

# SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Die Leseübungskartei - Individualisierung & Differenzierung*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



	<u>Seite</u>
<b>Vorwort</b>	<b>4</b>
<b>⊙ Leseübungen Grundniveau</b>	<b>5 – 24</b>
Grundniveau ohne Lösungen (Aufgaben 1 - 12) ⊙	5 - 10
Grundniveau mit Lösungen (Aufgaben 13 - 26) ⊙	11 - 24
<b>! Leseübungen Mittleres Niveau</b>	<b>25 – 56</b>
Mittleres Niveau ohne Lösungen (Aufgaben 1 - 16) !	25 - 32
Mittleres Niveau mit Lösungen (Aufgaben 17 - 40) !	33 - 56
<b>★ Leseübungen Expertenniveau</b>	<b>57 – 80</b>
Expertenniveau ohne Lösungen (Aufgaben 1 - 16) ★	57 - 64
Expertenniveau mit Lösungen (Aufgaben 17 - 32) ★	65 - 80



# Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

Lesen ist eine unverzichtbare Kulturtechnik. Leider stellen wir in unserem Unterricht oft fest, dass immer mehr Schülerinnen und Schüler außer kurzen Textnachrichten in sozialen Netzwerken selbst gar nicht mehr viel anderes lesen. Oft hat man auch den Eindruck, dass viele Jugendliche das Lesen an sich wieder verlernen.

Mit der vorliegenden Leseübungskartei können die Schülerinnen und Schüler mit Spaß die grundlegenden Lesefertigkeiten wiederholen, üben und schulen.

Durch spielerisches Training wie zum Beispiel mit Augenlabirynthen, Fehlersuchbildern, worterfassendem Lesen, Schlangentexten und vielem mehr kann einfach und effizient auf die verschiedenen Defizite der Kinder eingegangen und motivierend daran gearbeitet werden. Die Aufgaben sind intrinsisch motivierend und bieten viele Erfolgserlebnisse.

Das Hauptaugenmerk der Kartei liegt vor allem auf dem Training der Fertigkeiten, dennoch werden auch die Lesefähigkeiten nicht vernachlässigt. Mit Texten in verschiedenen Niveaustufen können die Schülerinnen und Schüler auch ihre Lesefähigkeiten überaus spielerisch schulen und trainieren.

Einsetzbar ist die Kartei in allen Bereichen des Deutschunterrichts, ob zur individuellen Förderung, zur Individualisierung und Differenzierung, für alle im Rahmen der Wochenplanarbeit, Freiarbeit oder in Vertretungsstunden.

Auch für Kinder mit Deutsch als Zweitsprache in Willkommensklassen und Übergangsklassen ist die Kartei einsetzbar. Je nach Niveau mit anderen Schwerpunkten. Aber auch Leseanfänger werden leicht damit arbeiten können und so die wesentlichen Aspekte des Lesens, der Lesefertigkeiten und der Lesefähigkeit erfahren und einüben können.

## **Schwierigkeitsstufen zur Differenzierung:**

⊙ Grundlegendes Niveau

! Mittleres Niveau

★ Erweitertes Niveau

Die Aufgaben zum grundlegenden Niveau enthalten Basiswissen und können daher eigentlich von allen Schülern bearbeitet werden. Aufgaben mit mittlerem Niveau bieten Erweiterungen und höhere Anforderungen als das grundlegende Niveau. Die Aufgaben des erweiterten Niveaus sind sogenannte Expertenaufgaben und enthalten vertiefende oder weiterführende Inhalte. Je nach Leistungsstand können Sie jedoch problemlos Stationen anders kennzeichnen.

## **Die Lösungen:**

Wer die Aufgaben der Schüler korrigiert, hängt zum einen von der Lerngruppe und zum anderen von den Vorlieben des unterrichtenden Lehrers ab. So kann dieser die Verbesserung der Schüleraufgaben selbst übernehmen oder diese Aufgabe in die Verantwortung der Schüler übergeben. In diesem Fall haben Sie die Möglichkeit, die Karten einfach auszuschneiden und zu laminieren. Die passende Lösung, falls erforderlich, befindet sich dann direkt auf der Rückseite der Aufgabe. Das fördert die einfache Selbstkontrolle. Alternativ können Sie die Seiten jedoch auch kopieren und die Lösungen, für die Schüler erkenntlich markiert, an einem anderen Ort positionieren.

Viel Freude und Erfolg beim Einsatz der vorliegenden Kopiervorlagen wünschen Ihnen der Kohl-Verlag und

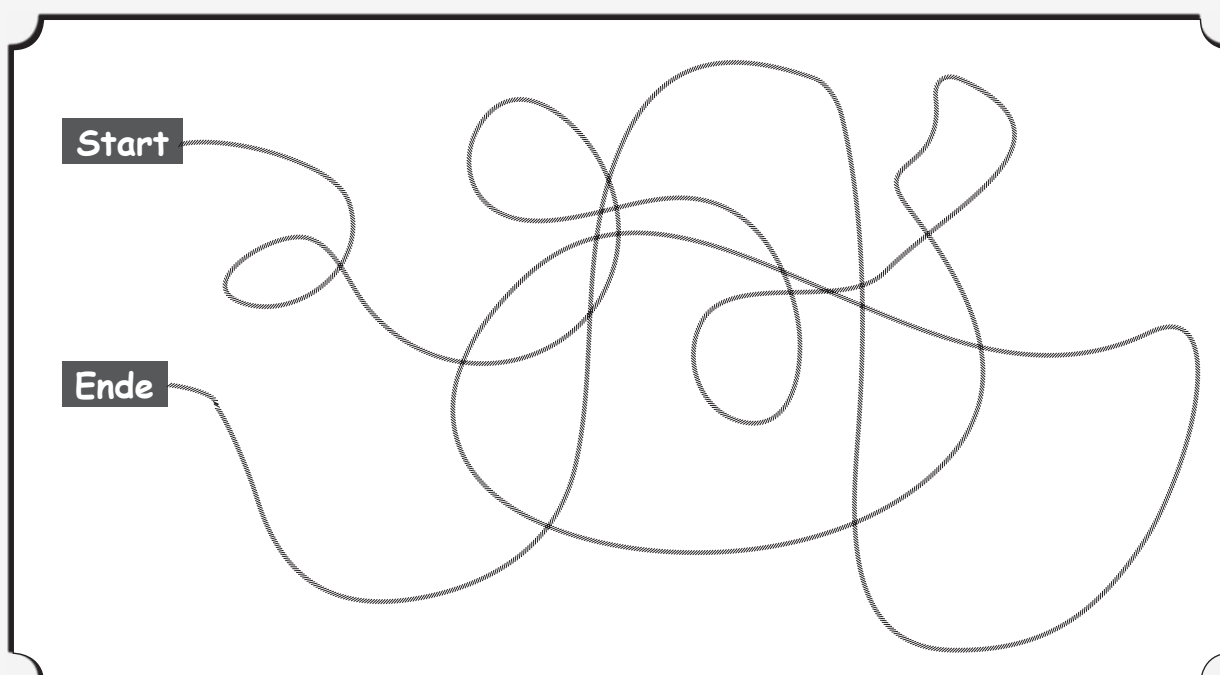
*Christiane Vatter-Wittl*

**Aufgabe 1:** Verfolge die Filmrolle mit den Augen und wieder zurück.

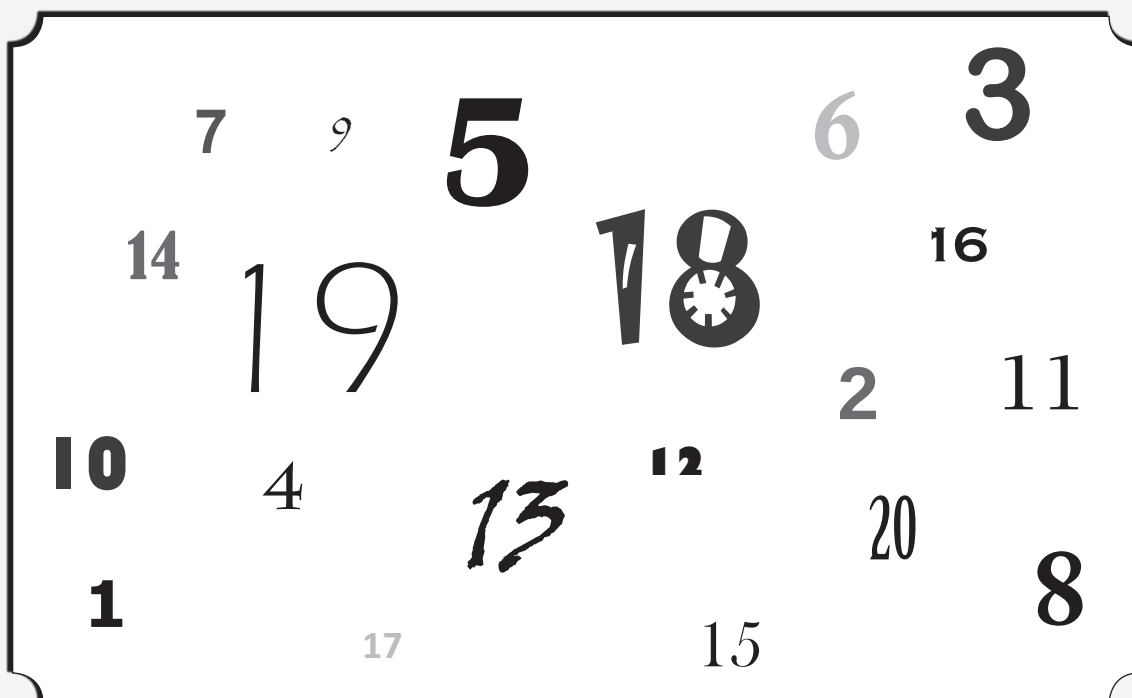


*Ist es dir leicht gefallen, den Film zu verfolgen? Ändert er vielleicht auch einmal die Richtung? War etwas besonders schwierig? Versuche es zu beschreiben.*

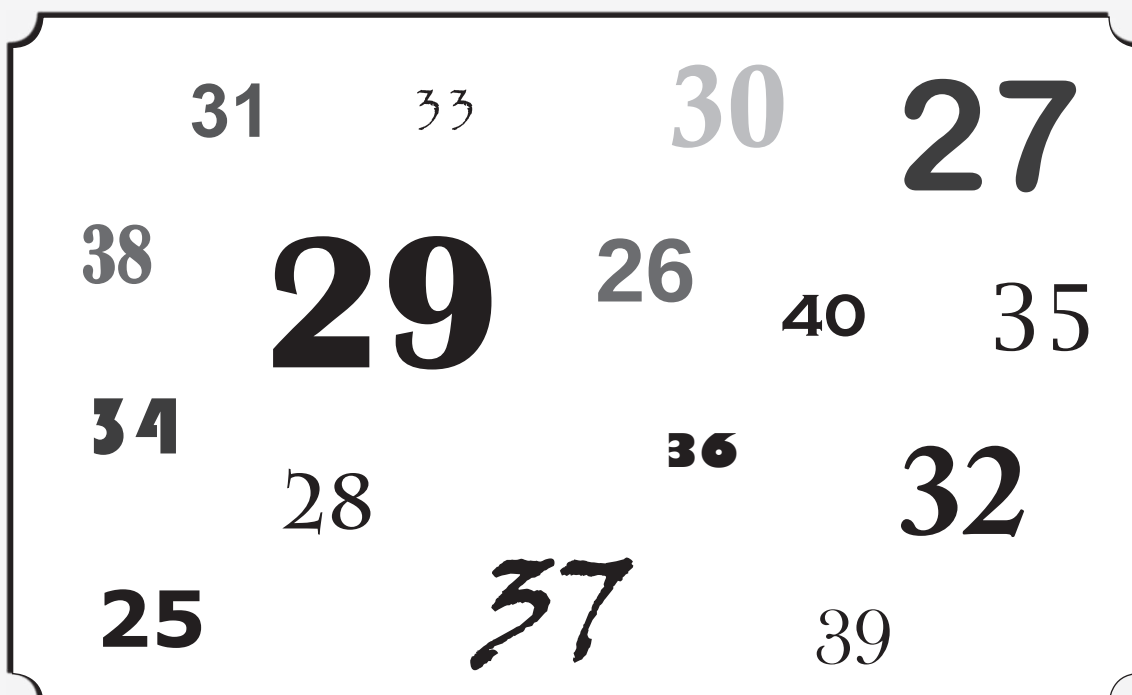
**Aufgabe 2:** **Augenlabyrinth** – Verfolge den Faden vom „Start“ bis zum „Ende“ mit den Augen. Schaffst du es, ohne dich zu verirren?



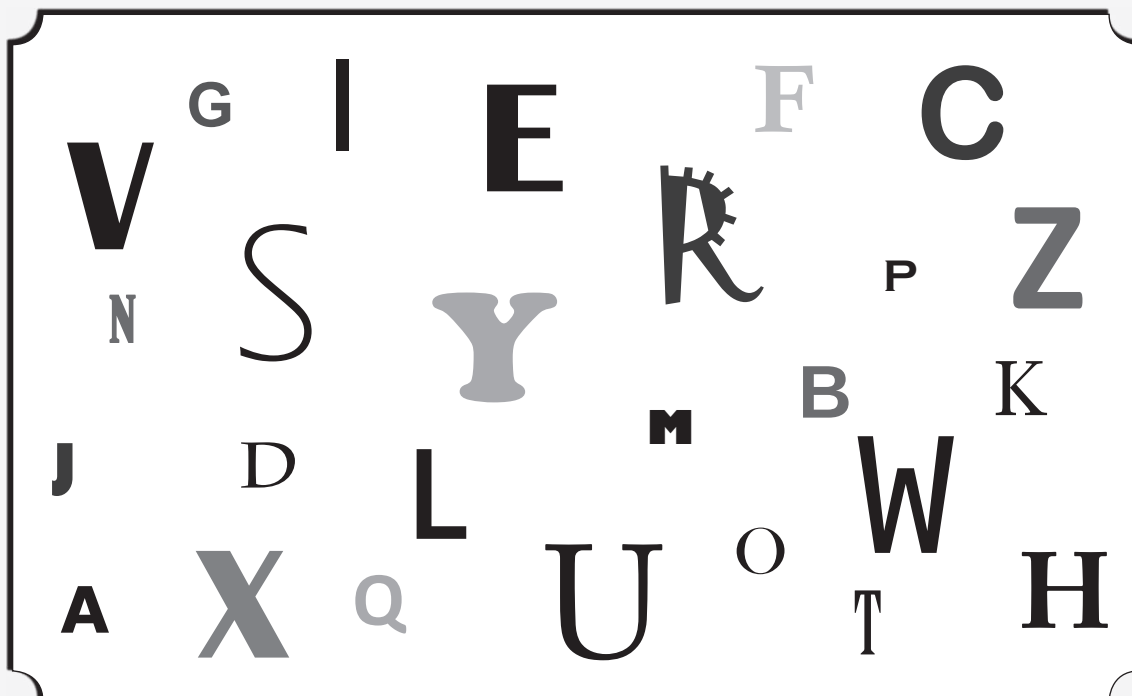
**Aufgabe 3:** Finde die Zahlen von 1 bis 20 in der richtigen Reihenfolge.  
Du brauchst nur deine Augen dazu.



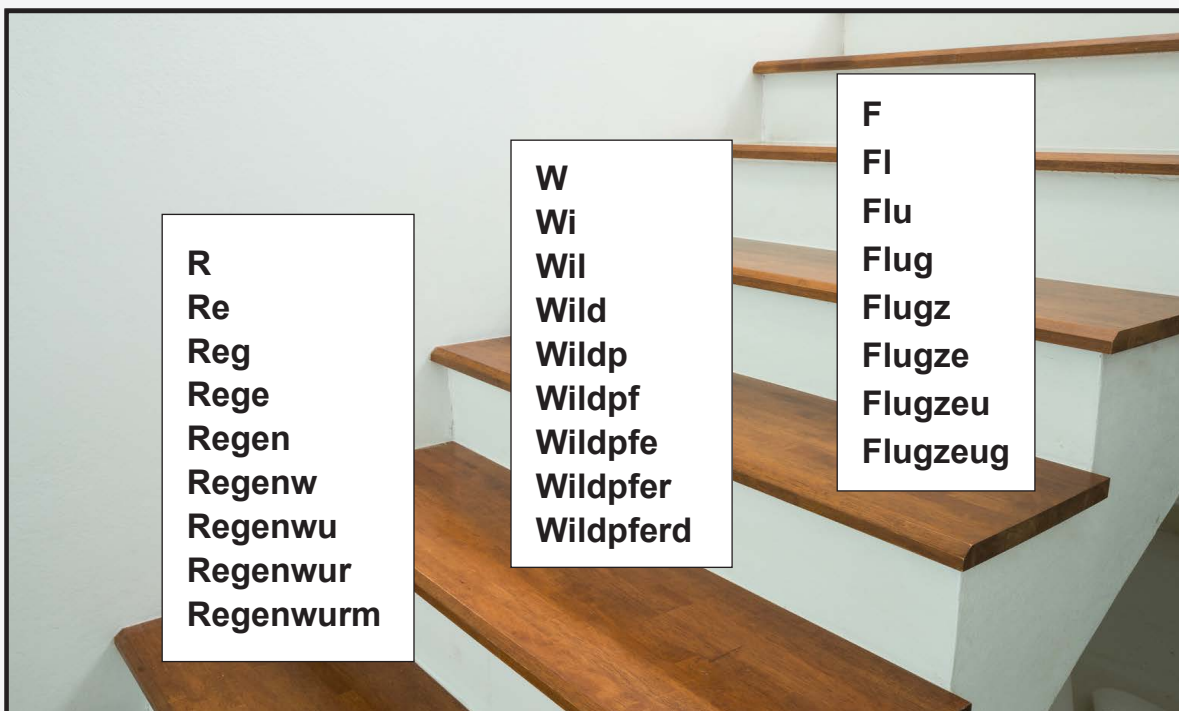
**Aufgabe 4:** Finde die Zahlen von 25 bis 40 in der richtigen Reihenfolge.  
Du brauchst nur deine Augen dazu.



**Aufgabe 5:** In diesem Buchstabenwirrwarr hat sich das ganze Alphabet versteckt. Suche mit deinen Augen die Buchstaben in der richtigen Reihenfolge.

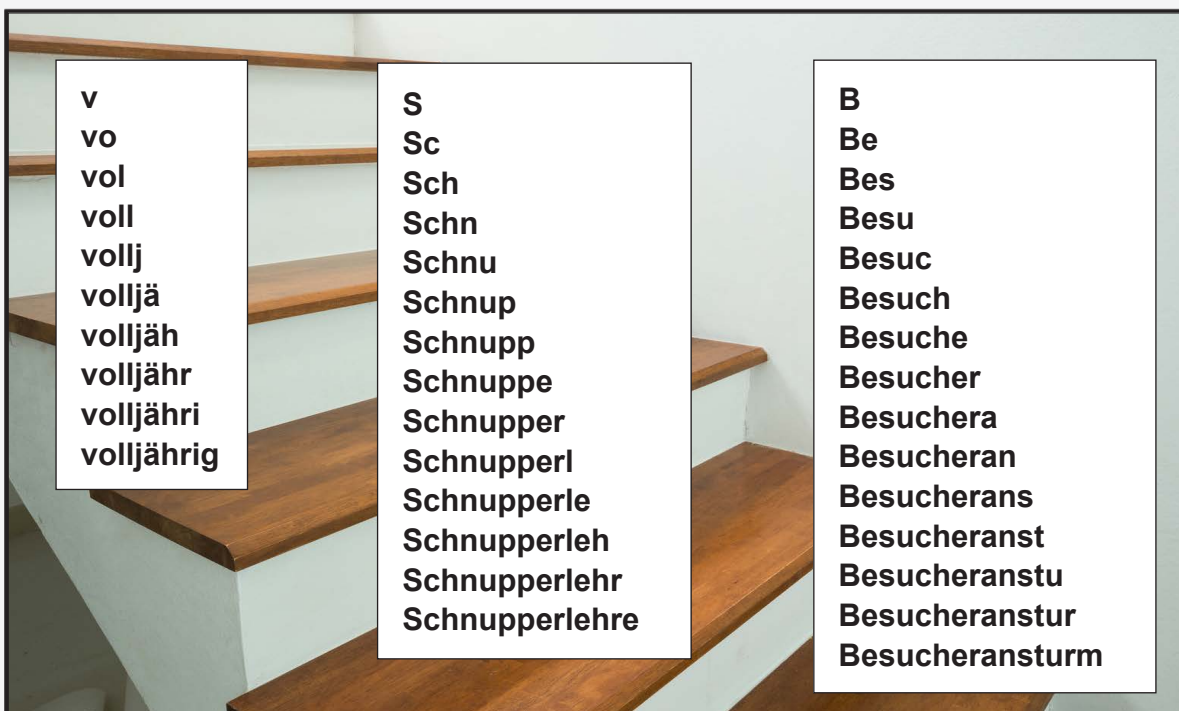


**Aufgabe 6:** **Worttreppe** – Lies die Wörter buchstabenweise (von oben nach unten und von unten nach oben).





**Aufgabe 7:** *Worttreppe* – Lies die Wörter buchstabenweise  
(von oben nach unten und von unten nach oben).

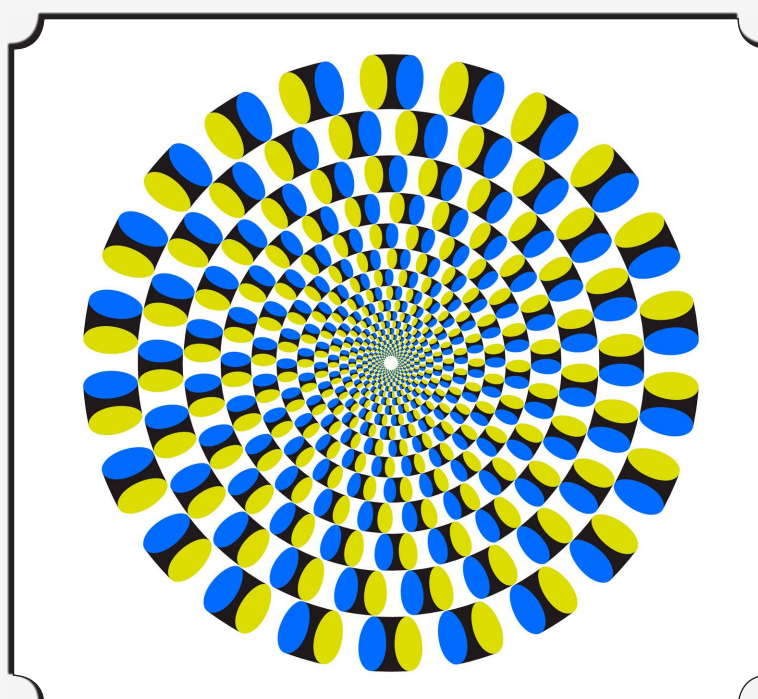


v  
vo  
vol  
voll  
vollj  
volljä  
volljäh  
volljähr  
volljähri  
volljährig

S  
Sc  
Sch  
Schn  
Schnu  
Schnup  
Schnupp  
Schnuppe  
Schnupper  
Schnupperl  
Schnupperle  
Schnupperleh  
Schnupperlehr  
Schnupperlehre

B  
Be  
Bes  
Besu  
Besuc  
Besuch  
Besuche  
Besucher  
Besuchera  
Besucheran  
Besucherans  
Besucheranst  
Besucheranstu  
Besucheranstur  
Besucheransturm

**Aufgabe 8:** *Optische Täuschung* – Schau lange auf den weißen Punkt  
in der Bildmitte und dann auf eine weiße Wand. Was geschieht?  
Beschreibe.



# Die Leseübungskartei

3. Digitalauflage 2020

© Kohl-Verlag, Kerpen 2017  
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Christiane Vatter-Witt  
Umschlagbilder: © Picture-Factory - fotolia.com  
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

## Bildquellennachweis:

Seite 3 © bluringmedia - Fotolia.com, Seite 5 © Mita Stock Images - Fotolia.com, Seite 7 + 8 © geargodz - Fotolia.com, Seite 8 © barsukov - Fotolia.com, Seite 9 © alex\_123 - Fotolia.com, Seite 11 + 12 © tjsum - Fotolia.com, Seite 13 + 14 © tjsum - Fotolia.com, © ChristArt - Fotolia.com, Seite 15 + 16 © fabio lamanna - Fotolia.com, © Miceing - Fotolia.com, Seite 17 © StOp - Fotolia.com, © analia26 - Fotolia.com, Seite 18 © RetroClipArt - Fotolia.com, Seite 19 © Xendim - Fotolia.com, © senolda - Fotolia.com, © graphuvarov - Fotolia.com, Seite 20 © vectortatu - Fotolia.com, © imaagio - Fotolia.com, Seite 21 © Alekss - Fotolia.com, © manu - Fotolia.com, Seite 22 © cosveta - Fotolia.com, © Christine Wulf - Fotolia.com, Seite 23 © FotoRequest - Fotolia.com, © ClaraNila - Fotolia.com, © Rainer Fuhrmann - Fotolia.com, © Vera Kuttelvaserova - Fotolia.com, © JRB - Fotolia.com, © Rawpixel.com - Fotolia.com, © msanca - Fotolia.com, © Olesia Bilkei - Fotolia.com, © kwasny221 - Fotolia.com, Seite 24 © designer\_an - Fotolia.com, Seite 26 © Ivan Nikulin - Fotolia.com, Seite 27 © Gstudio Group - Fotolia.com, © Yael Weiss - Fotolia.com, © lineartestpilot - Fotolia.com, Seite 28 © imaagio - Fotolia.com, Seite 29 © jameschipper - Fotolia.com, Seite 30 © tigatelu - Fotolia.com, Seite 31 © Gstudio Group - Fotolia.com, Seite 32 © Andrey1005 - Fotolia.com, Seite 33 © Alekss - Fotolia.com, © SegoliaDesign - Fotolia.com, Seite 34 © cosveta - Fotolia.com, © raven - Fotolia.com, Seite 35 © Dimon'ka - Fotolia.com, © Ivan Nikulin - Fotolia.com, Seite 36 © SegoliaDesign - Fotolia.com, © Ivan Nikulin - Fotolia.com, Seite 37 © HaveZein - Fotolia.com, © Wild Orchid - Fotolia.com, Seite 38 © Wild Orchid - Fotolia.com, Seite 39 © bluringmedia - Fotolia.com, © Ivan Nikulin - Fotolia.com, Seite 40 © -bitter- - Fotolia.com, © Ivan Nikulin - Fotolia.com, Seite 41 © tigatelu - Fotolia.com, © imaagio - Fotolia.com, Seite 42 © tigatelu - Fotolia.com, © Gstudio Group - Fotolia.com, Seite 43 © Yu\_Zhdanova - Fotolia.com, Seite 44 © vectortatu - Fotolia.com, © Sylwia Nowik - Fotolia.com, Seite 45 © Matthias Enter - Fotolia.com, Seite 46 © roman11998666 - Fotolia.com, Seite 48 © volha - Fotolia.com, Seite 50 © Cobalt - Fotolia.com, © Katarzyna b - Fotolia.com, Seite 51 © Fiedels - Fotolia.com, Seite 53 © jhane37 - Fotolia.com, © patrimoniodesigns - Fotolia.com, Seite 54 © jhane37 - Fotolia.com, © maksirv - Fotolia.com, Seite 55 © djystock - Fotolia.com, © designer\_an - Fotolia.com, Seite 58 © lineartestpilot - Fotolia.com, Seite 59 © Gstudio Group - Fotolia.com, Seite 60 © tigatelu - Fotolia.com, © jameschipper - Fotolia.com, Seite 61 © Andrey1005 - Fotolia.com, Seite 62 © volha - Fotolia.com, © JoeyBear - Fotolia.com, Seite 64 © schinslord - Fotolia.com, Seite 65 © picsfive - Fotolia.com, © Fiedels - Fotolia.com, Seite 67 © imaagio - Fotolia.com, Seite 68 © Gstudio Group - Fotolia.com, © dreamblack46 - Fotolia.com, Seite 69 © graphuvarov - Fotolia.com, © djystock - Fotolia.com, Seite 70 © vectortatu - Fotolia.com, © djystock - Fotolia.com, Seite 72 © djystock - Fotolia.com, Seite 73 © Fiedels - Fotolia.com, Seite 74 © ylivdesign - Fotolia.com, Seite 75 © igormalovic - Fotolia.com, © lereen - Fotolia.com, Seite 76 © yai - Fotolia.com, Seite 77 © Reservoir Dots - Fotolia.com, Seite 78 © Cobalt - Fotolia.com, Seite 79 + 80 © Cobalt - Fotolia.com

Bestell-Nr. P12 045

ISBN: 978-3-96040-698-3

© Kohl-Verlag, Kerpen 2020. Alle Rechte vorbehalten.

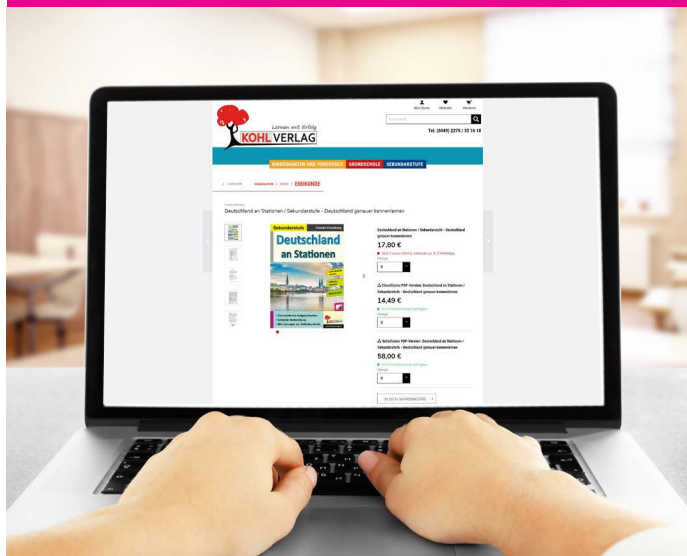
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2020

## Unsere Lizenzmodelle



## Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter [www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de) erhältlich.



# SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Die Leseübungskartei - Individualisierung & Differenzierung*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

