



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Zen-Zeichnen in der Grundschule

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)





1. Zentangle® – eine meditative Zeichenmethode	4
2. Zen-Zeichnen im Unterricht	5
3. Schritt für Schritt zu den Tangles	6
3.1 Blätterwald	7
3.2 Perlenkette	8
3.3 Bandu	9
3.4 Zicke Zacke	10
3.5 Koku	11
3.6 Spinnennetz	12
3.7 Schnucki	13
3.8 Fensterchen	14
3.9 Kreise	15
3.10 Blinki	16
3.11 Ringfang	17
3.12 Link	18
3.13 Flatter	19
3.14 Hüpfel	20
3.15 Fluffies	21
3.16 Alle 15 Tangles im Überblick	22
4. In acht Schritten zum „klassischen“ Zentangle®-Kunstwerk	24
5. Tangeln ohne „Kachel“/ Unterrichtsvorschläge	27
5.1 Methodische Tipps	28
5.2 Sieben kecke Schnirkelschnecken	31
5.3 Regenschirme	32
5.4 Morgens früh um sechs	33
5.5 If you're happy and you know it	34
5.6 Die Prinzessin auf der Erbse	35
5.7 Initialen	37
5.8 Maske	38
5.9 Geburtstag	39
5.10 Ostern	40
5.11 Muttertag	41
5.12 Windrad	42
5.13 Herbst	44
5.14 Weihnachten	45
6. Experimentieren erlaubt	46
7. Vorlage für die Zen-Zeichnen-Kreise/Zen-Zeichnen-Quadrate	47
8. Literatur	48



1. Zentangle® – eine meditative Zeichenmethode

Bei Zentangle® handelt es sich um eine Methode des meditativen Zeichnens, die aus den USA kommt und zunehmend in Deutschland Fuß fasst. Viele Menschen finden Entspannung beim „Tangeln“. Das kann in der freien Zeit, z. B. zu Hause sein oder im Urlaub, aber auch unterwegs in der Bahn, im Wartezimmer des Arztes und in Arbeitspausen. Inzwischen bieten auch Volkshochschulen und andere Bildungseinrichtungen Kurse an, die von zertifizierten Lehrkräften geleitet werden.

Die Methode wurde von dem ehemaligen Mönch Rick Roberts und der professionellen Kalligraphin Maria Thomas entwickelt, indem beide ihre Fachbereiche miteinander verbanden.

Zentangle® ist eine Kombination aus

Entspannung („Zen“)

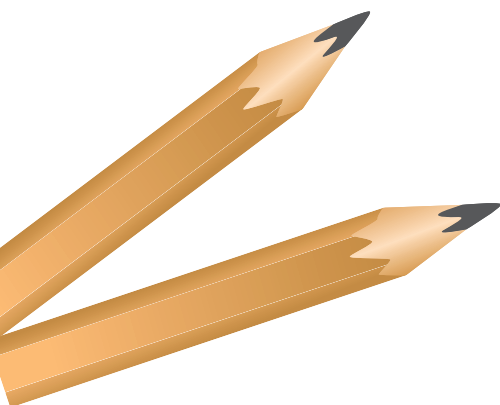
„Zen“ steht für den meditativen Aspekt des Zeichnens. Durch die Konzentration auf sich wiederholende Linien und Formen der Muster, auf Stift und Hand, wird man ruhig und entspannt und bleibt doch gleichzeitig präsent: Man gerät in einen „Flow“ ...

und

Kunst („Tangle“)

„Tangle“ verweist auf die verschiedenen Muster, die bei dieser Technik verwendet werden, die so genannten Tanglemuster. Deren unterschiedliche Anordnung und Gestaltung lassen das Zentangle®-Kunstwerk entstehen. Ohne Druck und Vorgaben von außen gestaltet man etwas Besonderes, Einzigartiges. Dabei gibt es kein oben und kein unten – es muss nichts Besonderes dargestellt werden.

Für diese Art der kreativen Entspannung ist kein bestimmtes Talent Voraussetzung, mehr als Stift und Papier ist nicht nötig.



2. Zen-Zeichnen im Unterricht



Unter dem Überbegriff „Zen-Zeichnen“ lassen sich die aktuellen Trends des meditativen Zeichnens wie „Zentangle®“ und „Zendoodle“ zusammenfassen.

Dieses Buch basiert auf der „Zentangle®“-Methode, die als Urheber und Auslöser des Trends gilt und ein in sich stimmiges und einheitliches System darstellt. Ebenso übernehmen wie die Fachbegriffe dieser Methode in diesem Buch.

Wir wollen Sie als Lehrkraft anregen, Zen-Zeichnen als gestalterisches Element in Ihrem Unterricht aufzugreifen. Dieses Buch ersetzt nicht die Ausbildung zum Zentangle®-Lehrer. Wenn Sie sich intensiver mit dieser Methode auseinandersetzen wollen, können Sie in den USA die Ausbildung zum zertifizierten Zentangle®-Lehrer (CZT) absolvieren.

Diese Methode bietet für den Unterricht eine Vielfalt von Vorteilen und Einsatzmöglichkeiten:

- ⊙ ohne Vorkenntnisse erlernbar
- ⊙ zielsichere Schritt-für-Schritt-Methode
- ⊙ es gibt kein „richtig“ oder „falsch“
- ⊙ Erfolge werden erlebt
- ⊙ Einsatz als Stille-Übung
- ⊙ Einsatz sowohl in Einzelförderung als auch in (inklusive beschulten) Klassen, da unabhängig vom Leistungsstand einzelner Schüler¹
- ⊙ Förderung der Feinmotorik, der Konzentration und der Kreativität
- ⊙ fächerübergreifend: Kunst, Musik, Deutsch, Fremdsprachenunterricht

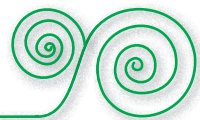
Im Unterricht üben die Schüler zunächst einzelne Tangles. Dazu werden sie Schritt für Schritt, wie im folgenden Kapitel dargestellt, angeleitet. Wenn sie mit den Tangles vertraut sind, können sie sich sowohl an die Gestaltung eines „klassischen“ Zentangle®-Kunstwerks auf einer „Kachel“ als auch an das Tangeln ohne „Kachel“ wagen.

Wichtige Begriffe

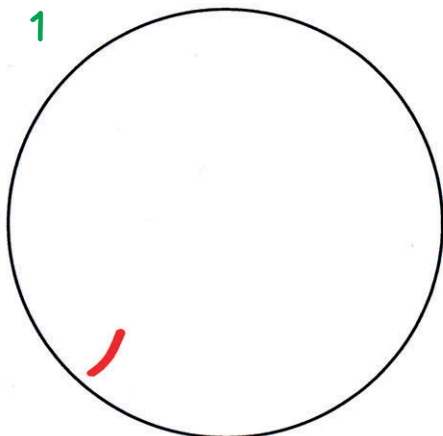
Tangle(muster)	Ein strukturiert aufgebautes Muster, kurz auch „Tangle“ genannt.
tangeln	Das Zeichnen nach der Zentangle®-Methode
Kachel	Zentangle-Motive werden auf „Kacheln“ gezeichnet. Das sind kleine Quadrate oder – wie in diesem Buch – kleine Kreise aus Papier.

¹ Wir sprechen hier wegen der besseren Lesbarkeit von Schülern bzw. Lehrern in der verallgemeinernden Form. Selbstverständlich sind auch alle Schülerinnen und Lehrerinnen gemeint.

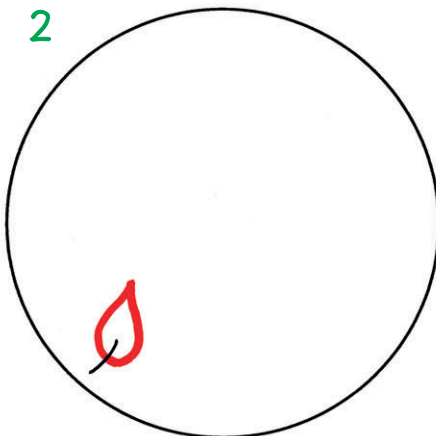
3.1 Blätterwald



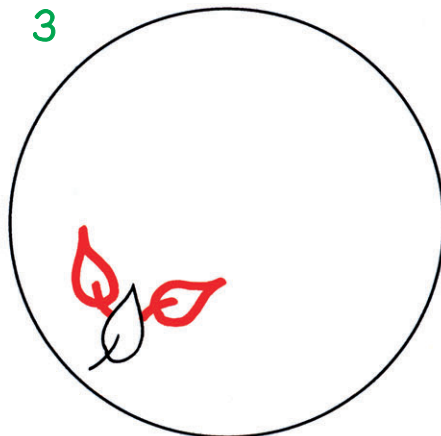
So sieht dein fertiges Bild später aus.



Beginne mit einem einfachen Strich.



In Rot siehst du in jedem Kreis, was du als Nächstes neu zeichnen sollst.



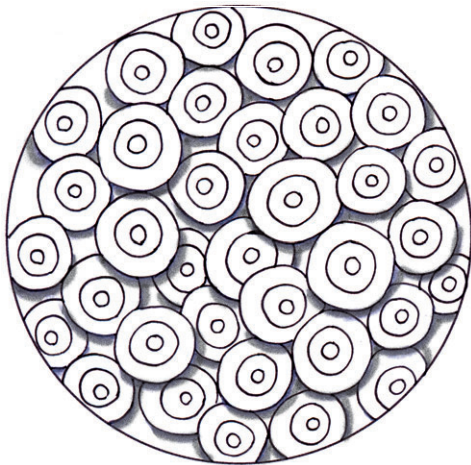
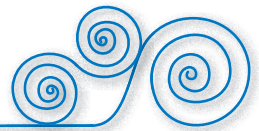
Zeichne Stück für Stück weiter, so wie es dir gefällt.



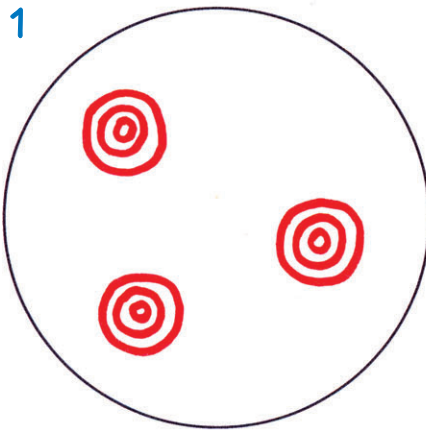
Nun bist du fast fertig.



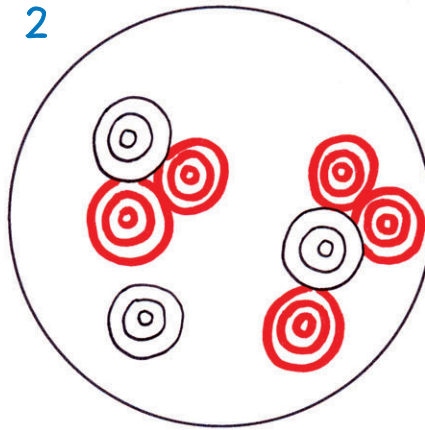
Schattiere nun noch mit einem Bleistift (und verwische).



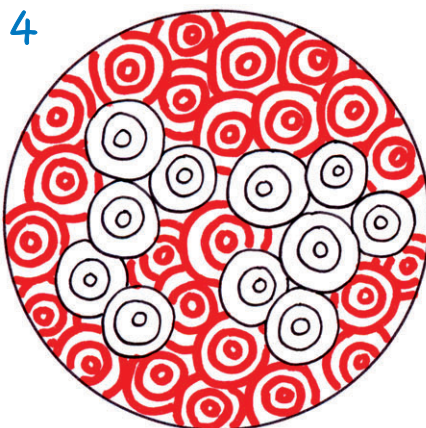
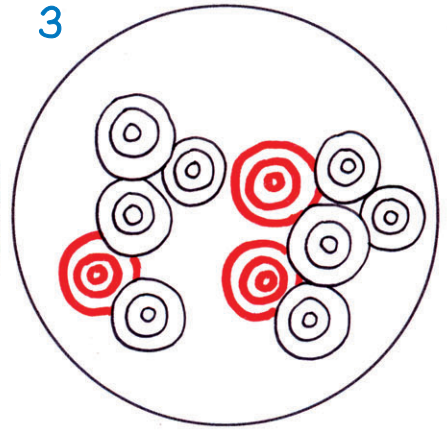
So sieht dein fertiges Bild später aus.



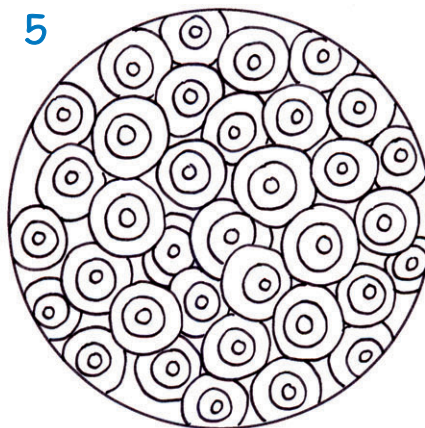
Beginne mit kleinen, ineinander-liegenden Kreisen.



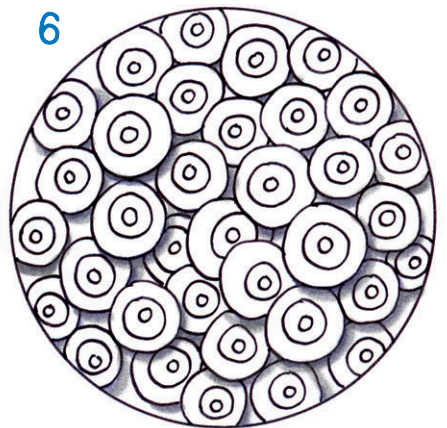
In Rot siehst du, was du als Nächstes neu zeichnen sollst. Achte darauf, dass du so zeichnest, als ob manche Kreise unter den anderen liegen würden.



Zeichne Stück für Stück weiter.



Nun bist du fast fertig.



Schattiere nun noch mit einem Bleistift.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Zen-Zeichnen in der Grundschule

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

