



SCHOOL-SCOUT.DE

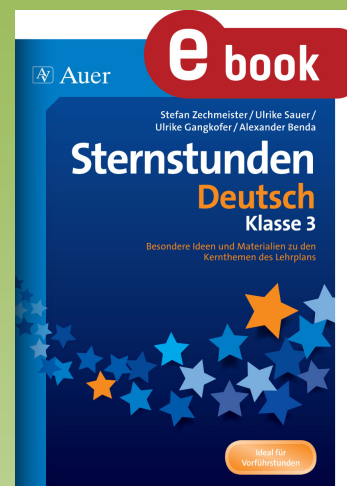
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Sternstunden Deutsch - Klasse 3

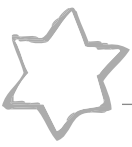
Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de





Vorwort	4
 Wickie braucht unsere Hilfe: Sven hat Ylvi entführt! (A. Benda)	10
Lehrerinformation	10
Kopiervorlagen	14
 Palandria: Wir helfen den Wesen, ihre Eigenschaften wiederzufinden! (U. Gangkofer)	26
Lehrerinformation	26
Kopiervorlagen	29
 12 Schubladen von Josef Guggenmos: Wir lesen und tragen ein Gedicht vor! (U. Gangkofer)	37
Lehrerinformation	37
Kopiervorlagen	41
 Tobarea: Wir schreiben den Beginn einer Abenteuergeschichte! (U. Gangkofer)	45
Lehrerinformation	45
Arbeitsblätter	48
 Eine Reise nach Afrika: Wir schreiben eine Geschichte weiter! (U. Sauer)	50
Lehrerinformation	50
Arbeitsblätter	53
 Ertappt! Wir verfassen eine Personenbeschreibung! (U. Sauer)	60
Lehrerinformation	60
Arbeitsblätter	63
 So viele Fehler! Wir helfen Franz, seinen Brief zu verbessern! (S. Zechmeister)	78
Lehrerinformation	78
Arbeitsblätter	81



Die vorliegenden Sternstunden sind eine Sammlung praxiserprobter Stunden mit besonderen Inhalten und/oder methodischen Ansätzen unseres Autorenteam, das seit fünf Jahren gemeinsam Stunden entwirft, hält und im ständigen Austausch steht. Die Idee zur Veröffentlichung gab uns die Praxis vor. Wir arbeiten an verschiedenen Münchner Grund- und Förderschulen. Entstand die Idee zu einer Stunde, probierten wir diese in mehreren Klassen aus, tauschten uns aus und modifizierten diese. Wir konnten immer wieder feststellen, dass die Inhalte in unterschiedlichen Vierteln, Klassen und Schularten erfolgreich von den Kindern angenommen wurden. Unsere Ideen stellten wir dann auch regelmäßig auf Fortbildungsveranstaltungen vor – mit dem Ergebnis, dass die Kolleginnen und Kollegen diese gerne selbst ausprobieren wollten. So entstand die Idee, unsere Stunden zusammenzutragen und zu veröffentlichen.

Prägnant für die Sternstunden sind die einfach umsetzbaren und dennoch komplexen Ideen, welche mit vielfältigen Differenzierungsmöglichkeiten dem breiten Spektrum unserer Kinder nachhaltige und motivierende Lernarrangements bieten. Der Gedanke des inklusiven Arbeitens ist uns ein Anliegen. Wir arbeiten seit Jahren mit unterschiedlichsten Kindern und Klassen zusammen.

Die Informationsseiten geben Ihnen einen raschen Überblick über die Lernziele der einzelnen Sternstunden, die benötigten Materialien und den Unterrichtsverlauf – vom gelungenen Einstieg bis zum stimmigen Abschluss. Die passenden Materialien, wie Arbeitsblätter, Bild- und Wortkarten und Bastelvorlagen, werden als Kopiervorlagen gleich mitgeliefert. Die Sternstunden sollen aber nicht als unveränderliche Einheiten gesehen werden. Sie bilden eine Ideensammlung, die, je nach der Disposition der eigenen Klasse, ausprobiert, abgeändert oder erweitert werden können, sodass die Lust am Unterrichten stets erhalten bleibt.

Die Methoden und Lernarrangements der Stunden sind im vorangestellten Methodenindex aufgeführt und erläutert.

Mit dem vorliegenden Band für das Fach Deutsch der 3. Jahrgangsstufe bieten wir Ihnen verschiedene motivierende und handlungsorientierte Stunden, durch die bei den Kindern beliebte Figuren wie Wickie oder Fantasiefiguren wie die Einwohner Palandrias führen. Aber auch sachliche Themen wie der Brief oder eine Personenbeschreibung werden auf ganz andere Art und Weise gelöst.

Die Sternstunden sind auch ideal geeignet für Vorführstunden.

Viel Freude und Erfolg für Sie und Ihre Kinder wünscht Ihnen das Autorenteam
Alexander Benda – Ulrike Gangkofer – Ulrike Sauer – Stefan Zechmeister





Wickie braucht unsere Hilfe: Sven hat Ylvi entführt!

Besonderheiten der Stunde:

Das Thema „Wikinger“, insbesondere in Kombination mit der Zeichentrickfigur Wickie, erfreut sich bei den Kindern großer Beliebtheit und sorgt so für eine besondere Motivation. Die Stunde zum kreativen Sprechen und Schreiben ist sehr handlungsorientiert und gleichzeitig wird auf natürliche Art und Weise der Bereich „Sprache untersuchen“ eingewoben.

Die Stunde eignet sich besonders zur Durchführung mit der innovativen „Sandkasten“-Methode (siehe Methodenindex). Alternativ kann aber auch mit Bildmaterial gearbeitet werden.

Grobziel:

Lösen von (Schreib-)Aufgaben in arbeitsteiliger Gruppenarbeit

Feinziele/Kompetenzen:

- ★ über einen Impuls (Sandkastenlandschaft/Bild) angeregt werden, in ein Szenario einzutauchen und über dieses zu sprechen
- ★ in Gruppen- und Partnerarbeit miteinander kommunizieren, kooperieren und handelnd eine Problemstellung lösen
- ★ Stichpunkte gezielt aufschreiben und somit Geschichten eine Struktur geben
- ★ in einer Präsentationsrunde eine Geschichte vorstellen und zuhören
- ★ Ergebnisse und Lösungsansätze der eigenen Gruppe, aber auch anderer Gruppen, reflektieren und bewerten

Voraussetzungen:

keine

Material:

Lehrerin¹:

- ★ CD-Player, Titelmusik der Zeichentrickserie „Wickie und die starken Männer“, Taschenlampe, Flasche, Flaschenpost (KV 2), Arbeitsblätter (KV 4–7), gelbe und blaue Post-its®, Feedback-Karten (KV 8)
- ★ Variante mit Sandkasten: Material für Sandkästen (siehe Methodenindex), Spielzeugfiguren „Wickie“ oder Ausschneidefiguren (KV 3), Wikingerschiff, Dorf, Tuch
- ★ Variante ohne Sandkasten: Beamer, Bildkarte „Wickies Weg“ (KV 1)

Kinder:

Federmäppchen

Vorbereitung:

- ★ die Flaschenpost (KV 2) kopieren und in eine Flasche stecken
- ★ Arbeitsblätter 1–4 (KV 4–7) kopieren
- ★ Feedback-Karten kopieren, bei Bedarf laminieren

¹ Aufgrund der besseren Lesbarkeit ist in diesem Buch mit Lehrerin auch immer Lehrer gemeint.





Palandria: Wir helfen den Wesen, ihre Eigenschaften wiederzufinden!

Besonderheiten der Stunde:

Auf spielerische und fantasievolle Art und Weise üben die Kinder die grundlegende Bedeutung abstrakter Namenwörter.

Grobziel:

Verstehen des Sinns abstrakter Namenwörter über das Zuordnen von Charaktereigenschaften

Feinziele/Kompetenzen:

- ★ einer Erzählung folgen und die Rahmengeschichte mündlich wiedergeben
- ★ erkennen, dass jedes Wesen ein Spektrum unterschiedlicher Eigenschaften haben kann
- ★ zwanzig Punkte auf neun Charaktereigenschaften eines Wesens verteilen und damit ein bestimmtes Profil festlegen
- ★ den Begriff „Abstrakte Namenwörter“ in Zusammenhang zu den Eigenschaften der Wesen setzen
- ★ miteinander sprechen und einander zuhören
- ★ in Partnerarbeit eine vorgegebene Aufgabe lösen
- ★ über das eigene Lernverhalten reflektieren

Voraussetzungen:

Die Kinder besitzen Vorwissen zum Thema „Abstrakte Namenwörter“ (Einführungsstunde).

Material:

Lehrerin:

CD-Player, Filmmusik von „Herr der Ringe“ (oder ähnliche Musik), Bildkarten für Tafelbild (KV 1), „Drachenkarte“ (KV 2), Post-its®, Wort- und Bildkarten „Lernweg“ (KV 3), Karteikarten 1–12 (KV 4), evtl. 20 Glassteine in einem Korb, Magnete

Kinder:

Federmäppchen

Vorbereitung:

- ★ Bildkarten „Mann“, „Frau“, „Drache“ (KV 1) kopieren, bei Bedarf anmalen und laminieren
- ★ ein passendes Tafelbild malen und die Bildkarten darauf anbringen (alternativ: nur Bildkarten)
- ★ Drachenkarte (KV 2) kopieren (evtl. auf DIN A4), bei Bedarf laminieren
- ★ Wort- und Bildkarten „Lernweg“ (KV 3) kopieren (vergrößern), bei Bedarf anmalen und laminieren
- ★ Karteikarten (KV 4) kopieren (evtl. vergrößern)

12 Schubladen von Josef Guggenmos: Wir lesen und tragen ein Gedicht vor!



Besonderheiten der Stunde:

Durch eine große Methodenvielfalt werden die Kinder zum Lesen motiviert und gleichzeitig wird ihre Lesefähigkeit gefördert.

Grobziel:

Erarbeitung eines Gedichtes mithilfe von unterschiedlichen aktivierenden Methoden

Feinziele/Kompetenzen:

- ★ Inhalt eines Gedichtes erfassen und in eigenen Worten wiedergeben
- ★ die Strophen des Gedichtes hinsichtlich Sprache, Betonung und Gestik bearbeiten und vortragen
- ★ die Vorträge der Mitschüler konstruktiv kritisieren und bewerten
- ★ die zentrale Aussage des Textes (Endlosgedicht) erkennen
- ★ Freude an der sprachlichen Umsetzung des Gedichtes empfinden
- ★ über das Gelernte sprechen
- ★ Inhalte zuhörend und vorlesend verstehen und verbalisieren
- ★ das betonte Vortragen weiter schulen

Voraussetzungen:

Die Methoden (Puzzlelesen, Eckenlesen, Leselotto) sollten den Schülern bekannt sein.

Material:

Lehrerin:

CD-Player, „Waldgeräusche“, Bildkarten (KV 1), Gedichtabschnitte fürs Puzzlelesen (KV 2), altes Buch, Faltkartons, Gedichtvorlage fürs Eckenlesen und Leselotto (KV 3), Arbeitsauftrag für Schnelle (KV 4), Wort- und Bildkarten für die Wortklärung (KV 5), Bildkarten „Lernweg“ (KV 6), Digitalkamera, Feedback-Karten (KV 7), orangene Post-its®

Kinder:

Federmäppchen

Vorbereitung:

- ★ Bildkarte „Drei Kinder im Wald“ (KV 1) für Tafel größer kopieren, bei Bedarf anmalen und laminieren
- ★ Bildkarten (KV 1) kopieren (vergrößern), bei Bedarf anmalen und laminieren
- ★ Bildkarte „Schrank“ (KV 1) für das Puzzlelesen vorbereiten (siehe Methodenindex)
- ★ Faltkartons für Eckenlesen vorbereiten (mit KV 3 ohne Zeilenzähler)
- ★ Gedichtvorlage fürs Leselotto kopieren (KV 3 mit Zeilenzähler)
- ★ Arbeitsauftrag für Schnelle kopieren (KV 4)
- ★ Wort- und Bildkarten für die Wortklärung (KV 5) und Bildkarten „Lernweg“ (KV 6) kopieren, bei Bedarf anmalen und laminieren



Besonderheiten der Stunde:

Die Kinder tauchen in eine fremde Inselwelt ein und erkennen, wie viele Möglichkeiten es gibt, eine Geschichte zu beginnen – das Wecken der Fantasie und die Freude am Erzählen machen diese Stunde zur Sternstunde.

Die Stunde ist schnell vorbereitet und bietet viele Möglichkeiten der Verknüpfung mit anderen Fachbereichen:

- ★ Deutsch: Sprechen und Gespräche führen (Erzählen), Lesen (Vorlesen der Texte), Sprache untersuchen (Wiewörter), Richtig schreiben (Arbeit mit dem Wörterbuch)
- ★ Ethik /Soziales Lernen: Trauminsel – Wer darf auf meine Insel?
- ★ Sachunterricht: Schatzsuche – Übungen mit den Himmelsrichtungen
- ★ Mathematik: Sachaufgabenkartei
- ★ Kunst: Schatzkarte zeichnen
- ★ Sport: Landschaftsparcours
- ★ Englisch: Farben, Adjektive, Lagewörter

Die Stunde eignet sich besonders zur Durchführung mit der innovativen „Sandkasten“-Methode (siehe Methodenindex). Alternativ kann aber auch mit Bildmaterial gearbeitet werden.

Grobziel:

Schreiben des Anfangs einer Geschichte

Feinziele/Kompetenzen:

- ★ angeregt werden, den Anfang einer Geschichte zu schreiben
- ★ zur Erkenntnis gelangen, dass eine Geschichte unterschiedlich begonnen werden kann
- ★ sich der sprachlichen Hilfsmittel für einen guten Beginn bewusst werden
- ★ die Vielfalt der Sprache schätzen

Voraussetzungen:

keine

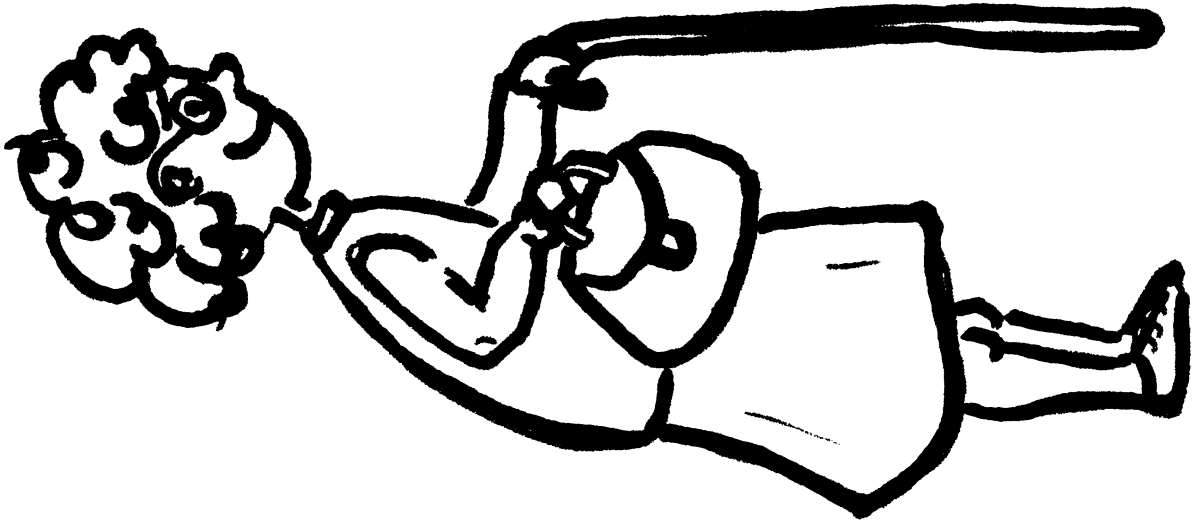
Material:

Lehrerin:

- ★ CD-Player, Inselmusik (z. B. Bacardi-Werbung), Taschenlampe, Plakate zur Textüberarbeitung (KV 2)
- ★ Variante mit Sandkasten: Material für Sandkästen (siehe Methodenindex), Wort- und Satzstreifen zur Differenzierung
- ★ Variante ohne Sandkasten: Overheadprojektor, Bildkarte „Insel“ (KV 1)

Kinder:

Federmäppchen,
liniertes Blatt, evtl. Heft





So viele Fehler! Wir helfen Franz, seinen Brief zu verbessern!

Besonderheiten der Stunde:

Kinder aller Leistungsniveaus werden durch eine Geschichte aus ihrer Lebenswelt zum Überarbeiten eines Textes (unterschiedliche Ausführungen, angepasst an den Leistungsstand) angeregt.

Grobziel:

Rechtschreibkorrektur eines Briefes

Feinziele/Kompetenzen:

- * Rechtschreibfehler erkennen
- * Rechtschreibregeln anwenden
- * ein Wörterbuch verwenden
- * selbst Korrekturen setzen
- * Rückmeldung über die Verbesserung geben können

Voraussetzungen:

Die Kinder können mit einem Text umgehen und kennen Rechtschreibphänomene sowie die entsprechenden Regeln.

<i>Lehrerin:</i> Bildkarte „Franz“ (KV 1), Briefe von Franz und Oma (KV 3/4), Wort- und Bildkarten „Lernweg“ (KV 2), Briefftexte (KV 5) und Kontrollblätter (KV 6), „Regelübersicht“ (KV 7), Wortkarten zur Differenzierung (KV 8), Wörterbücher	<i>Kinder:</i> Federmäppchen, Heft/Blanko-Blatt
---	--

Vorbereitung:

- * Bildkarte „Franz“ (KV 1) kopieren (evtl. größer), bei Bedarf anmalen und laminieren und als Tafelbild an der Innenseite der Tafel befestigen
- * Briefe von Franz (KV 3) und Oma (KV 4) kopieren, evtl. auf Briefpapier
- * Wort- und Bildkarten „Lernweg“ (KV 2) kopieren, bei Bedarf anmalen und laminieren
- * Briefftexte (KV 5) und Kontrollblätter (KV 6) kopieren, Kontrollstation vorbereiten
- * „Regelübersicht“ (KV 7) kopieren
- * Wortkarten zur Differenzierung (KV 8) kopieren, bei Bedarf laminieren

Unterrichtsverlauf:

Phase	Durchführung	Material/Sozialform
Einstieg/Hinführung	Das Tafelbild wird aufgedeckt. Die Kinder äußern sich spontan und frei.	Sitzkreis Tafel Bildkarte „Franz“ (KV 1) Unterrichtsgespräch





SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Sternstunden Deutsch - Klasse 3

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

