

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Hier haut es dich vom Hocker* Die Sinfonie mit dem Paukenschlag inklusive 1 Hörbeispiel

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)




Musik hören 17 • Kl. 3-4 Sinfonie mit Paukenschlag 11 von 11

### Hier haut es dich vom Hocker! – Die Sinfonie mit dem Paukenschlag

Klassen 3 und 4

Ein Beitrag von Nikolaus Ernst, Bruchsal

Wo gerade ich Musik am liebsten höre und aufmerksam zu weiteren musikalischen Anlässen ist es angebracht, dass ich mich lieber mit einem anderen beschäftigen oder mich sogar unterhalte! – Nach der Klärung der vorliegenden Fragen lernen die Schüler den Komponisten Joseph Haydn kennen und überlegen gemeinsam mit ihm, wie man regelrechte Konzerte wieder zum Leben erwecken könnte. Anschließend werden die Kinder gemeinsam Hocker fällen, wenn sie die Sinfonie mit Paukenschlag hören. Auch die eigene Gruppe mit selbst gewählten Musikinstrumenten bringt die Kinder die Sinfonie Hören ab.



Das Sinfonie hört auch die Schüler vom Hocker!

Das Wichtigste auf einen Blick	
<b>Lernbereich:</b> Musik hören	<b>Klassen:</b> 3 und 4
<b>Themen:</b> – Joseph Haydn – Musik anschauen am Beispiel einer Sinfonie – Instrumente erkennen und benennen – Musikkonsum	<b>Deuer:</b> 4 Unterrichtsstunden
<b>Kompetenzen:</b> – Aufmerksam zuhören – Erkennen eines musikalischen Stilwerts – Benennen von Instrumenten und Zuordnung von Klängen – Musik genießen	<b>Hörbeispiel:</b> – Ausschnitte aus der Sinfonie mit dem Paukenschlag (Disk 27, CD 18) <b>Fächerübergreifend:</b> Deutsch: Schriftliches Spiel, Schreiben und Sprechvertrauen

18 Einzelmaterial

# Hier haut es dich vom Hocker! – Die Sinfonie mit dem Paukenschlag

## Klassen 3 und 4

Ein Beitrag von Michaela Ernst, Bruchsal

Wo genieße ich Musik am liebsten still und aufmerksam? Zu welchen musikalischen Anlässen ist es angebracht, dass ich mich nebenher mit etwas anderem beschäftige oder mich sogar unterhalte? – Nach der Klärung dieser Fragen lernen die Schüler den Komponisten Joseph Haydn kennen und überlegen gemeinsam mit ihm, wie man respektlose Konzertbesucher wieder zum aktiven Zuhören bringen könnte. Anschließend werden die Kinder garantiert vom Hocker fallen, wenn sie die Sinfonie mit Paukenschlag hören. Auch der aktive Zugang mit selbstgebaute Musikinstrumenten bringt die Kinder der Sinfonie Haydns näher.



Diese Sinfonie haut auch Ihre Schüler vom Hocker!

### Das Wichtigste auf einen Blick

**Lernbereich:**

Musik hören

**Themen:**

- Joseph Haydn
- Musik untersuchen am Beispiel einer Sinfonie
- Instrumente erkennen und benennen
- Musikkonsum

**Kompetenzen:**

- Aufmerksames Zuhören
- Erkennen eines musikalischen Stilmittels
- Benennen von Instrumenten und Zuordnung von Klängen
- Musik genießen

**Klassen:** 3 und 4

**Dauer:** 4 Unterrichtsstunden

**Hörbeispiele:**

- Ausschnitte aus der Sinfonie mit dem Paukenschlag (Track 27, CD 18)

**Fächerübergreifend:**

Deutsch: Szenisches Spiel, Schreib- und Sprechanlass

Holzstäben, Plastiktöpfen u.v.m. weitere Instrumente herstellen und in Stunde 3 zur Nachstellung des Orchesters einsetzen. Auch über die Unterrichtseinheit hinaus kann dieses Instrumentarium immer wieder verwendet werden.

### Die Sinfonie mit dem Paukenschlag begleiten

Die mit Sicherheit anspruchsvollste Aufgabe ist die in Stunde 4 beschriebene Begleitung der Sinfonie mit Xylophon, Glockenspiel und Trommeln. Sorgen Sie dafür, dass sich die Schüler möglichst im Spielen aller drei Instrumente einmal ausprobieren können. Das Musizieren in Gruppen ist hier von großem Vorteil. Bevor die Schüler die Sinfonie begleiten, sollten Sie unbedingt mit langsamer gespielten Gruppenübungen beginnen. Wenn jede Gruppe zwei bis drei Durchgänge geprobt hat, spielen alle Gruppen zusammen. Erst wenn dies in einem gemeinsamen Rhythmus gelingt, kann der große Paukenschlag mit der Sinfonie angestrebt werden.

### Wie beurteilen Sie den Lernfortschritt der Schüler?

Die Materialien M 2, M 4, M 5, M 6 geben Ihnen Gelegenheit, den Lernzuwachs Ihrer Schüler festzustellen. Außerdem können Sie die verschiedenen Gesprächsanlässe zur Feststellung des Textverständnisses einbeziehen. Verwenden Sie zur Leistungsmessung ebenfalls den Bogen „Teste dich!“. Damit dokumentieren Sie die in den einzelnen Stunden geförderten Teilkompetenzen der Kinder. Die Lösungen erleichtern Ihnen die Korrektur bzw. ermöglichen Ihren Schülern die Selbstkontrolle.

### Welche Medien können Ihnen zusätzlich helfen?

<http://www.br-online.de/kinder/fragen-verstehen/musiklexikon/2005/01038/>

Auf dieser Internetseite können sich Ihre Schüler über den Komponisten Joseph Haydn informieren. Dass der Komponist einen Vogel hatte und was mit dem Kopf Haydns nach seinem Tod passierte, wird die Kinder bestimmt interessieren. Alle Texte sind kindgerecht verfasst und die Möglichkeit, Texte anzuhören, motiviert auch schwache Leser.

### Die Inhalte auf einen Blick

Unterrichtseinheit im Überblick

Stundenübersichten 1 bis 4

Materialien

- M 1 Um uns ist Musik – Bildimpulse
- M 2 Wie verhalte ich mich? – Meine Meinung
- M 3 Haydn und die Engländer – Geschichte
- M 4 Bühne frei! – Die Orchesterbesetzung
- M 5 Wer spielt mit? – Instrumentengruppen
- M 6 Wir bauen Instrumente – Anleitungen
- M 7 Die Sinfonie – Puzzle




Angebot zur Leistungsbeurteilung: Die Sinfonie mit dem Paukenschlag – Teste dich!



Alle Materialien finden Sie in auf der **CD 18** in veränderbarer Form.

# 1. Stunde: Zuhören! – Wir suchen mit Joseph Haydn nach einer Lösung

**Kompetenz:** Die Schüler werden sensibel gegenüber verschiedenen Höranlässen, suchen nach kreativen Lösungen der Aufmerksamkeitslenkung und lernen die Sinfonie mit dem Paukenschlag kennen.

Phase	Ablauf	Material	Vorbereitung
<b>Einstieg</b>	<p><b>Musik ist überall</b></p> <p>Zeigen Sie die Folie und besprechen Sie mit den Kindern, wo sie überall Musik hören und wann es angebracht ist, sich nicht zu unterhalten und warum.</p> <p>Die Kinder bearbeiten anschließend das Arbeitsblatt und tauschen sich über ihre Meinungen aus.</p>	<p>M1</p> <p>M 2</p>	<p>OHP</p> <p>M 2 im Klassensatz kopieren</p>
<b>Erarbeitung</b>	<p><b>Ein Komponist steht vor einem Problem</b></p> <p>Lesen Sie die Geschichte vor.</p> <p>Die Kinder bearbeiten Aufgabe 1 auf einem Blatt und tragen sich gegenseitig ihre Briefe aus Perspektive des Komponisten vor.</p> <p><b>Wir finden eine Lösung</b></p> <p>Lesen Sie den Schülern anschließend die Ergänzung der Geschichte vor. Die Schüler werden durch Aufgabe 2 aufgefordert, kreative Lösungen für den kommenden Konzertauftritt zu finden. Sammeln Sie die Lösungsvorschläge der Schüler mithilfe von Stichworten an der Tafel.</p> <p><b>Reflexion</b></p> <p>Reflektieren Sie mit den Schülern die Vorschläge.</p> <p> Welche Lösung findest du gut? Begründe deine Antwort. Welche Lösung findest du nicht so gut? Begründe deine Antwort.</p> <p>Moderieren Sie das Gespräch und wägen Sie ab, wo eine moralische Frage Sinn macht, z.B. „Schadet diese Lösung jemandem?“</p>	<p>M 3</p> <p>pro Schüler: 1 Schreibblatt</p> <p>M 3 Tafel, Kreide</p>	
<b>Abschluss</b>	<p><b>Tschackabum!</b></p> <p> Gleich hört ihr einen Ausschnitt aus der Sinfonie mit dem Paukenschlag von Joseph Haydn. Anschließend werdet ihr wissen, warum die Zuhörer nicht mehr dabei einschlafen oder zumindest an einer bestimmten Stelle garantiert wieder wach werden.</p> <p> Hören Sie gemeinsam den Ausschnitt der Sinfonie an.</p> <p>Die Schüler äußern sich zur Idee Haydns und überlegen sich, wie das Londoner Publikum wohl reagiert hat.</p>	<p>CD-Player, CD 18, Track 27</p>	

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Hier haut es dich vom Hocker* Die Sinfonie mit dem Paukenschlag inklusive 1 Hörbeispiel

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)




Musik hören 17 • Kl. 3-4 Sinfonie mit Paukenschlag 11 von 11

### Hier haut es dich vom Hocker! – Die Sinfonie mit dem Paukenschlag

Klassen 3 und 4

Ein Beitrag von Nikolaus Ernst, Bruchsal

Wo gerade ich Musik am liebsten höre und aufmerksam zu weiteren musikalischen Anlässen ist es angebracht, dass ich mich lieber mit einem anderen beschäftige oder mich sogar unterhalte! – Nach der Klörung der Fragen lernen die Schüler den Komponisten Joseph Haydn kennen und überlegen gemeinsam mit ihm, wie man regelrechte Konzerte wieder zum Leben zu lassen könnte. Anschließend werden die Kinder gemeinsam Hocker fällen, wenn sie die Sinfonie mit Paukenschlag hören. Auch der eigene Gaggen ist selbst gebastet. Musikinstrumente bringt die Kinder der Sinfonie Playliste ein.



Das Sinfonie haut auch die Schüler vom Hocker!

Das Wichtigste auf einen Blick	
<b>Lernbereich:</b> Musik hören	<b>Klassen:</b> 3 und 4
<b>Themen:</b> – Joseph Haydn – Musik anschauen am Beispiel einer Sinfonie – Instrumente erkennen und benennen – Musikkonsum	<b>Das:</b> 4 Unterrichtsstunden
<b>Kompetenzen:</b> – Aufmerksam zuhören – Erkennen eines musikalischen Stilwerts – Benennen von Instrumenten und Zuordnung von Klängen – Musik genießen	<b>Hörbeispiele:</b> – Ausschnitte aus der Sinfonie mit dem Paukenschlag (Disk 27, CD 18) <b>Fächerübergreifend:</b> Deutsch: Schriftliches Spiel, Schreiben und Sprechereisen

18 Einzelmaterial