



# SCHOOL-SCOUT.DE

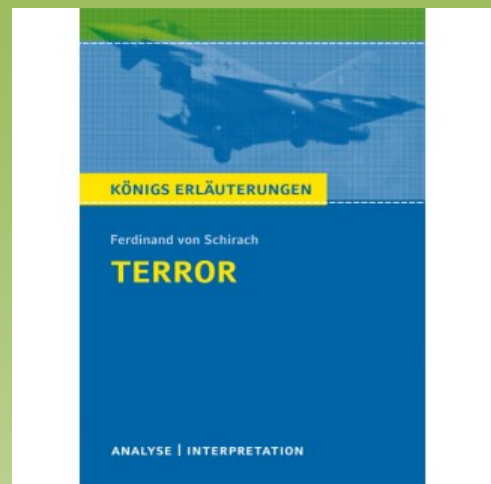
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Schirach, Ferdinand von: Terror*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



<b>1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT</b>	<b>6</b>
<b>2. FERDINAND VON SCHIRACH: LEBEN UND WERK</b>	<b>11</b>
2.1 Biografie _____	11
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund _____	16
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken _____	26
<b>3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION</b>	<b>35</b>
3.1 Entstehung und Quellen _____	35
3.2 Inhaltsangabe _____	44
3.3 Aufbau _____	53
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken _____	55
Personenkonstellation _____	56
Charakteristiken der Hauptfiguren _____	57
Angeklagter Lars Koch _____	57
Verteidiger Biegler _____	61
Staatsanwältin Nelson _____	63
Vorsitzender _____	64
Zeuge Christian Lauterbach _____	65
Zeugin und Nebenklägerin Franziska Meiser _____	67
Schöffen _____	69
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen _____	71

<b>3.6 Stil und Sprache</b>	79
Wortwahl, Stil und Sprache	79
Argumentative Struktur	81
Das Verhör durch die Staatsanwältin	82
Begründungen für die jeweiligen Urteile	83
<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	86
<i>Terror</i> als Kriminalstück	86
<i>Terror</i> als ethisch-politisches Drama	89
Utilitaristisches vs. gesinnungsethisches	
Prinzip	91
Der „Daschner-Fall“	92
Dilemma-Situationen	92

---

## 4. REZEPTIONSGESCHICHTE 105

---

## 5. MATERIALIEN 109

Definition „Kriminalroman“	109
Auszug aus dem Grundgesetz	110
Auszug aus dem Luftsicherheitsgesetz	111
Entscheidung des Bundesverfassungsgerichts zum	
Luftsicherheitsgesetz	112
Immanuel Kant: <i>Kritik der praktischen Vernunft</i>	114
Jeremy Bentham: <i>Über das Prinzip der Nützlichkeit</i>	116
Max Weber: „ <i>Gesinnungsethik</i> “ versus	
„ <i>Verantwortungsethik</i> “	118
Albert Schweitzer: <i>Leben als solches ist stets heilig</i>	120
John Rawls: <i>Eine Vertragstheorie der Gerechtigkeit</i>	122
Ferdinand von Schirach: <i>Die Würde ist unsere Antwort</i>	123

---

<b>6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN</b>	126
---	-----

---

<b>LITERATUR</b>	138
------------------	-----

---

<b>STICHWORTVERZEICHNIS</b>	143
-----------------------------	-----

## 1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT

Damit sich jeder Leser in unserem Band rasch zurechtfindet und das für ihn Interessante gleich entdeckt, hier eine Übersicht:

Im zweiten Kapitel werden das Leben Ferdinand von Schirachs und der zeitgeschichtliche Hintergrund beschrieben:

- ⇒ S. 11 ff. → Ferdinand von Schirach wurde 1964 in München geboren. Er studierte Rechtswissenschaft in Bonn, absolvierte 1994 das Zweite Juristische Staatsexamen und ließ sich als Strafverteidiger in Berlin nieder. Sein erster Erzählband *Verbrechen* erschien 2009. Seither ist er literarisch äußerst produktiv.
- ⇒ S. 16 ff. → Die Zeit war politisch geprägt durch die Nachwirkungen des Anschlags auf das World Trade Center in New York am 11. September 2001 und den darauffolgenden „Kampf gegen den Terror“, der sich innenpolitisch vor allem durch zunehmende staatliche Überwachung und verschärfte Sicherheitsgesetze bemerkbar machte. Daneben führte die zunehmende Digitalisierung aller Lebensbereiche zu einer immer stärkeren Verwischung der Grenze zwischen privatem und öffentlichem Bereich.
- ⇒ S. 26 ff. und  
⇒ S. 35 ff. → Das Drama *Terror* wurde 2015 uraufgeführt und veröffentlicht. Es zählt im weitesten Sinne zum Genre der Kriminalliteratur, es ist ein „Gerichtsdrama“ („courtroom-drama“) und weist motivgeschichtliche Parallelen zu anderen Werken desselben Genres auf.

Im dritten Kapitel bieten wir eine Textanalyse und Interpretation.



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Schirach, Ferdinand von: Terror*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

