

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

1350 Minuten Textarbeit / Klasse 5-6

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

				Seite
	Vorwort			4
1	Ein schlechter Verlierer	V	Fabel	5
2	Meerschweinchens ABC	V	Sachtext	8
3	Die Gedanken sind frei	V	Fantasieerzählung	11
4	Nikolaus und das Korn	V	Legende	14
5	Respekt und Toleranz		Gedicht	17
6	Fließtext aus Cluster	D	Clustering	20
7	Till Eulenspiegels Grab	D/V	Sage	23
8	Der Geldregen	V	Märchen	26
9	Witzige Texte	V	Karikatur	29
10	 Davids Trumpfkarte!		Kurzkrimi	32
11	Beschreibe genau!	D/V	Bildbeschreibung	35
12	Saladins Falle	D	Parabel	38
13	Voltaire angeblicher Tod	D	Anekdote	41
14	Kurze Geschichten		Kurzgeschichte	44
15	Keine Laberei	V	Bericht	47
16	Der unglückliche Briefmark	D/V	Gedicht	50
17	Die goldenen Erbsen	V	Sage	53
18	Fragenkatalog	V	Interview	56
19	AIDA	V	Werbetext	59
20	Aktualisierung	D	Märchen	62
21	Sprachwandel...	V	Sprache in WhatsApp	65
22	Vorgeschichten	D/V	Erzählung	68
	Lösungen			71 - 80

D = Doppelstunde

V = Vertretungsstunden geeignet

Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

im vorliegenden Band 1350 Minuten Textarbeit Klasse 5/6 finden Sie 30 ausgearbeitete Unterrichtsstunden, aufgeteilt in 22 Einzel- und 8 Doppelstunden, die Sie ohne großen Zeitaufwand direkt umsetzen können.

Die Doppelstunden sind im Inhaltsverzeichnis zur schnelleren Übersicht mit **D** markiert.

Alle Stunden sind unkompliziert, zeitsparend und effektiv im Regelunterricht einsetzbar.

Einzelne Stunden eignen sich darüber hinaus aber auch problemlos für schnelle Vertretungsstunden. Denn jeder kennt die Situation. Gleich in der ersten Stunde hat uns der Vertretungsplan erwischt. Eine Klasse, die Sie kaum kennen, von der Sie erst einmal in Erfahrungen bringen müssen, welches Thema in Deutsch zurzeit anliegt. Das Nachfragen kostet Zeit und endet meist mit unbefriedigenden Auskünften bis hin zu: Eigentlich machen wir da im Moment gar nichts! Zudem wollen Sie dem erkrankten Kollegen nicht in seinen wohlaufgebauten Deutschlehrgang grätschen. Aber keine Sorge – hier helfen die mit **V** gekennzeichneten Stunden innerhalb von Minuten.

Das Konzept

Zu jedem Stundenthema gibt es ein Lehrerblatt auf dem Stundenziele, Kompetenzerwartungen, Voraussetzungen, Stundenverlauf und die entsprechende Kopiervorlage für das Arbeitsblatt aufgelistet sind und Ihre Vorbereitungszeit auf ein Minimum reduzieren und einen sofortigen Einsatz im Unterricht ermöglichen.

Es gibt keine langwierigen Einstiegsphasen; oftmals gibt es nur einen einfachen Input. D.h. den Schülern wird mitgeteilt, worum es in der Stunde geht, ohne die manchmal zeitraubende „Hinführung zum Thema“.

Zu jedem Thema stehen zwei Arbeitsblätter mit entsprechenden Lösungen am Ende des Bandes zur Verfügung. Ob Sie nun beide Arbeitsblätter oder nur Teile daraus einsetzen möchten bleibt Ihnen und dem Arbeitstempo der Schüler überlassen. Einige Aufgaben bieten sich auch gut als Hausaufgaben an.

Tipps zur weiteren Zeit- und Arbeitersparnis:

- Statt der Tafelanschriften können Sie einmalig Folien beschriften, die immer wieder einsetzbar sind.
- Die Lösungen können vervielfältigt und laminiert werden. Die Vorteile liegen im nur einmaligen Aufwand und der zahlreichen Verfügbarkeit für die Schüler zur Selbstkontrolle.

Viel Freude und Erfolg beim Einsatz der vorliegenden Kopiervorlagen wünschen Ihnen der Kohl-Verlag und

Birgit Brandenburg

**Mit den Schülern bzw. Lehrern sind im ganzen Heft selbstverständlich auch die Schülerinnen und Lehrerinnen gemeint!*

Kurzbeschreibung

Die Schüler setzen sich in dieser Stunde mit dem Text einer Fabel auseinander.

Erwarteter Lernzuwachs**Die Schüler**

- erarbeiten sich den Text der Fabel durch den Einsatz passender Wörter.
- bestimmen die Lehre der Fabel.
- zeigen durch die richtigen Lösungen der Aufgaben, dass sie den Text der Fabel verstanden haben.

Vorbereitung des Materials

- Beide Arbeitsblätter werden in Klassenstärke kopiert.

StundenverlaufEinstiegsphase

Bilden Sie einen Sitzkreis.

Diskutieren Sie Fragen mit den Schülern:

- Was ist eine Fabel?
- Welche Eigenschaften hat eine Fabel?
- Woran erkennt man eine Fabel?
- Wie versteht man die Lehre einer Fabel?

Evtl. Diskussionsergebnisse:

Die **Fabel** ist eine meist **kürzere** und **besondere Geschichte**, in der Tiere oder Gegenstände, die Menschen darstellen und auch wie Menschen sprechen und handeln. Meist kommen **zwei** Tiere in einer Fabel vor. Die **gleichen Tiere** haben immer die **gleichen Eigenschaften**: Der Fuchs ist schlau, der Löwe ist stark.

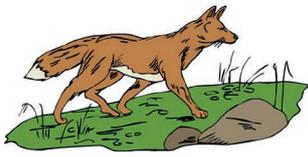
Fabeln haben mit dem **wirklichen Leben** der Menschen zu tun. **Menschliche Schwächen** wie Neid, Geiz, Dummheit, Eitelkeit sind **Thema** der Fabeln. Da kein Mensch gerne die **Wahrheit über seine Schwächen** von einem anderen Menschen hört, hat man sie in **eine Fabel verpackt** und sie von Tieren, Gegenständen oder einfachen Menschen (Bauer, Holzacker, Fischer) wie einen Spiegel vorhalten lassen.

Arbeitsphase

- Besprechen Sie mit den Schülern die Arbeitsblätter.
- Die Schüler lösen die Aufgaben.
- Sie besprechen die Lösungen der Aufgaben.

Reflexionsphase*Fazit:*

- Gibt es heute noch Fabeln?
- Wären Fabeln heute noch sinnvoll?



Aufgaben

Aufgabe 1: Lies die Fabel und setze die passenden Wörter in die Lücken ein.

verächtlich – schwerer – umher – taugen – Ding – Bäumen

Der Fuchs und die Trauben

Ein Fuchs, der auf die Beute ging,
fand einen Weinstock, der voll _____ Trauben
an einer hohen Mauer hing.
Sie schienen ihm ein köstlich _____
allein beschwerlich abzuklauben.
Er schlich _____, den nächsten Zugang auszuspähn.
Umsonst! Kein Sprung war abzusehn.
Sich selbst nicht vor dem Trupp der Vögel zu beschämen,
der auf den _____ saß, kehrt er sich um und spricht
und zieht dabei _____ das Gesicht:
Was soll ich mir viel Mühe nehmen?
Sie sind ja herb und _____ nicht.

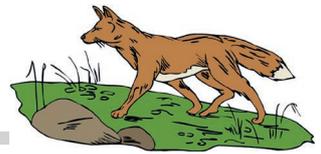
Fabel nach Äsop, Gedicht von Karl Wilhelm Ramler (1725 – 1798)

Aufgabe 2: a) Mit welcher Begründung geht der Fuchs weg? Notiere.

b) Was hältst du von der Begründung? Notiere in ganzen Sätzen.

Aufgabe 3: Was trifft zu? Kreuze an.

<input type="checkbox"/>	Die Fabel zeigt den unehrlichen Umgang mit einer Niederlage.
<input type="checkbox"/>	Die Fabel zeigt, wie man Trauben pflückt.
<input type="checkbox"/>	Die Fabel zeigt, wie man sich eine Niederlage schönreden kann.
<input type="checkbox"/>	Die Fabel zeigt, wie man Dinge nicht erreichen kann.
<input type="checkbox"/>	Die Fabel zeigt den ehrlichen Umgang mit einer Niederlage.



Aufgaben

Aufgabe 4: Erzähle den **Anfang** und den **Mittelteil der Fabel** nach. Schreibe in dein Heft.

Er gab auf, drehte sich um und machte ein verächtliches Gesicht. Dann sagte er: „Was soll ich mir die Mühe machen. Die Trauben sind sowieso noch nicht reif und taugen nicht zum Essen.“

Aufgabe 5: *den oder denn?* Setze ein.

Die Trauben sahen _____ Fuchs oder war es umgekehrt? Er sprang zu _____ Trauben hoch, _____ er wollte sie haben. _____ Vögeln war das ein Spaß, _____ sie saßen in _____ Bäumen und lachten über _____ Fuchs, _____ der sprang vergebens. Der Fuchs gab auf, _____ er wollte sich vor _____ Vögeln nicht allzu blamieren. Er murmelte, dass er die Trauben sowieso nicht haben wolle, _____ sie seien noch nicht reif. _____ Vögeln war das eine schwache Entschuldigung.

Aufgabe 6: Setze ein: *ihn / in* oder *ihm / im*.

_____ schienen die Trauben köstlich zu sein. Er versucht _____ großen Sprüngen an sie heran zu kommen. Aber es misslang _____. Die Vögel saßen _____ den Bäumen und schauten _____ dabei zu. Das beschämte _____. _____ Weggehen brummelte er, dass die Trauben noch unreif waren und _____ nicht geschmeckt hätten.

Aufgabe 7: Schreibe den Text ab, finde dabei die Fallfehler und berichtige sie. Schreibe deine Antworten in dein Heft.

Die Fabel erzählt von ein Fuchs, der Trauben pflücken will. Die Trauben hängen über ein Mauer. Nun muss er an die Mauer hochspringen. Auf den Baum sitzen Vögel. Sie beobachten dem Fuchs. Er kann keine von die Trauben erreichen. Der Fuchs gibt auf, weil er sich vor der Vögeln schämt. Die Vögel lachen dem Fuchs aus.

Kurzbeschreibung

Die Schüler setzen sich in dieser Stunde mit einem Sachtext auseinander.

Erwarteter Lernzuwachs

Die Schüler

- erlesen und verstehen den Inhalt des Textes.
- zeigen durch die richtigen Lösungen der Aufgaben, dass sie den Text verstanden haben.
- trainieren ihre Lesekompetenz.

Vorbereitung des Materials

- Beide Arbeitsblätter werden in Klassenstärke kopiert.

Stundenverlauf

Einstiegsphase

Schreiben Sie die Fragen als stummen Impuls an die Tafel.

Diskutieren Sie Fragen mit den Schülern:

- Was weißt du über das Meerschweinchen?
- Warum ist das Meerschweinchen bei Kindern so beliebt?
- Was weißt du über den Export des Meerschweinchens nach Europa?

Seinen Namen trägt das Meerschweinchen, weil es Geräusche wie ein junges Schwein macht und weil es von Südamerika aus über das Meer nach Europa gebracht worden ist. Es wurde dort von den Indianern als Haustier gehalten.

Meerschweinchen haben eine Körperlänge von 20 bis 40 Zentimeter und wiegen je nach Geschlecht zwischen 700 und 1400 Gramm. Die Ohren und Beine sind kurz, der Schwanz ist zurückgebildet. Sie haben je vier Finger und je drei Zehen.

Das Fell ist bei den Wildformen glatt und dicht anliegend und besitzt eine graubraune Farbe. Bei den Hausmeerschweinchen gibt es glatt-, wirbel- und langhaarige Formen. Ein Meerschweinchen wird etwa 5 bis 7 Jahre alt.

Arbeitsphase

- Besprechen Sie mit den Schülern die Arbeitsblätter.
- Die Schüler lösen die Aufgaben.
- Sie besprechen die Lösungen der Aufgaben.

Reflexionsphase

Fazit:

- Ist das Meerschweinchen als Haustier leicht zu halten?

Mögliche Antworten:

Das Meerschweinchen ist laut der Bedingungen im Meerschweinchen-ABC gut als Haustier vor allem für Kinder zu halten.

1350 Minuten Textarbeit

5./6. Schuljahr

2. Digitalauflage 2021

© Kohl-Verlag, Kerpen 2017
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Birgit Brandenburg
Coverbild: © Kzenon - fotolia.com
Redaktion & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P12 106

ISBN: 978-3-96040-768-3

Bildquellen:

Seite 6+7 © Clipart.com; Seite 9+10 © Erik Lam - stock.adobe.com; Seite 12+13 © Clipart.com; Seite 15+16 © Aleksa Petrov - Wikipedia.de; Seite 18 © Clipart.com; Seite 19 © Clipart.com; © Robert Kneschke - stock.adobe.com; Seite 21+22 © LASZLO ILYES - Wikipedia.de; Seite 24+25 © fothoss - stock.adobe.com; Seite 27 © www.planet-wissen.de - Wikipedia.de; Seite 28 © www.planet-wissen.de - Wikipedia.de, © Gstudio Group - stock.adobe.com; Seite 30 © Greg Williams - Wikipedia.de, © Sergey Nivens - stock.adobe.com; Seite 31 © Greg Williams - Wikipedia.de, © oooRENAooo - stock.adobe.com, © Sergey Nivens - stock.adobe.com (2x), © Yael Weiss - stock.adobe.com; Seite 33 © Clipart.com; © Google Art Project-Edvard-Munch - Wikipedia.de; Seite 34 © Clipart.com; Seite 36 © Clipart.com, © greiss design - stock.adobe.com, © aleutie - stock.adobe.com, © Andrey1005 - stock.adobe.com; Seite 37 © Clipart.com, © macrovector - stock.adobe.com, © emeritus2010 - stock.adobe.com; Seite 39 © Livrustkammaren (The Royal Armoury) - Erik Lernerstål - CC BY-SA - Wikipedia.de, © Clipart.com; Seite 40 © Livrustkammaren (The Royal Armoury) - Erik Lernerstål - CC BY-SA - Wikipedia.de; Seite 42+43 © Nicolas de Largillière - Wikipedia.de; Seite 45 © Clipart.com; Seite 46 © Clipart.com, © highwaystarz - stock.adobe.com, © JackF - stock.adobe.com; Seite 48+49 © Clipart.com; Seite 51+52 © http-www.ringelnetzstiftung.de-museumhaupt.htm - Wikipedia.de; Seite 54+55 © Clipart.com; Seite 57+58 © Clipart.com; Seite 60 © Clipart.com; Seite 61 © Clipart.com, © animaflorea - stock.adobe.com; Seite 63+64 © Clipart.com; Seite 66+67 © Kohlverlag; Seite 69 © Clipart.com, © etfoto - stock.adobe.com; Seite 70 © Clipart.com;

© Kohl-Verlag, Kerpen 2021. Alle Rechte vorbehalten.

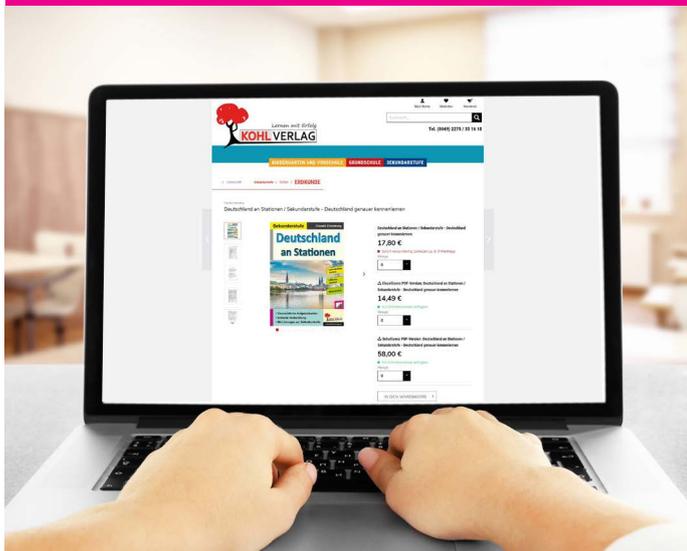
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2021

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

1350 Minuten Textarbeit / Klasse 5-6

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

