SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Die Nudelwerkstatt

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

© Copyright school-scout.de / e-learning-academy AG – Urheberrechtshinweis
Alle Inhalte dieser Material-Vorschau sind urheberrechtlich geschützt. Das Urheberrecht liegt, soweit nicht ausdrücklich anders gekennzeichnet, bei school-scout.de / e-learning-academy AG. Wer diese Vorschauseiten unerlaubt kopiert oder verbreitet, macht sich gem. §§ 106 ff UrhG strafbar.

Inhalt

	Seite
Vorwort	**4**
1. Die Geschichte der Nudel	**5 - 7**
Wer „erfand“ die Nudel?	5
Das Nudelspiel – Italien gegen China	6
2. Woraus besteht eine Nudel?	**9 - 13**
Woraus werden Nudeln hergestellt?	9
Nudeln aus Weizen – Das Weizenkorn	10
Wie wird aus dem Weizenkorn Mehl oder Grieß?	10
Nudeln und Vollkornnudeln	10
Korn mahlen – früher und heute	11
Quiz – kennst du dich aus?	12
So entstehen Nudelteig und Nudel	13
3. Die Nudel erobert die Welt	**14 - 17**
So viele Nudelsorten …	14
Nudeln aus Fernost & Bunte Eiernudelpfanne	16
Instant-Nudelgerichte	17
4. Spiele, Rätsel und Versuche rund um die Nudel	**18 - 27**
Nudel-ABC & Nudelwörter	18
Nudelelfchen	19
Nudelrätsel	20
Nudelsudoku	22
Nudelmandala	23
Versuche mit Nudeln: Nudeltanz & Gewichtszunahme	24
Stärkenachweis – Was steckt in der Nudel?	25
Der Nudelkönig	26
Ein Nudelmärchen – Das kleine Mädchen, das nur Nudeln aß	27
5. Basteln mit Nudeln	**28 - 32**
Nudeln zum Basteln färben & Nudelsträuße	28
Nudelketten & Nudelbilder	29
Schleifennudel – Schmetterlinge & Schmetterlinge im Blumentopf	30
Nudelengel & Mit Buchstabennudeln Namen schreiben	31
Der Nudelturm & Spaghetti-Würstchen-Spinnen	32
6. Rezepte rund um die Nudel	**33 - 37**
Grundrezept Nudelteig ohne Ei	33
Nudeln richtig kochen & Spätzle oder Knöpfle	34
Farfalle selber machen (Nudelteig mit Ei)	35
Gratinierte Nudeln mit Tomatensoße & Nudelsalat	36
Bolognese Soße & Die älteste Nudelfabrik	37
Lösungen	**38 - 40**

Die Nudelwerkstatt – Bestell-Nr. P12 121
KOHL VERLAG

Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

Ich kenne sehr viele Kinder, aber keines, das keine Nudeln mag. Doch Nudeln wachsen nicht auf Bäumen. Wie entsteht also die Nudel? Wo kommt sie her?

Welche Nudeln gibt es? Wie entstehen rote, grüne, schwarze Nudeln? Wie kommen die Nudeln zu ihren besonderen Formen?

Die Nudelproduktion in der Fabrik wird betrachtet, aber natürlich wird auch die eigene Nudelherstellung ausprobiert.

Basteln mit Lebensmitteln ist zwar nicht so sinnvoll, trotzdem können die Kinder Nudelengel, Spaghettitürme, Nudelsträuße und auch Buchstabenbilder herstellen. Eine Auswahl der verschiedensten Nudelsorten macht die Sache anschaulich, jeder kann einige Nudeln beisteuern.

Und natürlich sind Nudeln in erster Linie zum Essen da. So gibt es auch noch einige Rezepte, die mit genauen Anleitungen versehen sind. Die meisten Kinder lieben es, in der Küche zu werken und anschließend etwas „Selbstgekochtes“ zu essen. Nebenbei erfahren sie allerhand Interessantes über die Teigwaren.

Viel Spaß mit den folgenden Seiten wünschen der Kohl-Verlag und

Gabriela Rosenwald

Bedeutung der Symbole:

EA **Einzelarbeit**

PA **Partnerarbeit**

Schreibe in dein Heft / in deinen Ordner

GA **Arbeiten mit der ganzen Gruppe**

Die Nudelwerkstatt – Bestell-Nr. P12 121
KOHL VERLAG

1. Die Geschichte der Nudel

Wer „erfand“ die Nudel?

Die Nudel kommt aus China. Oder doch aus Italien? Man streitet sich darüber. Am Gelben Fluss in China hat man 4.000 Jahre alte Nudeln in einer versiegelten Schale gefunden. So waren sie doch die Erfinder? Vielleicht haben beide Völker gleichzeitig die Nudel erfunden.
Da es auch gar nicht so schwierig ist, Nudeln herzustellen, ist das wohl die einfachste Erklärung. Man muss ja nur Mehl und Wasser zu einem festen Teig mischen und diesen Teig dann in die gewünschte Form bringen.
Auch in Deutschland gibt es seit immerhin über 400 Jahren Nudeln. Die heißen Spätzle. Man weiß aber nicht so genau, ob sie tatsächlich in Deutschland erfunden wurden oder vielleicht auch aus Italien stammen. Damals wurden sie aber als Arme-Leute-Essen angesehen. Spätzle haben eine längliche, Knöpfle dagegen eine rundlich-knubbelige Form.

EA

Aufgabe 1:

a) *Finde die drei Figuren auf der Weltkarte:*
Der Chinese hat einen Zopf.
Der Italiener trägt einen Strohhut und ein Halstuch.
Der Deutsche trägt eine Lederhose und eine Feder am Hut.

b) *Wo liegt China? Wo liegt Italien? Wo wohnen wir – wo liegt Deutschland?*

1. Die Geschichte der Nudel

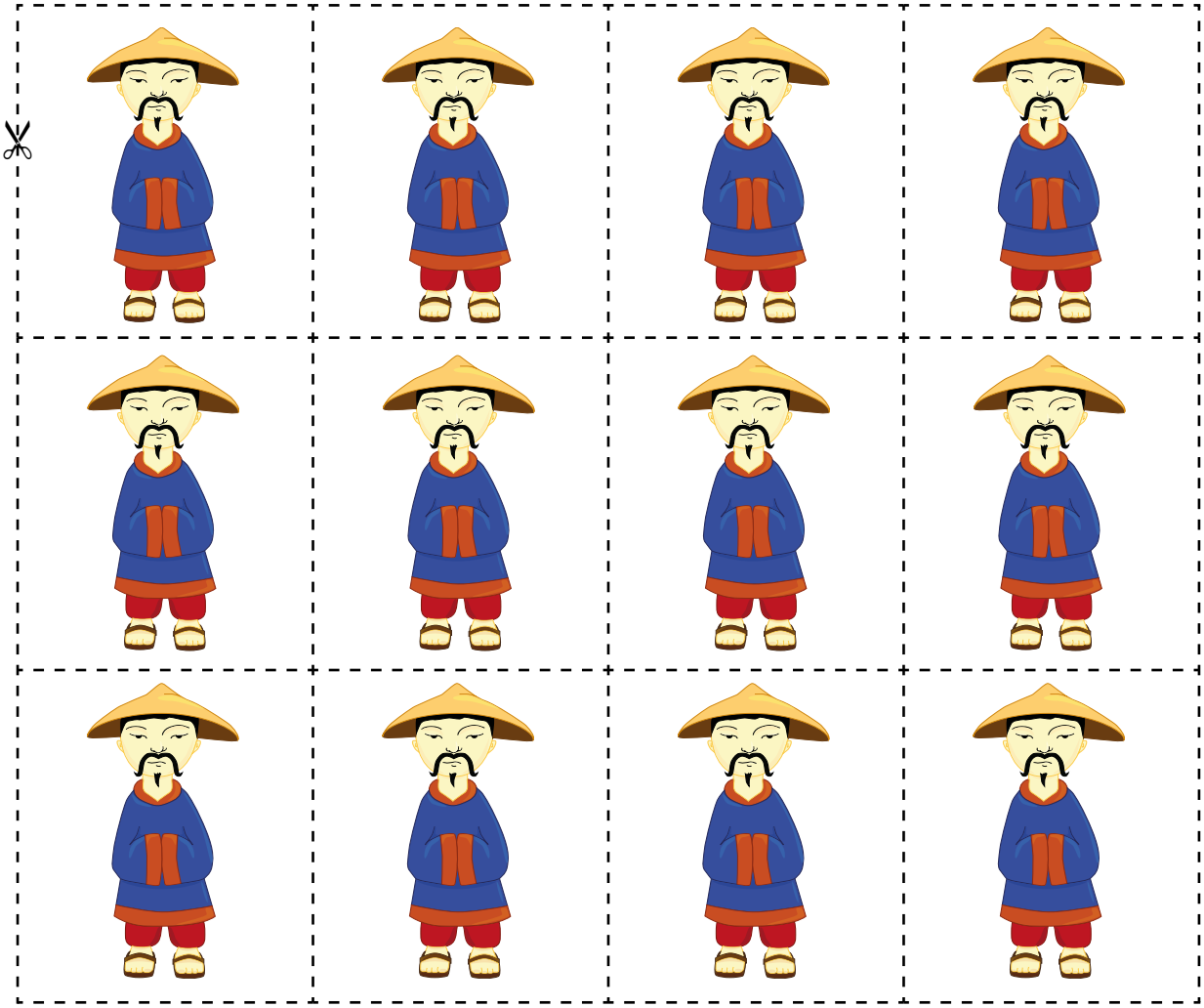
Das Nudelspiel – Italien gegen China

Ihr braucht:

- jeder eine Spielfigur
- einen Würfel
- die Karten unten
- den Spielplan auf der übernächsten Seite (wenn die Karten und der Spielplan laminiert werden, lassen sie sich immer wieder verwenden)

So geht es:

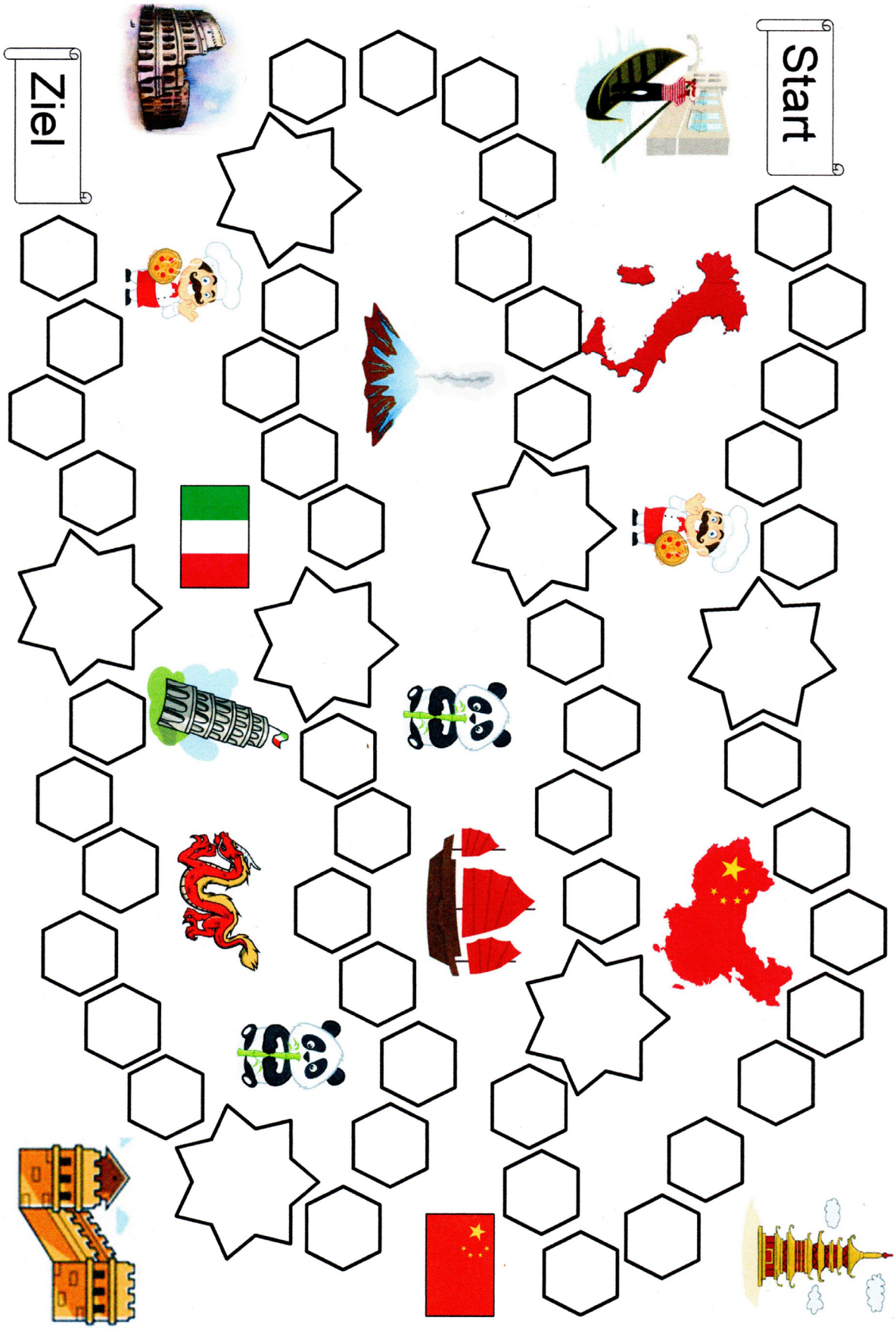
- jeweils 2 – 3 Kinder spielen zusammen
- die Karten werden verdeckt auf einen Stapel gelegt
- Der erste beginnt zu würfeln und zieht entsprechend vorwärts.
- Jeder, der auf einen Stern kommt, nimmt eine Karte vom Stapel und legt sie verdeckt vor sich hin.
- Am Ende des Spiels, wenn alle im Ziel sind, werden die Karten aufgedeckt.
- Wer hat nun gewonnen, der Römer Antonio oder der Chinese Ming Ho? Also daher stammt die Nudel! Das kann sich natürlich jedes Spiel ändern. ☺



Die Nudelwerkstatt – Bestell-Nr. P12 121
KOHL VERLAG

1. Die Geschichte der Nudel

1. Die Geschichte der Nudel



Die Nudelwerkstatt – Bestell-Nr. P12 121
KOHL VERLAG

Die Nudelwerkstatt

Herstellung, Verbreitung und Ideen rund um die Nudel

3. Digitalauflage 2024

© Kohl-Verlag, Kerpen 2017
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Gabriela Rosenwald
Coverbild: © Alex Green - fotolia.com
Redaktion: Kohl-Verlag
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P12 121

ISBN: 978-3-96040-785-0

Bildquellen:

Auf jeder Seite oben: © Gennadiy Poznayakov - AdobeStock.com; Seite 2: © Gennadiy Poznayakov - AdobeStock.com; Seite 4: © Gennadiy Poznayakov - AdobeStock.com; Seite 5: © kankhem - AdobeStock.com; Seite 6: © sashazerg - AdobeStock.com; Seite 7: © sashazerg & dedMazay - AdobeStock.com; Seite 9: © ksenyasavva, wealthy_b, danielabarreto & danielabarreto - AdobeStock.com; Seite 10: © lantapix, photocrew & Charly Blende - AdobeStock.com; Seite 11: © Mihai Simonia, Danussa & Bitter - AdobeStock.com; Seite 13: © Piumadaquila - AdobeStock.com; Seite 14: © blueringmedia & Oleg - AdobeStock.com; Seite 16: © rivansyam & Birgit Reitz-Hofmann - AdobeStock.com; Seite 17: © ollikeballoon, Jemastock & Decorwith.me - AdobeStock.com; Seite 18: © Magnus Manske - wikimedia commons; © Capeman29 - AdobeStock.com; Seite 19: © Piumadaquila - AdobeStock.com; Seite 20: © ivook & Alexandra - AdobeStock.com; Seite 21: © GraphicsRF - AdobeStock.com; Seite 23: © blueringmedia, sararoom & Evgenia Tiplyashina - AdobeStock.com; Seite 25: © bepsphoto, Lorenzo Buttitta, Vidady, Anton, nuruddean & romantsubin - AdobeStock.com; Seite 26: © monikakosz - AdobeStock.com; Seite 28: © 2002lubava1981 & zeffirka84 - AdobeStock.com; Seite 29: © macgyverhh, andra_graphique & Africa Studio - AdobeStock.com; Seite 30: © www.tollabea.de; Seite 31: © 4028mdk09 - wikimedia commons; © Tom Bayer - AdobeStock.com; Seite 32: © rdnzl, womue & svetamart - AdobeStock.com; Seite 33: © Gennadiy Poznayakov & Africa Studio - AdobeStock.com; Seite 34: © photocrew & Stefanie F. AdobeStock.com; Seite 35: © Ilike - AdobeStock.com; Seite 36: © Martin Rettenberger & victoria p. - AdobeStock.com; Seite 37: © Joe Gough - AdobeStock.com; Cleverenudeln - wikimedia commons; Seite 38: © ksenyasava, lantapix, Charly Blende, photocrew & wealthy_b - AdobeStock.com; Seite 39: © ollikeballoon & Decorwith.me - AdobeStock.com; Seite 40: © blueringmedia, sararoom, monikakosz, GraphicsRF & Tiplyashina - AdobeStock.com -- Alle weiteren Illustrationen: © Gabriela Rosenwald

© Kohl-Verlag, Kerpen 2024. Alle Rechte vorbehalten.

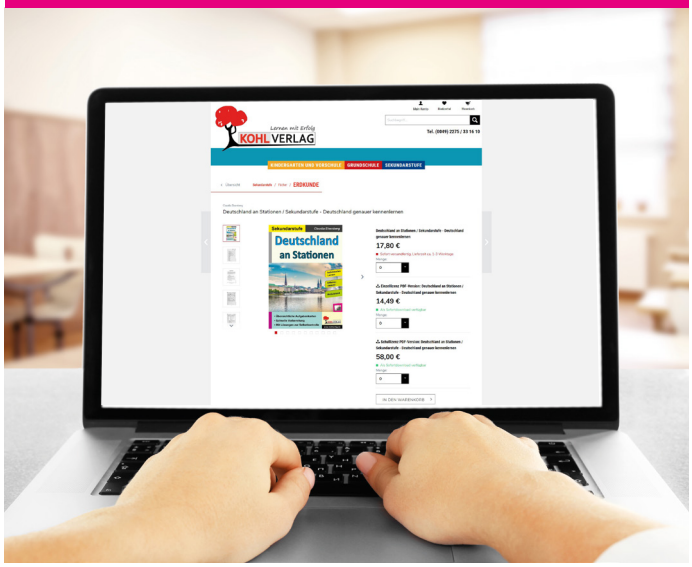
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a Urhg). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- **Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.**
- **Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.**
- **Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.**

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2024

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:

	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	x	x	x	x	x
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	x	x	x	x	x
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizensierten Schule			x		x
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			x		x

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Die Nudelwerkstatt

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

© Copyright school-scout.de / e-learning-academy AG – Urheberrechtshinweis
Alle Inhalte dieser Material-Vorschau sind urheberrechtlich geschützt. Das Urheberrecht liegt, soweit nicht ausdrücklich anders gekennzeichnet, bei school-scout.de / e-learning-academy AG. Wer diese Vorschauseiten unerlaubt kopiert oder verbreitet, macht sich gem. §§ 106 ff UrhG strafbar.