

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Die Schöpfungsgeschichte - Legematerial mit Ausmalbildern

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

	Seite
Übersicht Legekreis	4
Legekreis zur Schöpfungsgeschichte	
Siebeneck mit den Tagen	5 - 6
Erster Tag	7 - 10
Zweiter Tag	11 - 14
Dritter Tag	15 - 18
Vierter Tag	19 - 22
Fünfter Tag	23 - 26
Sechster Tag	27 - 30
Siebter Tag	31 - 34
Abschlussdreiecke	35 - 38
Legematerial zur Schöpfungsgeschichte	
Legedomino zur Schöpfung	39 - 40
Was wurde aus Gottes Schöpfung? – Diskussionsanlässe	41 - 44
Schöpfungsgeschichte – Eine kleine Welt basteln	45 - 46
Mein kleines Buch der Schöpfung - Ausmalbüchlein	47 - 48

Vorwort

Nach dem Leitsatz der Pädagogin Maria Montessori – Hilf mir, es selbst zu tun – entdecken die Kinder die Schöpfungsgeschichte unserer Erde, wie sie in der Bibel geschrieben steht.

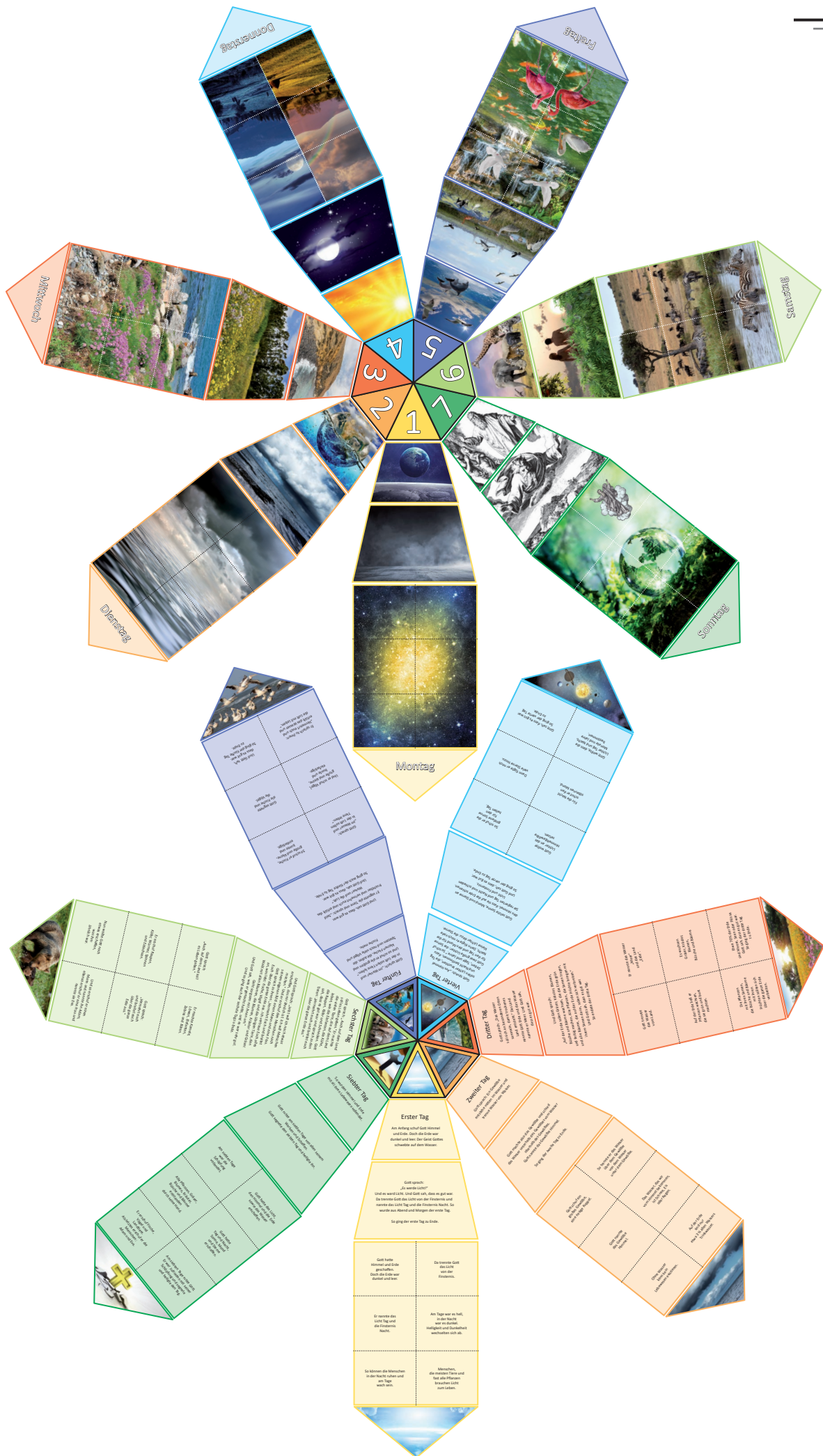
Um das Siebeneck in der Mitte lassen sich an jedes Feld 2 Trapeze, 6 Kärtchen und ein abschließendes Dreieck anlegen, sodass ein 7strahliger Stern entsteht. Gleiche Farben der einzelnen Tage erleichtern das Zuordnen.

Ergänzt wird das Legematerial mit einem Ausmalbüchlein, einem Domino, einer Bastelarbeit und Seiten zum Nachdenken – was hat sich aus Gottes Schöpfung entwickelt, was haben wir Menschen daraus gemacht?

Die Seiten 5 bis 38 werden am besten laminiert und dann ausgeschnitten, so halten sie lange. Auch das Domino und die Seiten zum Nachdenken lassen sich laminiert immer wieder verwenden. Das Büchlein zum Ausmalen und das Mandala sind zum Kopieren vorgesehen.

Viel Freude und Erfolg mit diesem Material wünschen Ihnen und den Kindern der Kohl-Verlag und

Gary M. Forester







Die Schöpfungsgeschichte

Gott erschuf die Welt in sieben Tagen

6. Digitalauflage 2023

© Kohl-Verlag, Kerpen 2017
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Kohl-Verlag, Gary M. Forester
Coverbild: © Romolo Tavani - fotolia.com
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bildquellennachweis © AdobeStock-Fotos:

Seite 5: Ig0rZh, Janis Smits, josephotographie.de, Sergey Nivens, frilled dragon, seaphotoart, anankm1, czibo; **Seite 7:** Vadimsadovski, Leo Lintang; **Seite 9:** robert; **Seite 11:** Oleksandr, Janis Smits; **Seite 13:** sergi rostetskyi; **Seite 15:** andrey_iv, Tom Bayer; **Seite 17:** aquaphoto; **Seite 19:** Julydfg, Geni55; **Seite 21:** Pellinni; **Seite 23:** Alexander Potapov, SunnyS; **Seite 25:** Maxim Tupikov, Dvarg, oralz, doublebubble_rus; **Seite 27:** NMint, Photobank, voraphong pirawd; **Seite 29:** bono; **Seite 31:** ruskpp, V; **Seite 33:** Romolo Tavani, lynea; **Seite 36:** Ig0rZh, Janis Smits, planchana, Sergey Nivens; **Seite 38:** taviphoto, lucaar, learchitecto; **Seite 39:** Natali Snaicat (bearbeitet), ActiveLines, matamu, flaya, GraphicsRF, Augenpulver; Ig0rZh, Dmytro Tolokonov, beholderey; **Seite 40:** Romolo Tavani; **Seite 41:** Vadimsadovski, Alexander Potapov, Alexass, Paul Fleet, andrej pol, Ig0rZh, corlaffra, Detlef, Galyna Andrushko, alphafotos, digi_dresden, glebchik; **Seite 42:** Romolo Tavani; **Seite 43:** penguin, natalia maroz, Vadimsadovski, nikonomad, seaphotoart, UTOPIA, kozlik_mozlik, moji1980, EcoView, sirisakboakaew, nipol, breakermaximus, Ig0rZh, Blickfang, Syda Productions, IRStone; **Seite 44:** Romolo Tavani; **Seite 45:** pookpiik, Luisa Venuroli, Gstudio Group (2x), djvstock; **Seite 46:** djvstock 2x (bearbeitet), Augenpulver; **Seite 47:** yudhistirama, lynea, aluna1 (bearbeitet); **Seite 48:** flaya, Vitezslav Halamka (bearbeitet), Style-o-Mat

Bestell-Nr. P15 021

ISBN: 978-3-96040-777-5

© Kohl-Verlag, Kerpen 2023. Alle Rechte vorbehalten.

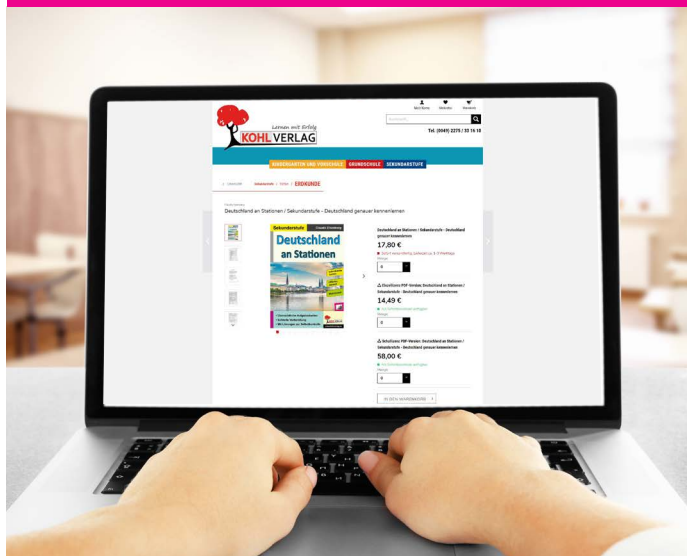
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehr-auftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2023

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Die Schöpfungsgeschichte - Legematerial mit Ausmalbildern

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

