

SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Zeichnen können / Band 3: Tiere, Bäume, Blumen

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

Biografie des Autors	4
Vorwort und Anleitung	5
<u>Tiere</u>	6 - 29
- Huhn	6
- Hühner im Stall	7
- Schwein	8
- Dreckschweine	9
- Kaninchen	10
- Kaninchen mögen Mohrrüben	11
- Ente	12
- Alle Enten schwimmen auf dem See	13
- Schaf	14
- Schafe zählen	15
- Kuh	16
- Kühe auf der Weide	17
- Pferd	18
- Pferdepuzzle	19
- Elefant	20
- Elefanten haben Durst	21
- Schildkröte	22
- Schildkröten eilen zum Salat	23
- Krokodil	24
- Im Fluss schwimmen Krokodile	25
- Kätzchen	26
- Kätzchen spielen gerne	27
- Vogel	28
- Alle Vögel sind schon da	29
<u>Bäume und Blumen</u>	30 - 35
- Baum	30
- Apfel- und Birnbaum	31
- Palme	32
- Palmeninsel im Meer	33
- Blume	34
- Die Blume wächst	35
<u>Gitterverfahren</u>	36 - 43
- Schmetterling 1	36
- Schmetterling 2	37
- Hund 1	38
- Hund 2	39
- Fisch 1	40
- Fisch 2	41
- Tulpen 1	42
- Tulpen 2	43
Galerie teamberger	44

Biografie des Autors



Eckhard Berger *Lehrer, Autor und Künstler*

teamberger@web.de
www.teamberger.de

- Geboren am 6.6.1951 in Brake/Unterweser
- Kunst- und Pädagogikstudium an der Universität Oldenburg in Oldenburg
- Publikationen mit Barbara Berger
- Seit 1987 internationale Ausstellungen, Vorträge, Events und Kooperation mit Künstlern und Institutionen
- Moderne Grafik, Skulpturen und Designs
- Grafikeditionen für Kunstinteressierte
- Gründung der Aktion „Kunst hilft“ – *Bilderspenden für Hilfsprojekte*
- Zahlreiche neuartige Praxisbücher für den Vorschulbereich und für den Kunstunterricht in Deutschland, Österreich und der Schweiz

Autor von neuartigen Praxisbüchern für den Kunstunterricht in Deutschland, Österreich und der Schweiz, Grafikeditionen und anderen Publikationen

- „Hans Hemd trägt immer nur ein Hemd“, Fischerhude 1977
- „Hans Hemd und das Kunsthaus“, Fischerhude 1978
- „Hans Hemds Supersachen“, Fischerhude 1979
- „Brake – Stadt am großen Strom“, Oldenburg 1981
- „Der kleine Norddeutsche 1“, Oldenburg 1984
- „Der kleine Norddeutsche 2“, Oldenburg 1985
- „Schöne Wesermarsch“, Brake 1997
- „Brommy – Brake und deutsche Geschichte“, Brake 1998
- „Kohls kreative Kunstkreationen 1.-2. Klasse“, Kohl-Verlag, Kerpen 2006
- „Kohls kreative Kunstkreationen 3.-4. Klasse“, Kohl-Verlag, Kerpen 2006
- „Kohls kreative Kunstkreationen für die Sekundarstufe“, Kohl-Verlag, Kerpen 2006
- „Farbe – Komplette Theorie im modernen Kunstunterricht“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2007
- „Moderne Kunst“ (in drei Bänden, SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2008
- „Design – Moderner Kunstunterricht in der Sekundarstufe“, Kohl-Verlag, Kerpen 2008
- „Künstler in die Klassen – Mittelalter bis Moderne“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2008
- „Künstler in die Klassen – Moderne Kunst“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2008
- „Künstler in die Klassen – Moderne bis heute“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2008
- „Vierjahreszeiten“, Brake 2008
- „Jahreszeiten“, Brake 2008
- „Weser-Art“, Brake 2008
- „Braker Kunststück“, Brake 2008
- „Sommer“, 2008
- „Olli – Kinder entdecken und zeichnen das Oldenburger Land“, Oldenburg 2009
- „Wir werden Kunstprofi 1 – Effektives Grundagentraining im modernen Kunstunterricht“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2009
- „Wir werden Kunstprofi 2 – Effektives Grundagentraining im modernen Kunstunterricht“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2009
- „Kunst in Kürze“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2009
- „Emmas Kunstentdeckungen 1.-2. Klasse“, Kohl-Verlag, Kerpen 2010
- „Emmas Kunstentdeckungen 3.-4. Klasse“, Kohl-Verlag, Kerpen 2010
- „Emmas Kunstentdeckungen 5.-6. Klasse“, Kohl-Verlag, Kerpen 2010
- „Kunstwerke für Schulen - Sekundarstufe“ (in drei Bänden), Kohl-Verlag, Kerpen 2010
- „Kunstwerke für Schulen - Grundschule“ (in drei Bänden), Kohl-Verlag, Kerpen 2010
- „Farbtopf“ (KiGa, GS), Kohl-Verlag, Kerpen 2011
- „Bunte Farbe“ - Farbwissen in der Grundschule, Kohl-Verlag, Kerpen 2011
- „Konzentrieren können (KiGa, GS)“, Kohl-Verlag, Kerpen 2011
- „Kunst fachfremd unterrichten“ (GS), Kohl-Verlag, Kerpen 2011
- „Kunst fachfremd unterrichten“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2011
- „Claude Monet – Anmalen und weitergestalten“ (GS & SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2011
- „Vincent van Gogh – Anmalen und weitergestalten“ (GS & SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2011
- „August Macke – Anmalen und weitergestalten“ (GS & SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2011
- „Kunststauge“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2011
- „Der Blaue Reiter – Anmalen und weitergestalten“, Kohl-Verlag, Kerpen 2012
- „Kunsttipp & Co“ (in drei Bänden, SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2012
- „Zeichnen können“ (KiGa & GS), Kohl-Verlag, Kerpen 2013
- „Kunst in Kürze“ (GS), Kohl-Verlag, Kerpen 2013
- „Gustav Klimt – Anmalen und weitergestalten“ (GS & SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2013
- „Paul Cézanne – Anmalen und weitergestalten“ (GS & SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2013
- „Kunst COOL“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2013
- „Buchstaben (GS), Kohl-Verlag, Kerpen 2013
- „Zahlen (GS), Kohl-Verlag, Kerpen 2013
- „Kunstbonbons“ (GS, in fünf Ausgaben), Kohl-Verlag, Kerpen 2013
- „Kunstmutbuch – 10- bis 100-Jährige werden Künstler“, Berlin 2013
- „Kunst to go – Jederzeit und überall Kunst machen, Hamburg 2013
- „Zeichnen können“ / Grundschule (in zwei Bänden), Kohl-Verlag, Kerpen 2014
- „Paula Modersohn-Becker – Anmalen und weitergestalten“, Kohl-Verlag, Kerpen 2014
- „Pieter Bruegel – Anmalen und weitergestalten“, Kohl-Verlag, Kerpen 2014
- „Buchstaben- und Zahlengeschichten“ (GS), Kohl-Verlag, Kerpen 2014



Vorwort und Anleitung

Zeichnen können ist innovativ, effektiv und nachhaltig konzipiert und leistet einen wichtigen und notwendigen Beitrag für die Lernfähigkeit, Kompetenz und Weiterentwicklung aller Kinder. Sie lernen jetzt besser und schneller zu zeichnen. Aus wenigen Grundelementen entstehen sofort fantastische Inhalte - einfach genial und garantiert! Mit dabei ist immer die sympathische Stiftfigur **Linus**. Die Grundlagen für einen erfolgreichen Kunstunterricht mit viel Lehr- und Lernspaß werden gelegt.

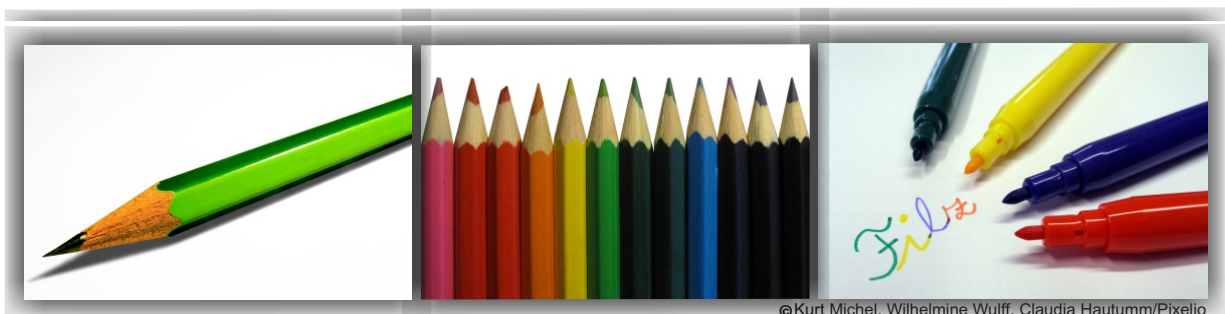
Zeichnen können ist neu entwickelt und in der Alltagspraxis intensiv und umfangreich erprobt worden. Jede Lehrkraft kann es direkt als Kopiervorlagenwerk einsetzen und die Kinder können es als Arbeitsbuch benutzen. Es steht als Band 1 mit den Themen Tiere, Bäume und Blumen und als Band 2 mit den Themen Menschen, Häuser und Verkehr zur Verfügung.

Nach der frühen Kritzelphase zeichnen die Kinder zunehmend schematisierend und bevorzugen dabei offene und geschlossene annähernd geometrische Formen. Diese Phase hat ihren Schwerpunkt deutlich in der Grundschulzeit. Dabei werden unterschiedliche Formen kombiniert und in neue inhaltliche Zusammenhänge gebracht. Kinder beginnen jetzt mit individuellen Merkmalen klar und eindeutig zu zeichnen. Eine Prägnanztendenz ist gekennzeichnet. Wichtige inhaltliche Teile werden größer und von ihrer bedeutsamsten und aussagekräftigsten Seite gezeigt. Die Bilder werden mit fortschreitendem Alter differenzierter und wirklichkeitsnäher. Es entstehen komplexere Zusammenhänge. Der Formenvorrat wird umfangreicher und organischer. Frontal- und Profildarstellungen vermischen sich.

Zeichnen können unterstützt und fördert die Kinder in besonderer Art und Weise in der Phase der schematisierenden Darstellung und garantiert ihren Erfolg im Kunstunterricht. Sie werden befähigt, Tiere, Bäume und Blumen aus ihrer näheren und weiteren Umgebung sofort richtig und wiedererkennbar zu zeichnen. Mit einer klaren zielgerichteten nur drei bis vierstufigen grafischen Schritt-für-Schritt-Anleitung in Bild- und Textform oder mit einer gleichmäßigen Gitterstruktur mit einem vorangestellten hochwertigen Foto schaffen sie fantastische Ergebnisse aus wenigen einfachen Grundelementen, die mit Details und Farbe weitergestaltet werden können.

Die Arbeitsblätter werden im DIN-A4-Format oder in einem größeren Format kopiert oder die Kinder arbeiten direkt in **Zeichnen können**. Zu jedem gewählten Thema gehören zwei Aufgabenblätter. Mit dem ersten Blatt lernen die Kinder, den Inhalt schnell und richtig zu zeichnen. Mit dem zweiten Blatt lernen sie, ihn zu wiederholen und in einem Zusammenhang darzustellen. Ihr Freund **Linus** ist immer dabei.

Jedes Thema wird zu Beginn besprochen, mit einem Bleistift vorgezeichnet und mit Bunt-, Faser- oder Filzstifte angemalt. Eine bestimmte Aufgabenreihenfolge ist nicht vorgegeben. Die Strichlinien bilden den Anfang und werden nachgezeichnet.



© Kurt Michel, Wilhelmine Wulff, Claudia Hautumm/Pixelio

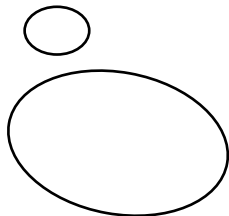
Tuschfarben mit weiteren Inhalten verknüpft dargestellt werden.

Viel Spaß und Erfolg mit **Zeichnen können** wünschen der **Kohl-Verlag** und **Eckhard Berger**.

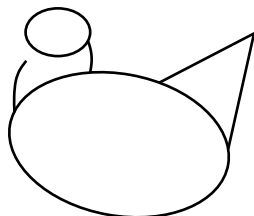
Weitere Informationen für einen modernen Kunstunterricht bieten www.kohlverlag.de und www.teamberger.de.

Gewidmet dem mutigen Mädchen Janna.

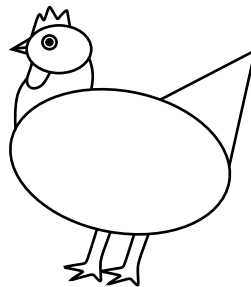
Huhn



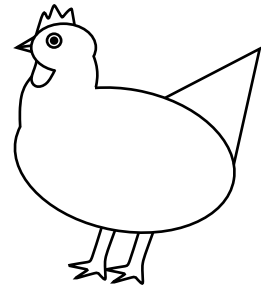
Ein Huhn legt viele Eier. Zeichne ihm ein großes liegendes Ei als Körper und links darüber ein kleines liegendes als Kopf.



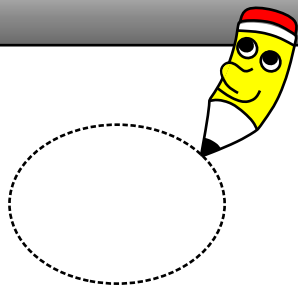
Mit zwei gebogenen Strichen zwischen Kopf und Körper erhält es einen dicken Hals und oben rechts am Körper eine Spitze als Schwanz.



Ergänze den Schnabel, danach den gezackten Kamm, das runde Auge, dann den gebogenen Kinnlappen und zwei Beine mit den spitzen Fußkrallen.



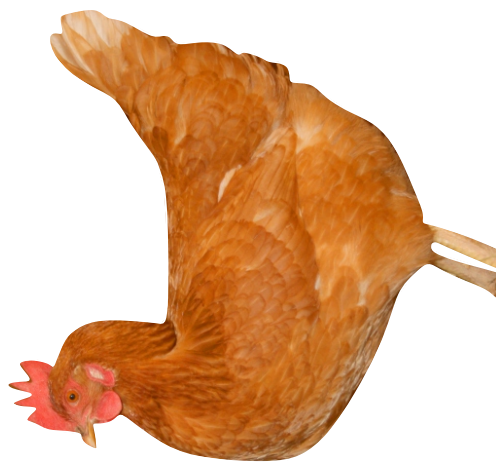
Wenn du jetzt noch etwas von der oberen Körperlinie und von der unteren Kopflinie mit dem Radiergummi entfernst, ist das Huhn fertig.



Hühner im Stall



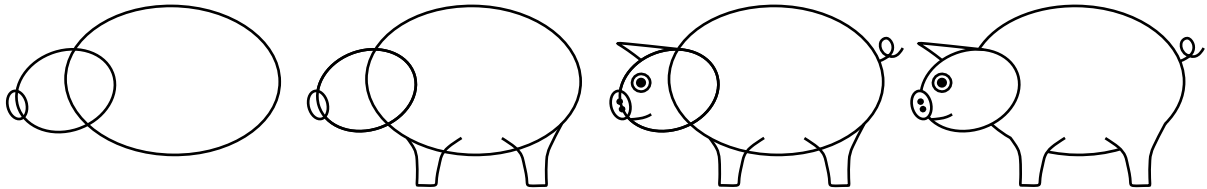
Zeichne viele kleine und große Hühner in dem Stall. Male sie mit den Farbstiften an.



©Margal Kessler/Pixelio

Eckhard Berger
www.teamberger.de

Schwein

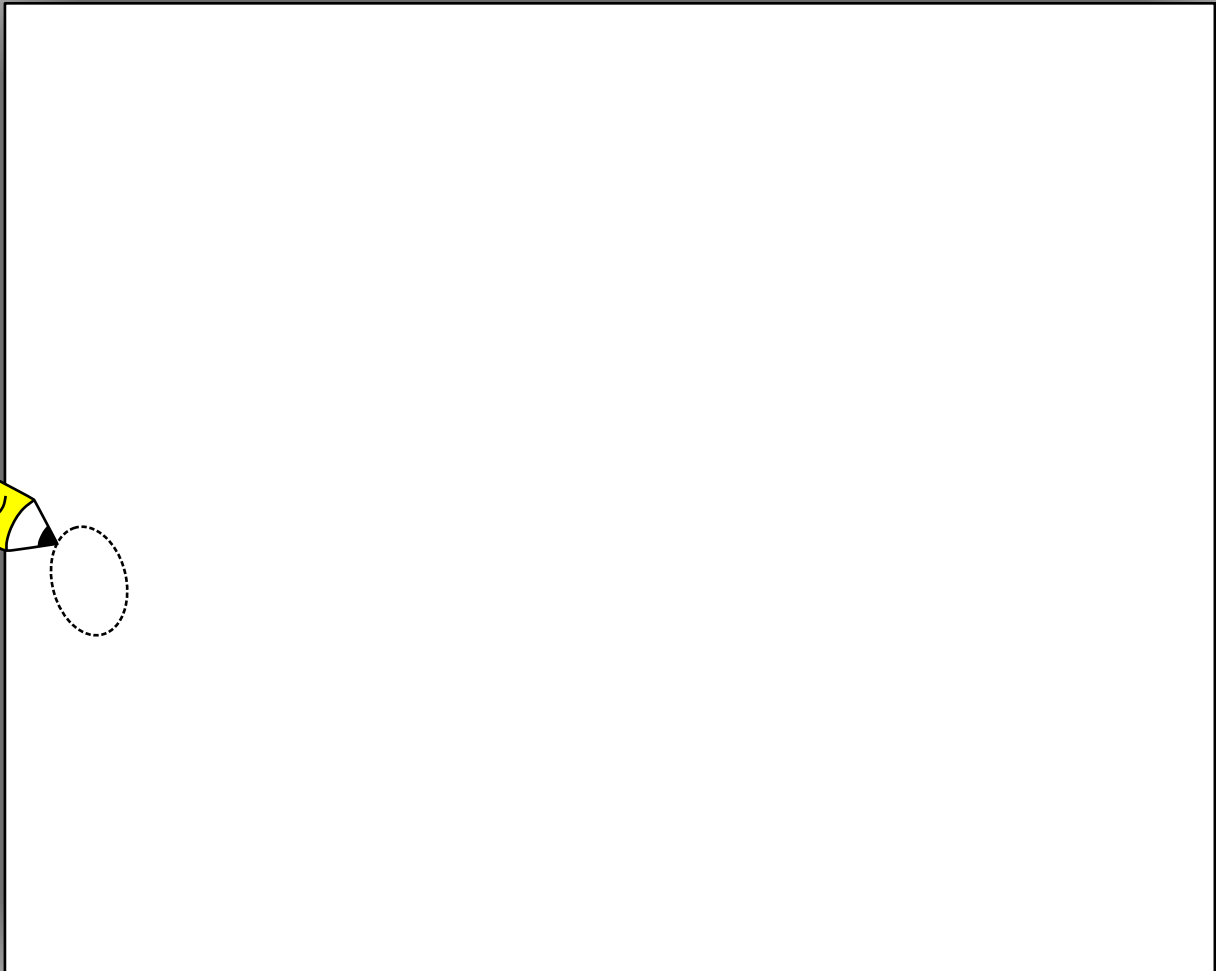


Zeichne dem Schwein ein großes liegendes Ei als Körper, dann ein kleines schräges links als Kopf und links dazu ein ganz kleines als Nase.

Aus je zwei gebogenen Strichen entsteht das vordere und danach das hintere Bein, damit das Schwein stehen kann.

Bilde eine Spitze als Ohr, zwei Punkte als Nasenlöcher, einen Bogen als Schnauze, einen Kreis mit Punkt als Auge und einen Kringel als Schwanz.

Radiere so, wie es dir die Zeichnung zeigt, hier und da etwas weg, damit dein Schwein fertig wird.



Eckhard Berger
www.teamberger.de

Zeichnen können / Grundschule

Band 3: Tiere, Bäume, Blumen

3. Digitalauflage 2020

© Kohl-Verlag, Kerpen 2014
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Eckhard Berger
Fotos: Barbara Berger & Pixelio
Coverbild: © fotogestoeber - fotolia.com
Redaktion: Kohl-Verlag
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P11 586

ISBN: 978-3-95686-067-6

© Kohl-Verlag, Kerpen 2020. Alle Rechte vorbehalten.

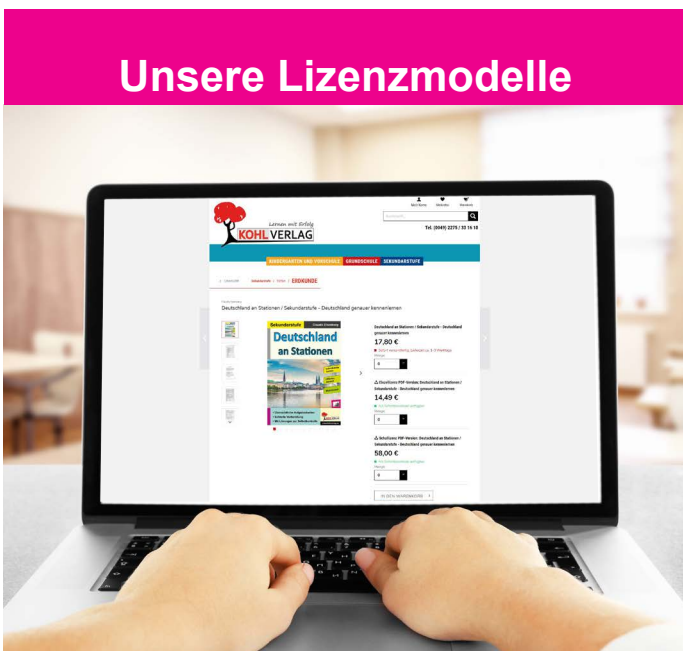
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a Urhg). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2020

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Zeichnen können / Band 3: Tiere, Bäume, Blumen

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

