sind ganz schön groß. Denn zu ihnen zählen unter anderem der Puma und auch der Gepard. Im Gegensatz zu den Großkatzen können sie zwar nicht brüllen, doch sie schnurren beim Ein- und Ausatmen. Großkatzen können dies nur beim Ausatmen.



Schulterhöhe:	bis 56 cm
Gewicht:	bis 16 kg
Schwanzlänge:	bis 57 cm



Die Gattung *Pardofelis* umfasst drei Arten:

1. Borneo Goldkatze

2. Marmorkatze

3. Asiatische Goldkatze

Alle drei Arten ernähren sich hauptsächlich von kleinen Säugetieren. Die Asiatische Goldkatze als größte der drei, jagt auch kleine Huftiere. Bisher sind diese Arten noch wenig erforscht. Die Heimat der mittelgroßen Katzen befindet sich in Hinterindien, im Himalaya, in Sumatra und in Borneo.



Aufgabe 3: Zwei der Ursprungsorte sind Inseln. Welche sind es?

1. _____

2. _____

Karakal

Diese Katze ist eine nahe Verwandte der afrikanischen Goldkatze, die wiederum mit der asiatischen Goldkatze verwandt ist. Den Name Karakal hat die Katze wegen ihrer schwarzen Ohren. Im Türkischen bedeutet *karakulak* „Schwarzohr“. Da diese Art den Luchsen ähnlich sieht, wird sie auch oft Wüstenluchs genannt. Doch hat sie nicht den typischen Backenbart. Statt den für Luchse üblichen Stummelschwanz hat sie einen normal langen Schwanz. Bei Forschungen über das Fressverhalten wurde festgestellt, dass Karakale auch den eigenen Nachwuchs fressen.



Schulterhöhe:	bis 45 cm
Gewicht:	bis 18 kg
Schwanzlänge:	bis 30 cm

Serval



Schulterhöhe:	bis 62 cm
Gewicht:	bis 18 kg
Schwanzlänge:	bis 40 cm

Der Serval hat den Namen vermutlich von dem portugiesischen Wort *lobocerval*, das übersetzt Luchs bedeutet. Auch diese Art stammt vom afrikanischen Kontinent. Wie der Karakal sind auch sie Nachtjäger. Hyänen sind für Karakal und Serval gleichermaßen der Feind Nummer 1. Um 1990 wurde in Amerika ein Serval mit einer Hauskatze gekreuzt. Daraus entstand die neue Hauskatzenrasse „Savannah“. Mittlerweile ist die Rasse anerkannt.



Aufgabe 4: Obwohl es zwei verschiedene Arten sind, weisen sie doch einige Merkmale auf, die sie gemeinsam haben. Schreibe diese Merkmale in dein Heft/in deinen Ordner.



1 Miau, Schnurren und Gebrüll



Aufgabe 5: Schreibe den Text in dein Heft und setze die fehlenden Wörter richtig ein:

Arten • Frösche • Pardelkatzen • Mäusen • Flecken • Wildbahn • Katzen

Pardelkatzen (*Leopardus*)

Wissenschaftlich werden die _____ als „*Leopardus*“ bezeichnet, obwohl sie in keiner Weise mit den Leoparden verwandt sind. Sie sind eher kleine _____, die ein graues oder gelbbraunes Fell mit _____ haben. Zu dieser Art gehören:

- ➔ Pampaskatze (*Leopardus colocolo*)
- ➔ *Leopardus braccatus*
- ➔ *Leopardus pajeros*
- ➔ Kleinfleckenkatze (*Leopardus geoffroyi*)
- ➔ Chilenische Waldkatze (*Leopardus guigna*)
- ➔ *Leopardus guttulus*
- ➔ Berg- oder Andenkatze (*Leopardus jacobita*)
- ➔ Ozelwwot (*Leopardus pardalis*)
- ➔ Tigerkatze (*Leopardus tigrinus*)
- ➔ Langschwanzkatze (*Leopardus wiedii*)

Eins haben alle diese _____ gemeinsam. Sie leben in freier _____ nur auf dem süd-amerikanischen Kontinent. Sie ernähren sich von kleinen Säugetieren wie _____, Hasen aber scheuen sich auch nicht Vögel, Echsen zu verspeisen und manche Arten fressen sogar _____ und Insekten.



Ozelot

Schulterhöhe: bis 55 cm
Gewicht: bis 16 kg
Schwanzlänge: bis 45 cm



Kleinfleckenkatze

Schulterhöhe: bis 30 cm
Gewicht: bis 5 kg
Schwanzlänge: bis 30 cm



Tigerkatze

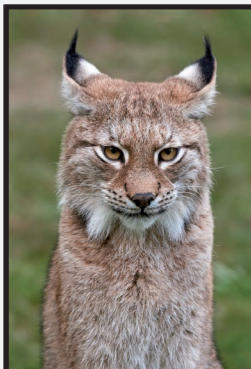
Schulterhöhe: bis 55 cm
Gewicht: bis 3 kg
Schwanzlänge: bis 40 cm



Langschwanzkatze

Schulterhöhe: bis 50 cm
Gewicht: bis 4 kg
Schwanzlänge: bis 51 cm

Kanadischer Luchs



Schulterhöhe: bis 75 cm
Gewicht: bis 38 kg
Schwanzlänge: bis 25 cm

Luchse (*Lynx*)

Der Pardelluchs zählt zu den akut vom Aussterben bedrohten Katzenarten. Zu dieser Gattung gehören vier Arten:

Kanadischer Luchs, Eurasischer Luchs, Pardelluchs und Rotluchs.

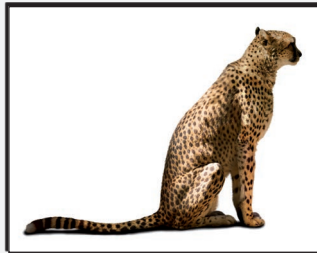
Gegenüber den anderen Katzenartigen weist der Luchs einen sehr kurzen Schwanz auf. Dieser wird höchstens 25 cm lang. Ebenso sind sein Bart und die Pinsel auf den Ohrspitzen ein markantes Zeichen seiner Art. Die Fellzeichnung ist bei dem Kanadischen Luchs eher einfach. Bei den anderen Tieren dieser Art sind Zeichnungen mit Flecken und Streifen möglich.



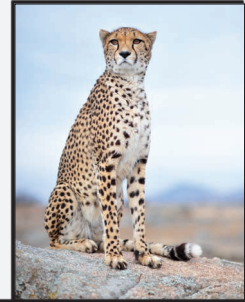
Aufgabe 6: Löse das Rebusrätsel. -SE+TL -B+ -EI _____



1 Miau, Schnurren und Gebrüll



Gepard (*Acinonyx*)



Sie gelten als schnellste Landtiere der Welt. Mit bis zu 120 Kilometer pro Stunde rasen sie über die afrikanische Steppe den Beutetieren hinterher. Dieses Tempo halten sie allerdings nicht die ganze Zeit, sondern nur etwa 500 Meter durch.

Danach sind sie so erschöpft, dass sie Ruhe brauchen. Wenn sie bei dem Sprint kein Beutetier erlegt haben, können sie erst nach der Rast wieder neu auf Jagd gehen. Der Jagderfolg ist mit 50-70% der höchste bei den einzeln jagenden Tierrassen. Wissenschaftler haben herausgefunden, dass die heute lebenden Geparden von einer kleinen Gruppe Tiere abstammen, die vor etwa 10.000 Jahren gelebt hat. Als nächster Verwandter zählt der Puma. Leider gehören auch die Geparde zu den bedrohten Tierarten dieser Welt.

Schulterhöhe: bis 80 cm
Gewicht: bis 60 kg
Schwanzlänge: bis 70 cm



Aufgabe 7: Richtig oder falsch? Kreuze an.

	R	F
a) Geparde sind die schnellsten Landtiere der Welt.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Geparde sind mit dem Puma verwandt.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Geparde können mindestens 1 Stunde mit Tempo 120 rennen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Nach ihrem Sprint brauchen sie eine Pause.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) Geparde sind nicht bedroht, da sie so schnell sind und vor ihren Feinden davon laufen können.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Jaguarundi (*Wieselkatze*)

Schulterhöhe: bis 36 cm
Gewicht: bis 9 kg
Schwanzlänge: bis 60 cm

Pumas (*Puma*)

Puma (*Berglöwe*)



Schulterhöhe: bis 70 cm
Gewicht: bis 72 kg
Schwanzlänge: bis 97 cm

Die _____ werden in zwei Arten zusammengefasst. Zum einen haben wir da natürlich den Puma, der auch _____ genannt wird. Früher kamen Pumas in gesamt Nord- und Südamerika vor. Jedoch wurden die _____ in den nördlichen _____ von Amerika nahezu ausgerottet. Die Größe der Tiere ist von ihrer Heimat abhängig. Die im Süden nahe dem _____

lebenden Pumas sind kleiner und zierlicher. Die im extremen Norden und Süden lebenden Berglöwen sind wesentlich größer. Die in Südamerika beheimateten _____ ähneln in ihrer Gestalt eher einem _____, als einem Puma. Und doch gehören sie der gleichen _____ an. Diese Wildkatzenart ist eine der am wenigsten erforschten _____. Sie haben relativ kurze Beine und die _____ ist wie bei den Berglöwen einfarbig.



Aufgabe 8: Schreibe den Text in dein Heft und setze die fehlenden Wörter ein:

Gebieten • Marder • Pumas • Art • Tiere • Fellfarbe • Berglöwe • Katzen • Äquator • Jaguarundi

Lernwerkstatt Katzen

Gnadenlose Jäger auf samten Pfoten

2. Digitalauflage 2021

© Kohl-Verlag, Kerpen 2017
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Susanne Deluge
Coverbild: © waechter-media.de - fotolia.com
Grafik & Satz: Eva-Maria Noack & Kohl-Verlag
Redaktion: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P11 967

ISBN: 978-3-96040-779-9

Bildquellen:

auf allen Seiten: © sonsedsdskaya - AdobeStock.com, Seite 3: © julien tromeur - AdobeStock.com, Seite 5: © Ancello - AdobeStock.com, © Nebelparder Lemmikkipuu - wikimedia.org, © JackF - AdobeStock.com (2x), © Absalom Zerit - AdobeStock.com, © anankml - AdobeStock.com, © JackF - AdobeStock.com, Seite 6: © anankml - AdobeStock.com, © Jim Sanderson - wikimedia.org, © DirkR - AdobeStock.com, © kyslyrskyy - AdobeStock.com, Seite 7: © ondrejprosky - AdobeStock.com, © Vladimir Wrangel - AdobeStock.com, © Morhart - AdobeStock.com, © Ltshears - wikimedia.org, © dennisjacobsen - AdobeStock.com, © clipart.com (2x), © Lukas Gajda - AdobeStock.com, Seite 8: © JackF - AdobeStock.com, © Frank Wichens - AdobeStock.com, © Vladimir Wrangel - AdobeStock.com, © pauffell - AdobeStock.com, Seite 9: © Richard Hadfield - AdobeStock.com, © Xaver Klausner - AdobeStock.com, © Lencer - wikimedia.org, Seite 10: © FAUP - AdobeStock.com, © beataalderidge - AdobeStock.com, © Vladimir Wrangel - AdobeStock.com, Seite 11: © kjeokl - AdobeStock.com, © fancyfocus - AdobeStock.com, © Vladimir Wrangel - AdobeStock.com, © VKaeru - wikimedia.org, © Jim Sanderson - wikimedia.org, © Joseph hilfger - AdobeStock.com, Seite 12: © Nebelparder Lemmikkipuu - wikimedia.org, © JackF - AdobeStock.com (2x), © Absalom Zerit - AdobeStock.com, © Ancello - AdobeStock.com, © ya-mayka - AdobeStock.com, Seite 13: © nelik - AdobeStock.com, Seite 14: © SG-design - AdobeStock.com, © Uros Petrovic - AdobeStock.com, © cynoclub - AdobeStock.com, © hemerocallis - AdobeStock.com, © grafikplusphoto - AdobeStock.com, © serkucher - AdobeStock.com, © zrenjaninac - AdobeStock.com, © svetography - AdobeStock.com, Seite 15: © Alexander Povkusay - AdobeStock.com, Seite 16: © sonsedsdskaya - AdobeStock.com (3x), © Photo-SD - AdobeStock.com, Seite 17: © jagodka - AdobeStock.com, © Emolaev Alexandr - AdobeStock.com, © Anatolii - AdobeStock.com (5x), © Zakharov Evgeniy - AdobeStock.com, © 2002lubava1981 - AdobeStock.com, © Anatolii - AdobeStock.com, Seite 18: © zsv3207 - AdobeStock.com, © ajlatou - AdobeStock.com, © P. Fernandes - wikimedia.org, Seite 19: © Harald Falk - wikimedia.org, © alekss - AdobeStock.com, © Richard Villaton - AdobeStock.com, © Eisenhans - AdobeStock.com, © siriak - AdobeStock.com, © FotoLynX - AdobeStock.com, © fotogarage - AdobeStock.com, © lex - AdobeStock.com, © Orlando Bellini - AdobeStock.com, Autor, © Myst - AdobeStock.com, Seite 20: © Dorazett - AdobeStock.com, © NightHawk - AdobeStock.com, © fast_9 - AdobeStock.com, © zeralein - AdobeStock.com, © nipo1 - AdobeStock.com, © tauki276 - AdobeStock.com, Seite 23: © Lilli - AdobeStock.com, © dima pics - AdobeStock.com, © M. Schuppich - AdobeStock.com, © Karl Allen Lugmayer - AdobeStock.com, Seite 24: © Rasulov - AdobeStock.com, Seite 25: © Rasulov - AdobeStock.com, Seite 27: © apfelweile - AdobeStock.com, © tashka2000 - AdobeStock.com, Seite 28: © kozorog - AdobeStock.com, © Artem - AdobeStock.com, Seite 29: © Igor Cakowski - AdobeStock.com (2x), Seite 30: © Uros Petrovic - AdobeStock.com, © grafikplusphoto - AdobeStock.com, © mdrortyia - AdobeStock.com, Seite 31: © grafikplusphoto - AdobeStock.com, © Eric Iselée - AdobeStock.com, © grafikplusphoto - AdobeStock.com, Seite 32: © svetography - AdobeStock.com, © Eric Iselée - AdobeStock.com, © gedzun - AdobeStock.com, Seite 33: © Dorazett - AdobeStock.com, © FedotovAnatoly - AdobeStock.com, © nelik - AdobeStock.com, © julien tromeur - AdobeStock.com, Seite 34: © anatolii - AdobeStock.com, © cynoclub - AdobeStock.com, © anankml - AdobeStock.com, Seite 35: © Dorazett - AdobeStock.com, © Andrea Mayer - AdobeStock.com, © aSuruwataRi - AdobeStock.com, Seite 36: © serkucher - AdobeStock.com, © Anatolii - AdobeStock.com, Seite 37: © julyias - AdobeStock.com, © ksenyasavva - AdobeStock.com, Seite 38: © kharlamova - AdobeStock.com, © Leh - AdobeStock.com, Seite 39: © JackF - AdobeStock.com, © Absalom Zerit - AdobeStock.com, © anankml - AdobeStock.com, © JackF - AdobeStock.com (2x), © Nebelparder Lemmikkipuu - wikimedia.org, Seite 40: © Lencer - wikimedia.org, Seite 42: © Alexander Pokusay - AdobeStock.com, Seite 43: © sonsedsdskaya - AdobeStock.com (3x), Seite 46: © Igor Zakowski - AdobeStock.com, Seite 47: © FedotovAnatoly - AdobeStock.com, © nelik - AdobeStock.com, Seite 48: © ksenyasavva - AdobeStock.com, © Leh - AdobeStock.com

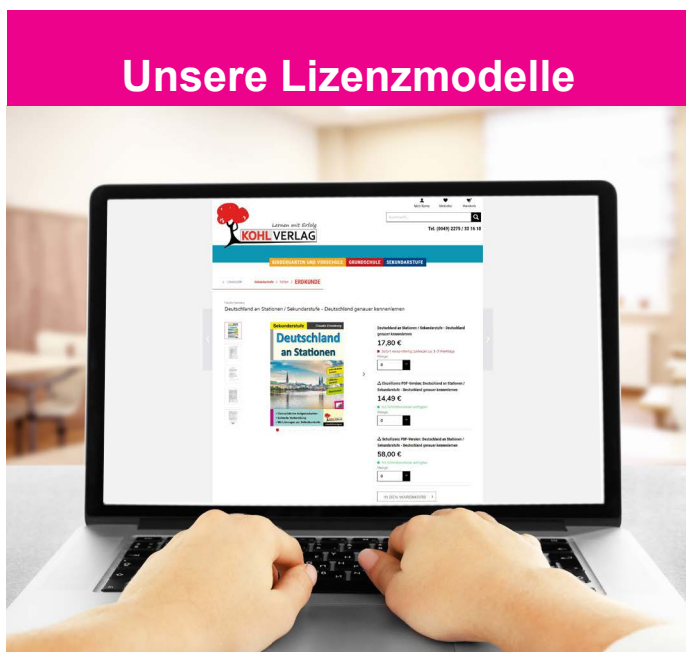
© Kohl-Verlag, Kerpen 2020. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes und in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehr-auftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2020



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Lernwerkstatt: Katzen

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

