

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Roald Dahls "Matilda": Ein außergewöhnliches Mädchen

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



Roald Dahl „Matilda“: Ein außergewöhnliches Mädchen

Titel	Verfasser	Material	LEK	Classroom	Literatur
Matilda	Dahl				

**Roald Dahls „Matilda“: Ein außergewöhnliches Mädchen** – Eine Literaturlernzettelkarte zu einem Jugendroman erstellen  
Torja Döring, Bergisch Gladbach



Matilda erzählt, dass sie übernatürliche Kräfte hat, und auch von ihrem Geburtstag...

**Das Wichtigste auf einen Blick**  
Klassen: 5/6  
Dauer: 11 bzw. 8 Stunden + LEK  
Kompetenzen:  
– Erzähltexte erkennen und inhaltlich zusammenfassen  
– gezieltes Vorlesen realisieren  
– Fragen an einen Text formulieren und beantworten  
– literarische Figuren beschreiben  
– journalistische Texte nach einfachen Merkmalen verfassen

© 2017 RAKEN Deutsche Sprache A.G.

## Roald Dahls „Matilda“: Ein außergewöhnliches Mädchen – Eine Literaturzeitschrift zu einem Jugendroman erstellen

Tanja Döring, Bergisch Gladbach



Quelle: roalddahl.wikia.com / CC BY-SA 3.0  
[http://roalddahl.wikia.com/wiki/File:Roald\\_Dahls\\_Matilda.jpg](http://roalddahl.wikia.com/wiki/File:Roald_Dahls_Matilda.jpg)

I/D

Matilda entdeckt, dass sie übersinnliche Kräfte hat, und macht von ihnen Gebrauch ...

**M**atilda, die Heldin dieser Geschichte, ist außergewöhnlich klug, lesesüchtig und wissbegierig und dabei dennoch bescheiden und höflich. Leider sehen ihre beschränkten und geistlosen Eltern das ganz anders und Matilda leidet sehr unter ihrer Ignoranz. Doch alles wird noch viel schlimmer, als Matilda in die Schule kommt und die Schulleiterin Frau Knüppelkuh kennenlernt, die ihre Schüler mit aberwitzigen und drakonischen Strafmaßnahmen verfolgt. Doch Matilda weiß sich zu wehren und mit Hilfe ihrer Lehrerin Fräulein Honig gelingt es ihr, der Gerechtigkeit zum Sieg zu verhelfen.

Ihre Schülerinnen und Schüler erstellen gemeinsam eine Literaturzeitschrift, in der sie die Figuren der Geschichte vorstellen und sie interviewen, Berichte über das Geschehen verfassen, den Autor und den Illustrator des Buches kennenlernen und ihre persönliche Meinung zum Werk und seiner Verfilmung zum Ausdruck bringen.

### Das Wichtigste auf einen Blick

**Klasse:** 5/6

**Dauer:** 11 bzw. 8 Stunden + LEK

#### Kompetenzen:

- Erzählschritte erkennen und Inhalte zusammenfassen
- gestaltendes Vorlesen trainieren
- Fragen an einen Text formulieren und beantworten
- literarische Figuren beschreiben
- journalistische Texte nach einfachen Mustern verfassen

## Die Wahl des Themas

**Roald Dahl** ist einer der **erfolgreichsten Kinderbuchautoren Großbritanniens**. Sein **bekanntestes** und meistgekauftes **Buch** ist **Matilda**. Die Geschichte des superschlauen Mädchens, das in einer völlig verblödeten Familie aufwächst und mit Mut und Köpfchen ihre brutale Direktorin Frau Knüppelkuh vertreibt, ist für Schüler eine **spannende** und **witzige Lektüre**, die voller absurder Situationen ist.

Das Hauptziel dieser Unterrichtsreihe ist es, diese Geschichte in Form einer Literaturzeitschrift weiteren potentiellen Lesern vorzustellen. Das setzt bei Ihren Schülerinnen und Schülern<sup>1</sup> nicht nur Kreativität frei, sondern befähigt sie auch, einfache journalistische Texte zu verfassen.

Alle Angaben beziehen sich auf die folgende Ausgabe: **Dahl, Roald**: Matilda. Reinbek: Rowohlt Verlag, 2011.

<sup>1</sup> Im weiteren Verlauf der Einheit wird aus Gründen der besseren Lesbarkeit nur „Schüler“ verwendet.

I/D

## Fachwissenschaftliche Orientierung

### *Inhalt des Kinderbuches*

In dem **Kinderbuch** „Matilda“ geht es um ein außergewöhnliches Mädchen namens **Matilda Wurmwald**. Sie ist die Jüngste in ihrer Familie und so **klug** und **hochbegabt**, dass sie sich schon mit vier Jahren selbstständig das Lesen beibringt und alleine in die Stadtbibliothek geht, um dort Romane von Charles Dickens und C.S. Lewis zu lesen. Leider aber sind ihre **Eltern geistig** extrem **anspruchlos**, sodass ihnen Matildas scharfer Verstand nicht nur nicht auffällt, sondern sie sie sogar für eine chronische Lügnerin halten. Als Matilda mit fünf Jahren in die Schule kommt, wird alles noch schlimmer, denn die **Dahlheim-Schule** wird von einer **sadistischen Schulleiterin** geleitet. Doch Matildas **Klassenlehrerin Fräulein Honig** ist **nett** und liebenswürdig und versucht die Kinder zu beschützen. Sie erkennt Matildas Talent sofort und das Mädchen findet in ihr eine Freundin und Mentorin. Aber die Lehrerin hütet ein trauriges Geheimnis. Die **Schulleiterin Frau Knüppelkuh** ist Fräulein Honigs Tante, unter der sie als Kind grausam zu leiden hatte, die ihren Vater umgebracht und ihr ihr Erbe gestohlen hat. Als sie Matilda ihre Geschichte anvertraut, beschließt das kleine Mädchen ihr zu helfen. Während einer Schulstunde, in der die Schuldirektorin ihre Wut an unschuldigen Schülern auslässt, entdeckt Matilda, dass sie alleine mit der Kraft ihres Geistes Gegenstände bewegen kann. Diese Fähigkeit nimmt sie zu Hilfe, um Frau Knüppelkuh mit ihrem Verbrechen zu konfrontieren und für immer in die Flucht zu schlagen.

Das **Happyend** wird perfekt, als Fräulein Honig ihr Haus zurückerhält und Matildas Eltern, die wegen betrügerischer Machenschaften des Vaters nach Spanien fliehen, ihre Tochter bei Frau Honig lassen.

### *Die Kinderbuchanalyse*

Matilda ist das **bekannteste Buch** des **exzentrischen britischen Autors Roald Dahl**. Wie in vielen seiner Kinderbücher treten auch in Matilda äußerst **skurrile Figuren** auf, die mit **Übertreibung** und **schwarzem Humor** beschrieben werden. Schon Matildas Eltern, deren Leben aus Fernsehen, Fastfood und Gaunereien besteht, stellen in ihrer geistigen Beschränktheit ein Extrem dar. Den Höhepunkt an Drastik bildet jedoch die Schulleiterin Frau Knüppelkuh, die mit den Kindern Hammerwerfen spielt und sie regelmäßig in eine Folterkammer, den Luftabschneider, einsperrt.

Die Geschichte spielt kurz vor und während Matildas erstem Schuljahr. Sie wird **chronolo-**

**gisch** aus der Sicht eines **allwissenden Erzählers** erzählt, der sich regelmäßig mit Kommentaren zum Geschehen zu Wort meldet.

Mitten in der Geschichte schlägt die realistische Handlung überraschend ins Fantastische um, nämlich in dem Moment, in dem Matilda ihre Zauberkräfte entdeckt. Nach vollendeter Tat, i. e. der Vertreibung von Frau Knüppelkuh, erlöschen diese Zauberkräfte auch wieder.

## Didaktisch-methodische Überlegungen

### Zum Leseprozess

Mit der Lektüre von Matilda soll die **Leselust** der Schüler geweckt bzw. gefördert werden. Für viele Kinder ist ein Kinderbuch mit schwarzem Humor und absurden Übertreibungen eine neue Erfahrung und weckt erfahrungsgemäß Begeisterung.

Die Schüler **lesen** das Buch **Kapitel für Kapitel** im Laufe der Unterrichtsreihe zuhause; für jede Stunde werden realistische Leseziele vorgegeben. Da es in dieser Unterrichtsreihe keine Hypothesenbildungen gibt, können die Schüler auch problemlos schneller und mehr lesen als vorgegeben.

Das gemeinsame Schauen der **Verfilmung** des Buches am Ende der Unterrichtsreihe ist **optional**. Der Film Matilda dauert 94 Minuten; es müssen also für die Vorführung noch zwei weitere Unterrichtsstunden eingeplant werden.

### Gestaltendes Vorlesen trainieren

Die **Übertreibungen** und **witzigen Situationen** lassen sich für das **gestaltende Vorlesen** sehr gut nutzen. Die Schüler können sich ihre Lieblingsszenen aussuchen und mit Hilfe der Vorlesetipps trainieren und vortragen.

Für die **6. Klassen** findet jährlich der **bundesweite Vorlesewettbewerb** teil, für den mit diesem Buch geübt werden kann. Die Bewertungskriterien finden sich im Internet in Form von Bewertungsgrundsätzen und Bewertungsbögen unter:

<http://www.vorlesewettbewerb.de/lehrer/downloads.html>.

### Texte für eine Literaturzeitschrift verfassen

Im Laufe der Lektüre verarbeiten die Schüler ihre Kenntnisse des Buches in einer **Literaturzeitung**. Sie verfassen einfache **journalistische Texte** wie Berichte, Interviews, Personenportraits, Buchempfehlungen und Filmkritiken. Auf diese Weise setzen sich die Lernenden kreativ und produktiv mit dem Buch auseinander und besitzen am Ende ein gemeinsames Produkt.

Zu Beginn der Unterrichtsreihe stellt die Lehrkraft der Gruppe das Projekt der Literaturzeitung vor und die Schüler halten eine **vorbereitende Redaktionssitzung** ab, in der sie klären, welche Themen und Textsorten für die Zeitschrift in Frage kommen können.

In den Materialien wird dann jeweils exemplarisch ein Text pro Textsorte vorgestellt; zusätzliche Vorschläge können für Gruppenarbeiten oder eine Erweiterung der Literaturzeitschrift genutzt werden.

Am praktischsten ist es, wenn die Lernenden ihre Texte direkt am Computer schreiben können, sodass die Lehrkraft sie nur noch layouten muss. Ansonsten tippen die Schüler sie zu Hause ab und senden sie entweder an die Lehrkraft oder bringen sie auf einem Stick mit.

### Figuren beschreiben und LEK

**Wichtige Figuren** der Geschichte finden in Form von **Personenbeschreibungen** Eingang in die Literaturzeitschrift und bilden die Grundlage für die Personenbeschreibung der LEK. In der **LEK** beschreiben die Lernenden die Figur des **Herrn Wurmwald** so wie er im **Film** erscheint. Diese Darstellung wurde gewählt, weil sie farbig ist, viele Details enthält und nicht im Buch vorkommt. Der Charakter von Herrn Wurmwald ist den Schülern aus der Lektüre, insbesondere den Rachestreichen Matildas (M 5) sowie durch den Bericht über sein Verschwinden (M 7) vertraut.

Diejenigen Lehrkräfte, die den Film nicht im Unterricht zeigen, erklären einleitend, dass der Regisseur des Films die Person Harry Wurmwald anders darstellt und genau diese „veränderte Person Harry Wurmwald“ Gegenstand der Beschreibung ist.

## Ziele der Reihe

Die Schüler ...

- erkennen Erzählschritte und fassen Inhalte zusammen;
- trainieren gestaltendes Vorlesen;
- beschreiben literarische Figuren;
- verfassen journalistische Texte nach einfachen Mustern.

## Bezug zu den KMK-Bildungsstandards

*Kompetenzbereich „Sprechen“*

- Texte sinngemäß und gestaltend vorlesen und (frei) vortragen

*Kompetenzbereich „Schreiben“*

- gemäß den Aufgaben und der Zeitvorgabe einen Schreibplan erstellen, sich für die angemessene Textsorte entscheiden und Texte ziel-, adressaten- und situationsbezogen, ggf. materialorientiert konzipieren

- Ergebnisse einer Textuntersuchung darstellen: z. B.

Informationen aus linearen und nichtlinearen Texten zusammenfassen und so wiedergeben, dass insgesamt eine kohärente Darstellung entsteht

formale und sprachliche stilistische Gestaltungsmittel und ihre Wirkungsweise an Beispielen darstellen

*Kompetenzbereich „Lesen – mit Texten und Medien umgehen“*

- über grundlegende Lesefertigkeiten verfügen: flüssig, sinnbezogen, überfliegend, selektiv, navigierend (z. B. Bild-Ton-Text integrierend) lesen
- zentrale Inhalte erschließen
- wesentliche Elemente eines Textes erfassen: z. B. Figuren, Raum- und Zeitdarstellung, Konfliktverlauf
- verschiedene Textfunktionen und Textsorten unterscheiden: z. B. informieren: Nachricht; appellieren: Kommentar, Rede; regulieren: Gesetz, Vertrag; instruieren: Gebrauchsanweisung

## Schematische Verlaufsübersicht

### **Roald Dahls „Matilda“: Ein außergewöhnliches Mädchen –** Eine Literaturzeitschrift zu einem Jugendroman erstellen

<i>Stunde 1</i> Die Redaktion trifft zusammen – wie gehen wir vor?	M 1
<i>Stunde 2</i> Matilda und ihre Familie – eine Person beschreiben	M 2, M 3
<i>Stunde 3</i> Lesen wie ein Profi – interpretierendes Vorlesen	M 4
<i>Stunde 4</i> Matildas Rachestreiche – Erzählschritte erkennen und Inhalte zusammenfassen	M 5
<i>Stunden 5/6</i> Was geschah in der Dahlheim-Schule? – ein Interview führen	M 6
<i>Stunde 7</i> Betrügerischer Autohändler spurlos verschwunden – einen Bericht schreiben	M 7, M 8
<i>Stunde 8</i> Zu Autor und Illustrator – ein Personenportrait verfassen	M 9, M 10
<i>Stunden 9/10/11 (optional)</i> Für alle Kinofans – eine Filmkritik verfassen	M 10, M 11

#### **Minimalplan**

Die Unterrichtsreihe kann auf 8 Stunden gekürzt werden, wenn der Film nicht behandelt wird. Die Vorführung des Films nimmt zwei weitere Unterrichtsstunden in Anspruch.

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

**Roald Dahls "Matilda": Ein außergewöhnliches Mädchen**

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

